9 785949 340769

А.В. Таскаева
А.Ю. Епимахова

Введение в языкознание:

вопросы для самоподготовки, практические задания, таблицы и схемы

Учебное пособие

Челябинск
2019

ГБОУ ВО «ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ
ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО»
ФГБОУ ВО «ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

А.В. Таскаева
А.Ю. Епимахова

ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ:
вопросы для самоподготовки, практические задания, таблицы и схемы

Учебное пособие

Челябинск
2019

УДК 81
ББК 81.0
Т 23

Таскаева, А.В.
Введение в языкознание: вопросы для самоподготовки, практические задания, таблицы и схемы : учеб. пособие / А.В. Таскаева, А.Ю. Епимахова. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2019. – 140 с.

ISBN 978-5-94934-076-9

Учебное пособие предназначено для студентов-филологов, изучающих базовый теоретический курс «Введение в языкознание», является самоучителем и может служить дополнительным материалом при подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине. Пособие знакомит обучающихся с предметом и задачами науки о языке, структурой и проблематикой современной лингвистики, основными разделами, теоретическими понятиями и категориями языкознания. Каждая тема раскрывается через вопросы для самоподготовки и самоконтроля, практические задания, наглядные схемы и таблицы.

УДК 81
ББК 81.0

ISBN 978-5-94934-076-9

© ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2019
© А.В. Таскаева, 2019
© А.Ю. Епимахова, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 4

Тема № 1. Языкознание как самостоятельная дисциплина, ее предмет и основные разделы. Происхождение языка 5

Тема № 2. Язык как своеобразное общественное явление 7

Тема № 3. Классификация языков 9

Тема № 4. Фонетика и фонология 12

Тема № 5. Слово как предмет лексикологии 20

Тема № 6. Морфология как раздел языкознания 37

Тема № 7. Синтаксис 45

Схемы и таблицы по темам курса «Введение в языкознание» 50

ПРЕДИСЛОВИЕ

Курс «Введение в языкознание» является частью теоретической подготовки студентов-филологов. «Введение в языкознание» – это базовая дисциплина, которая читается на первом курсе факультетов, реализующих образовательные программы высшего образования по специальностям и направлениям подготовки филологического профиля.

Главной целью изучения дисциплины является знакомство обучающихся с основными теоретическими понятиями и категориями лингвистики, проблематикой этой науки, что необходимо для дальнейшего углубленного изучения всего комплекса лингвистических дисциплин.

В курсе «Введение в языкознание» рассматриваются такие вопросы, как природа языка, происхождение языка и основные закономерности его развития, место языка среди других явлений действительности, особенности строения языка, основные единицы и категории языка и их соотношение, классификации языков мира и другие.

Данное учебное пособие может использоваться как самоучитель и служить дополнительным материалом при подготовке обучающихся к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине. В первой части пособия каждая тема курса раскрывается через вопросы для самоподготовки и самоконтроля, основные понятия и определения, практические задания. Во второй части самоучителя материал представляется в виде схем и таблиц, что значительным образом упрощает восприятие материала, обеспечивает наглядность и способствует быстрому запоминанию. Тщательная проработка вопросов, заявленных в учебном пособии, вместе с изучением тематических схем поможет студенту-филологу освоить материал курса и успешно сдать итоговый экзамен.

ТЕМА № 1
ЯЗЫКОЗНАНИЕ КАК САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА, ЕЕ ПРЕДМЕТ И ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ. ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЯЗЫКА

Цель: раскрыть определение одной из важных дисциплин в цикле общелингвистической подготовки. Рассмотреть методологические основы курса. Раскрыть задачи и перспективы курса. Изучить в историческом ракурсе подходы к проблеме происхождения языка. Показать сложность данного вопроса. Выработать умение критически анализировать имеющиеся подходы, обосновывать выбранную гипотезу.

Вопросы для самоподготовки

1. Предмет и задачи курса.
2. Место и роль языкознания в системе наук. Связь с другими науками. Языкознание общее и частное, теоретическое и прикладное.
3. Основные проблемы общего языкознания.
4. Язык как предмет языкознания.
5. Происхождение языка. Гипотезы происхождения языка.

Основные понятия и определения

Языкознание – наука о естественном человеческом языке и вообще обо всех языках мира как индивидуальных его представителях. Различают наиболее общие и частные разделы языкознания. Один из крупных разделов – языкознание, которое занимается свойствами, присущими любому языку, и отличается от используемых им частных языковедческих дисциплин, которые выделяются в языкознании по своему предмету – либо по отдельному языку (русистика), либо по группе родственных языков (романистика).

Частные разделы языкознания

Фонетика – ориентирована на звуковой уровень – непосредственно доступную для человеческого восприятия звуковую сторону. Ее предметом являются звуки речи во всем их многообразии. Звуки языка изучает также ***фонология***, но с функциональной и системной точек зрения. В качестве исходной единицы и объекта ис-

следований фонологии выделяется ***фонема***. Вводится особый морфологический уровень и исследующая его морфологическая дисциплина – ***морфонология*** – изучение фонологического состава морфологической единицы языка.

Грамматика – раздел языкознания, исследующий слова, морфемы, морфы. В грамматике выделяются ***морфология*** и ***синтаксис***. В морфологии в качестве особых разделов языкознания выделяются ***словообразование***, имеющее дело с деривационными значениями, и словоизменение.

Синтаксис – изучает совокупность грамматических правил языка, сочетаемость и порядок следования слов внутри предложения (предложения и словосочетания). Словарем языка занимаются несколько разделов языкознания: ***семантика*** и примыкающие к ней разделы языкознания (***фразеология, семантический синтаксис***).

Лексическая семантика – занимается исследованием таких значений слов, которые не являются грамматическими.

Семантика – наука, изучающая значение слов.

Фразеология – исследует несвободные лексические сочетания.

Лексикология – исследует словарь (лексику) языка.

Лексикография – написание слова и описание слова. Наука о составлении словарей.

Ономатология – исследование терминов в различных областях практической и научной жизни.

Семасиология – раздел языкознания, занимающийся лексической семантикой т. е. значениями тех языковых единиц, которые используются для называния отдельных предметов и явлений действительности. Изучает значение слова от слова.

Ономасиология – изучает развитие слова от предмета.

Ономастика – наука об именах собственных.

Антропонимика – раздел ономастики, изучающий собственные имена людей, происхождение, изменение этих имён, географическое распространение и социальное функционирование, структуру и развитие антропонимических систем.

Топонимика – составная часть ономастики, изучающая географические названия (топонимы), их значение, структуру, происхождение и ареал распространения.

Социолингвистика – состояние языка и общества.

Прагмалингвистика – функционирование языка в различных ситуациях общения.

Психолингвистика – психологические механизмы порождения речи.

Паралингвистика – околоязыковые средства – жесты и мимика.

Этнолингвистика – язык в связи с историей, культурой народа.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие теории о происхождении языков вы знаете?
2. Изложите сущность: теории звукоподрожания, теории междометий, лепетной теории, теории социального договора, теории происхождения языка из жестов, теории трудовых выкриков.
3. В чем несостоятельность этих теорий?
4. Перечислите главные положения, вытекающие из учения Ф. Энгельса о происхождении языка. Каковы биологические и социальные предпосылки происхождения языка?
5. В чем разница между вопросом происхождения языка и вопросом об образовании отдельных языков?

ТЕМА № 2
ЯЗЫК КАК СВОЕОБРАЗНОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ

Цель: заложить основу научного подхода к проблеме сущности языка, обеспечить теоретические основы рассмотрения вопроса о разграничении дихотомии языка и речи. Введение понятий, связанных с семиотическим подходом к языку. Показать сложность проблемы системного изучения языка, познакомить студентов с основными функциями языка.

Вопросы для самоподготовки

1. Природа, сущность и функции языка.
2. Язык и речь. Речевая деятельность.

3. Язык как знаковая система. Развитие языкового знака.

4. Язык и мышление.

5. Язык как система и структура. Отношения между единицами и подсистемами в системе языка.

Основные понятия и определения

Структура языка – совокупность присущих ему элементов (единиц и категорий), организуемых в единое целое совокупностью языковых отношений и зависимостей.

Синхрония (от греч. syn – совместно + chronos – время, т.е. одновременность) – состояние языка на определенном этапе исторического развития в качестве цельной системы лексических, грамматических и фонетических элементов как предмет лингвистического изучения.

Диахрония (от греч. dia – через, сквозь + chronos – время, т.е. разновременность) – историческая последовательность развития отдельных языковых явлений и развитие системы языка в целом как предмета лингвистического изучения.

Синтагматические отношения – непосредственные отношения единиц в линейной последовательности.

Парадигматические отношения – отношения, складывающиеся между элементами языковой системы вне линейной речевой цепи.

Речь – говорение, протекающее во времени, в устной или письменной форме. Под речью понимают как сам процесс говорения, так и его результат.

Язык – это система объективно существующих социально закрепленных знаков, соотносящих понятийное содержание и типовое звучание, а также система правил их употребления и сочетаемости.

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое структура языка?

2. Какова функциональная нагрузка различных элементов языка?

3. Что такое система языка? Назовите системы (ярусы) языка и их основные единицы.

4. Существуют ли в языке асистемные явления?

5. Что такое синхрония и диахрония? Каков из срезов – синхронии или диахронии – предполагает сравнение языковых единиц в разные эпохи их исторического развития?

6. Объясните разницу между синтагматическими и парадигматическими отношениями. Какие свойственны явлениям языка, какие – явлениям речи?

ТЕМА № 3
КЛАССИФИКАЦИЯ ЯЗЫКОВ

Цель: ознакомить студентов с существующими классификациями языков. Отработать на практическом материале генеалогическую классификацию.

Вопросы для самоподготовки

1. Принципы классификации языков: географический, культурно-исторический, этногенетический, типологический и др.

2. Генеалогическая классификация языков. Основные семьи языков.

3. Индоевропейская семья.

Основные понятия и определения

Сравнительно-исторический метод – система научно-исследовательских приемов, имеющая своей задачей объяснить историю данного языка посредством сравнения родственных языков, восстановить незафиксированные прошлые языковые факты путем их сравнения с соответствующими более поздними фактами.

Генеалогическая классификация языков – (от греч. Genealogia – родословная). Подразделение языков на группы по их родству, основанному на общности происхождения и находящему свое выражение в общности слов или морфем.

Типологическая (морфологическая) классификация языков – подразделение языков на группы, основанное на различиях в способах образования грамматических форм.

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое сравнительно-исторический метод? Кому принадлежит заслуга его открытия?

2. Каковы этапы сравнительно-исторического изучения языков? В чем состоит главное содержание каждого из этапов?

3. Каковы направления развития сравнительно-исторического языкознания на современном этапе?

4. Объясните разницу между языком, диалектом и жаргоном. Всегда ли можно легко отличить диалект от языка?

5. Какие языки называют «мертвыми»? Что дает изучение таких языков? Какие «мертвые» языки вы знаете?

6. Чем определяется степень распространения языка? Назовите наиболее распространенные языки мира. Приведите примеры малораспространенных языков.

7. Что лежит в основе генеалогической классификации языков? Объясните термин «генеалогическая».

8. Объясните принцип построения генеалогической классификации языков. На основе чего устанавливается общность или различие происхождения языков? Как называется метод, при помощи которого устанавливается родство языков?

9. Раскройте значение терминов «семья языков», «группа» или «ветвь языков».

10. Идентичны ли понятия «территориальная общность языков» и «общность их происхождения»? Дайте аргументированный ответ и проиллюстрируйте его примерами. Как можно объяснить генеалогическую общность языков, территориально отдаленных друг от друга?

11. Назовите основные семьи языков. Дайте характеристику индоевропейской семье языков.

12. Что лежит в основе типологической классификации языков? Какие группы языков выделяются в типологической классификации?

13. Каковы характерные особенности флективных языков? Какие языки относятся к этой группе? В чем различие между синтетическими и аналитическими языками?

14. Каковы характерные особенности агглютинативных языков? Какие языки относятся к этой группе? Приведите примеры агглютинации.

15. В чем состоит особенность изолирующих (корневых) языков? Какие языки можно отнести к этой группе?

16. Какие языки относятся к инкорпорирующим (полисинтетическим)? В чем состоит их особенность?

17. Есть ли элементы агглютинации, инкорпорации в русском (английском, немецком, турецком, арабском, японском, китайском) языках?

Практические задания

1. Нижеследующие языки распределены по семьям и группам в соответствии с генеалогической классификацией языков. Укажите, какие из них являются государственными и где:

1) санскрит, украинский, туркменский, итальянский, ирландский, венгерский, чувашский, калмыкский, марийский, финский, португальский, датский, польский, киргизский, бенгали, цыганский, молдавский;

2) таджикский, идиш, тохарский, албанский, чукотский, русский, английский, персидский, татарский, узбекский, скифский, испанский, чешский, мордовский, бретонский, армянский, эстонский, болгарский, кашубский;

3) арабский, турецкий, немецкий, шотландский, греческий, китайский, узбекский, латгальский, литовский, каталанский, башкирский, хиндустани, исландский, македонский, японский, французский, афганский.

2. Назовите языки и их место в генеалогической классификации: республик Прибалтики, республик Закавказья, республик Средней Азии, Швейцарии.

3. В каких странах распространен английский язык? Где он используется как государственный язык? Назовите языки одной с ним группы.

ТЕМА № 4
ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ

Цель: объяснить разницу между фонетикой и фонологией. Систематизировать полученные ранее знания об устройстве речевого аппарата, о классификации звуков речи. Рассмотреть на практическом материале основные фонетические процессы. Дать понятие фонемы и отграничить ее от звука речи.

Вопросы для самоподготовки

1. Предмет фонетики.
2. Аспект изучения звука речи: акустический, биологический, функциональный.
3. Артикуляционная классификация звуков.
4. Фонетические процессы. Причины, вызывающие мену звуков в потоке речи. Комбинаторные изменения. Позиционные изменения. Прочие фонетические процессы.
5. Предмет и задачи фонологии.
6. Понятие фонемы.
7. Варианты и вариации фонем. Понятие об оппозиции фонем. Типы оппозиций. Дифференциальные признаки фонем.
8. Слог и основные виды ударения.
9. Интонация и просодия.

Основные понятия и определения

Фонетика (от греч. phone – звук, звучание) – раздел языкознания, изучающий образование звуков языка, состав звуков, их классификацию и роль в языке, их изменения как в речевом потоке, так и в историческом плане.

Фонология (от греч. phone – звучание и logos – учение) – раздел языкознания, изучающий звуки речи как средство различения звуковой стороны ялов и морфем, т. е. изучающий фонемы.

Фонема (от греч. phonema – звук) – кратчайшая звуковая единица, способная различать звуковые оболочки (звучание) морфем, слов и их форм, видоизменяемая в речевом потоке в пределах, не нарушающих тождества ее различительных признаков.

Артикуляция (лат. articulation – от articulare – членораздельно выговаривать) – работа органов речи, направленная на производство звуков.

Артикуляционная база – свойственные говорящим на данном языке положение и система движений органов речи при произнесении звуков этого языка.

Фраза – самая крупная фонетическая единица, законченное по смыслу высказывание, объединенное особой интонацией и отделенное паузой от других таких же единиц.

Речевой такт (речевое звено) – часть фразы, объединенная одним ударением. Может состоять из 1 или 2 слов (Вишня| цветет /под окном// – 1 фраза, 3 такта).

Слог – отрезок речи (звук или несколько звуков), произносимый одним толчком выдыхаемого воздуха, характеризующийся увеличением звучности. Звук, выделяющийся наибольшей звучностью в сравнении с соседними, является слогообразующим.

Ударение – выделение одного из слогов в составе слова (или слова в составе речевого такта, или такта в составе фразы) различными фонетическими средствами (усилением голоса, повышением тона в сочетании с увеличением длительности, интенсивности, громкости).

Интонация (от лат. intonare – громко произносить) – ритмико-мелодическая сторона речи, служащая в предложении средством выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски.

Ассимиляция (лат. assimilation – уподобление) – один из звуковых процессов, в результате которого один звук уподобляется другому (гласный гласному, согласный согласному) в артикуляционном и акустическом отношениях.

Диссимиляция (лат. dissimilation – расподобление) – процесс, противоположный ассимиляции: замена одного из двух одинаковых или сходных звуков другим, менее сходным звуком.

Аккомодация (лат. accomodatio – приспособление) – частичное приспособление артикуляции согласного и гласного, обычно стоящих рядом.

Редукция (лат. reduction от reducere – сокращать, уменьшать) – одно из позиционных изменений звуков, которое состоит в ослаблении артикуляции и изменении звучания главным образом гласных звуков.

Диэреза (от фр. diairese из греч. diairesis – разрыв, разделение) – выкидка. Устранение, выпадение звуков из состава слова (особенно, при стечении согласных).

Гаплология (от греч. gaplos – простой + logos – понятие, учение) – разновидность выкидки, при которой из слова выпадает один из двух одинаковых слогов.

Эпентеза (греч. epenthesis – вставка) – появление дополнительных звуков внутри слова, чаще всего согласных между двумя соседними гласными (в диалектах и просторечиях).

Протеза (от греч. prosthesis – стоящий впереди) – надставка. Появление в абсолютном начале слова согласного звука (j, b), не оправданного этимологически, но вызванного фонетическими причинами.

Метатеза (от греч. metathesis – перестановка) – один из видов комбинаторных изменений звуков, состоящий в перестановке двух смежных или несмежных звуков в слове на почве ассимиляции или диссимиляции.

Вопросы для самоконтроля

1. Что является материальными знаками языка?
2. Каковы основные функции звуков речи?
3. Что такое фонетика? Какова ее роль в теории и практике?
4. Расскажите об истории развития фонетики как науки.
5. Каковы три аспекта звуков речи?
6. Какова природа звуковых признаков, составляющих физический (акустический) аспект звуков речи? Перечислите эти признаки на примере отдельных звуков (тон и шум, высота, сила, громкость, тембр).
7. Обоснуйте термин «речевой аппарат».
8. Опишите устройство речевого аппарата: назовите органы речи, его составляющие (по ходу воздушной струи из легких).
9. Определите назначение каждого органа речи.

10. Какова роль нижней части речевого аппарата? Какие органы в нее входят?

11. Опишите устройство гортани и работу голосовых связок: при произнесении гласных, при произнесении согласных, при произнесении звонких согласных, при произнесении глухих согласных.

12. Какова роль верхней части речевого аппарата: надставной трубы и носовой и ротовой полости?

13. Что такое активные и пассивные органы речи? Перечислите отдельные активные и пассивные органы речи.

14. Опишите работу органов речи, находящихся в полости рта: при произнесении разных типов согласных звуков, при произнесении разных типов гласных звуков.

15. С работой какого органа связано деление согласных на глухие и звонкие, твердые и мягкие?

16. Как объяснить изменение м–б, н–д в произношении при насморке? («у бедя дасборг» вместо «у меня насморк»)?

17. Что такое артикуляция? Из каких элементов она складывается?

18. Что такое артикуляционная база? В чем состоит различие в овладении артикуляционной базой родного и иностранного языков?

19. Что лежит в основе различных подходов к классификации звуков?

20. На каких артикуляционно-акустических различиях основано деление звуков речи на гласные и согласные?

21. На какие типы делятся звуки речи акустически? Чем отличаются сонорные согласные от шумных?

22. Перечислите типы признаков гласных звуков. С работой каких органов речи они связаны?

23. Что такое дифтонг?

24. Перечислите типы артикуляционных признаков согласных звуков. С работой каких органов речи они связаны?

25. Что такое палатализация? Назализация? Аспирация? Лабиализация?

26. На какие фонетические единицы распадается поток речи?

27. Что такое фонетическая (интонационная) фраза? Что определяет ее границы?

28. Что такое такт речи (речевой такт), чем он характеризуется?

29. Какова роль внутрифразовых пауз?

30. Что объединяет несколько фраз в одну фразу?

31. Что такое проклитика? Энклитика? Приведите примеры.

32. Что такое слог? Чем определяется количество слогов в слове?

33. Перечислите известные вам типы слогов.

34. Что является минимальной единицей фонетического членения речи?

35. Что такое живые фонетические процессы, чем они обусловлены?

36. На чем основаны комбинаторные изменения звуков? Перечислите известные вам виды комбинаторных изменений.

37. Что лежит в основе ассимиляции? Между звуками какого типа возможна ассимиляция?

38. Какие виды ассимиляции вам известны? Чем определяется их различие?

39. Всегда ли ассимиляция отражается на письме?

40. Может ли результат диссимиляции стать фактом литературного языка? Приведите примеры.

41. В чем сущность аккомодации? Чем отличается от ассимиляции?

42. Какие виды аккомодации вам известны?

43. Что такое диэреза, гаплология, эпентеза, метатеза, благодаря чему они возникают?

44. Чем вызываются позиционные изменения звуков? Перечислите их виды.

45. Что такое редукция звука, в результате чего она возникает?

46. В чем состоит качественная редукция звука, чем она отличается от количественной? Как иначе можно назвать количественную редукцию?

47. Могут ли редуцироваться согласные звуки?

48. Что такое протеза, благодаря чему она возникает?

49. Какие изменения фонем называются историческими, какие функциональными?

50. В чем заключается основная функция звуков речи?

51. Что такое функциональный (социальный) аспект звуков речи?

52. В чем социальность звука?

53. Что изучает фонология?

54. На что обратил внимание в своей работе «Фонетика французского языка» Л.В. Щерба?

55. Какие признаки можно выделить в составе звуков? Как называются функционально важные звуковые признаки?

56. Что такое фонема?

57. Как соотносятся друг с другом звук речи и фонема? Можно ли сказать, что фонема существует в звуке речи как общее в отдельном?

58. Каким образом можно установить, к одной и той же или к разным фонемам принадлежат те или иные звуки?

59. Совпадают ли нейтральные и дифференциальные (различительные) звуковые признаки в разных языках?

60. Что такое аллофон? В чем состоит различие лингвистического и нелингвистического варьирования звуков речи?

61. Что такое звуковая оппозиция (оппозиция звуковых признаков)? Покажите это на примерах.

62. Что такое нейтрализация фонологических оппозиций? Опишите условия, способные вызвать нейтрализацию фонологических оппозиций.

63. Перечислите известные вам виды ударения.

64. Что такое слоговое ударение? Каковы его типы?

65. Что такое словесное ударение? Какими способами может осуществляться словесное ударение (типы ударения по характеру)? Охарактеризуйте словесное ударение в русском и изучаемых языках.

66. Какое ударение называется свободным, фиксированным, одноместным, разноместным? Приведите примеры языков с разными типами словесного ударения.

67. В чем различие фразового и логического ударения?

68. Что такое интонация? Перечислите элементы, составляющие интонацию.

69. Каким образом сочетается в интонации социальное и индивидуальное?

70. Ограничивается ли значение интонации только созданием фонетического облика языка?

71. В чем состоит различие законов развития и законов функционирования языков?

72. Каковы требования к фонетическим законам?

73. Приведите примеры проявления фонетических законов в различных языках.

Практические задания

1. В чем сходство и в чем различие артикуляции:
   русских звуков [т, д, н] и английских [t, d, n];
   русского звука [х] и английского [h];
   русских звуков [ж, ш] и английских [ʒ, ʃ];
   русского звука [у] и английских [u, u:];
   русского звука [э] и английских [e, æ];
   русского звука[и] и английских [i, i:];
   русского звука [о] и английских [ɔ, ɔ:].
2. Дайте полную характеристику следующим звукам:
   д, з, м, х, н, б, в, г, ж, к, л, ш, d, w, r, Ɵ.
3. Определите, какие звуки различают следующие пары слов, с помощью каких признаков эти звуки противопоставлены друг другу:

там – дам, мал – мял, ночь – дочь, пыл – пыль, дом – дым, жар – пар, then – ten, thing – thin, bat – bad, sit – seat, wheal – veal, right – night, Schar – scharr, in – ihn, kein – dein, lieben – leben, Tone – Tonne, Hauch – Bauch.

4. Решите следующие звуковые пропорции:
   д : т = б : ? = ? : х
   с : с’ = д : ? = ? : б’
   п : т = б : ?
   п : ф = б : ?
   д : з : б = т : ? : ?
   b : m = ? : n = g : ?

5. Какие получают слова, если звуки, из которых они состоят, произнести в обратном порядке: ель, лен, куль, толь, ноль, лед, лоб, ток.

6. На какие фонетические единицы можно разделить следующее предложение: Вытаяла возле бора тропинка сухая, и рядом с ней шумит ручей.

7. Приведите два возможных варианта произношения следующих сочетаний. Как изменится при этом тип неударяемого слова: за реку, на нос, на зиму, по сто, по гору, на гору, из виду, на ногу, под руку, без вести.

8. Нижеследующие слова разделите на две группы: с полной ассимиляцией, с частичной ассимиляцией: сделать, отдать, свадьба, бесстрашный, косьба, ложка, иссякший, отбить, сбруя, изжога, сшитый.

9. В нижеследующих словах найдите явления ассимиляции. Укажите, какая это ассимиляция: дочь больна, весь дом, нос зайца, рог коровы, воз песка, лепет девочки, каприз природы, голос жалости.

10. Благодаря какому фонетическому закону возможно просторечное произношение следующих слов: омман (обман), посленний (последний), шашнадцать (шестнадцать), консомолец (комсомолец), асвальт (асфальт), пролубь (прорубь), колидор (коридор), бонба (бомба), лаболатория (лаборатория), транвай (трамвай).

11. Объясните использование разных вариантов префикса в следующих английских словах: invisible, immortal, illegal, impossible, irregular, independent, immodest, illegible, irresponsible, irresistible.

12. Чем объясняется одинаковое восприятие на слух вне контекста следующих слов: частота – чистота, леса – лиса, паз – пас, милок – мелок, дров – дроф, кот – код, столб – столп.

13. Объясните, по каким фонетическим законам изменялись следующие слова: мрамор лат. Marmor.

14. В результате каких фонетических законов возникло различие в звуковом составе корня следующих однокоренных слов:

оболочка – облачко, холод – прохлада, голосовой – гласный, ус – гусеница, отчизна – вотчина, сбор – собрание.

15. В результате каких фонетических явлений возникло различие: дикообраз дикобраз, знаменоносец знаменосец, близозоркий близорукий, минералология минералогия, корненосый курносый, творушка ватрушка, феврарь февраль, Futteral (нем.) футляр, долонь ладонь, вельблюд верблюд, Malbert (нем.) мольберт, осьмь восемь, Teller (нем.) тарелка.

16. Какие дифференциальными признаками различаются первые фонемы следующих пар слов: дал – бал, зал – жар, год – кот, быль – пыль, ток – сок, моль – боль, ум – им, шар – пар, рок – бок, ус – ас, лом – ром.

17. Сколько различных фонем в данных парах слов? Есть ли в этих словах случаи нейтрализации фонологических оппозиций? Укажите их: род – рад, шелк – толк, пил – пыл, дом – кум, щель – шел, bed – bad, piece – chede, kill – meat, Sohne –Sonne, Buch – Tuch.

ТЕМА № 5
СЛОВО КАК ПРЕДМЕТ ЛЕКСИКОЛОГИИ

Цель: показать особенность слова как номинативной единицы. Ввести понятие семантического треугольника. Рассмотреть основные разряды словарного состава. Проанализировать особенности основных разделов лексикологии.

Вопросы для самоподготовки

1. Слово как основная единица языка. Важнейшие характеристика слова. Слово и понятие.
2. Семасиология и ономасиология как аспекты изучения слова.
3. Понятие лексического значения. Типология лексических значений. Развитие лексических значений слова.
4. Значения исходные и производные; прямые и переносные; номинативные и оценочные.
5. Семантическая структура многозначного слова. Семантическая производность слова.

6. Способы развития значений: метафора, метонимия, сужение, расширение, стяжение значения. Омонимия как языковое явление, причины её возникновения.

7. Словарный состав языка и его исторические изменения. Понятие о словарном составе языка, его основной словарный фонд.

8. Лексика с точки зрения происхождения. Лексика с точки зрения употребления. Устаревшая лексика и новые слова. Лексика с точки зрения стилистической.

9. Полисемия и омонимия как языковые явления. Понятие лексико-семантического варианта. Отличие полисемии от омонимии. Виды полисемии. Типы омонимов. Антонимия. Типы антонимов.

10. Понятие ФЕ, ее отличие от свободного словосочетания. Виды ФЕ. Фразеологические сращения, единства и сочетания.

11. Лексикография. Основные типы словарей.

12. Этимология.

Основные понятия и определения

Лексикология (от греч. leksis, leksicos – слово, выражение; logos – учение). Эта наука рассматривает словарный (лексический) состав языка в разных аспектах. Лексикология рассматривает словарный состав языка (лексику) с точки зрения того, что представляет собой слово, как и что оно выражает, как оно меняется. К лексикологии примыкает фразеология, которую зачастую включают в лексикологию в качестве особого раздела.

Ономасиология – изучает словарный состав языка, его номинативные средства, типы словарных единиц языка, способы номинации.

Семасиология – изучает значение словарных единиц языка, типы лексических значений, семантическую структуру лексемы.

Фразеология – изучает фразеологические единицы, устойчивые обороты речи.

Фразеологизм – лексически неделимое, устойчивое в своем составе и структуре, целостное по значению словосочетание, воспроизводимое в виде готовой речевой единицы.

Пословица – образное законченное изречение, имеющее назидательный смысл, обычно характеризующееся особым ритмо-

интонационным и фонетическим оформлением (стихотворный размер, звуковые повторы, рифма).

Поговорка – образное иносказательное выражение, метко определяющее какое-либо жизненное явление, лаконичное по форме, в отличие от пословицы не заключающее в себе прямого поучительного смысла, с чем часто связана синтаксическая незаконченность.

Крылатые слова – устойчивые выражения, вошедшие в язык из определенного литературного или исторического источника и получившие широкое распространение благодаря присущей им выразительности.

Этимология – изучает происхождение отдельных слов.

Народная (ложная) этимология – ошибочное восстановление утраченного или неизвестного этимона. Переделка и переосмысление заимствованного (реже родного) слова по образцу близкого по звучанию слова родного языка, установление между ними семантических связей на основе чисто внешнего, случайного звукового совпадения, без учета реальных фактов их происхождения.

Деэтимологизация – утрата связи слова с его привычным, «истинным» значением.

Лексикография – занимается вопросами составления и изучения словарей. Ее также часто называют прикладной лексикологией.

Слово – основная структурно-семантическая единица языка, служащая для именования предметов и их свойств, явлений, отношений действительности, обладающая совокупностью семантических, фонетических и грамматических признаков, специфичных для каждого языка. Характерные признаки слова – цельность, выделимость и свободная воспроизводимость в речи.

Лексическое значение – соотнесённость звуковой оболочки слова с соответствующими предметами или явлениями объективной действительности. Лексическое значение включает в себя не всю совокупность признаков, присущих какому-либо предмету, явлению, действию и т. д., а только наиболее существенные, помогающие отличить один предмет от другого. Лексическое значение раскрывает признаки, по которым определяются общие свойства

для ряда предметов, действий, явлений, а также устанавливает различия, выделяющие данный предмет, действие, явление. Например, лексическое значение слова жираф определено так: «африканское парнокопытное жвачное животное с очень длинной шеей и длинными ногами», то есть перечисляются те признаки, которые отличают жирафа от других животных.

Понятие, выраженное словом – единица мышления, категория логическая. Соответствует не отдельному предмету, а целому классу предметов, выделенному по тому или иному признаку, общему всем предметам этого класса.

Полисемия – многозначность, наличие у слова (единицы языка) двух или более взаимосвязанных и исторически обусловленных значений.

Омонимы (греч. homos – одинаковый и onyma – имя) – одинаково звучащие единицы языка, в значении которых (в отличие от значений многозначных единиц) нет общих семантических элементов.

Омографы – это слова, которые пишутся одинаково, но имеют разное звучание: жаркОе (блюдо) – жАркое (лето), мукА (для пирогов) – мУка (мучение); парИть (в небесах) – пАрить (в кастрюле); прОволочка (уменьшительное к проволока) – проволОчка (задержка, замедление при выполнении чего-либо); таЯ (деепричастие от глагола таить) – тАя (деепричастие от глагола таять) и пр.

Омофоны – разные слова, одинаково звучащие, но имеющие разное написание, фонетические омонимы.

Омоформы – слова, совпадающие в своем звучании лишь в отдельных формах (той же части речи или разных частей речи), грамматические омонимы.

Омоморфемы – морфемы, совпадающие по своему звуковому составу, но различные по значению.

Синонимы – это слова, по-разному звучащие, но одинаковые или очень близкие по смыслу: надо – нужно, автор – писатель, смелый – храбрый, аплодировать – хлопать и т. д. Принято обычно различать две основные группы синонимов: понятийные, или идеографические, связанные с дифференциацией оттенков одного и того же значения (враг – противник, влажный – сырой – мок-

рый), и стилистические, связанные прежде всего с экспрессивно-оценочной характеристикой того или иного понятия (лицо – рожа, рука – лапа).

Антонимы – это слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением: вопрос – ответ, глупый – умный, громко – тихо, вспомнить – забыть. Они обычно противопоставляются по какому-либо признаку: день и ночь – по времени, легкий и тяжелый – по весу, вверху и внизу – по положению в пространстве, горький и сладкий – по вкусу и т. д.

Каламбур (фр. calembour – игра слов) – фигура речи, состоящая в юмористическом использовании многозначности слова или звукового сходства различных слов.

Словарный состав языка – совокупность и система всех слов, входящих в язык того или иного народа.

Словообразование – образование новых слов на базе существующих путем соединения друг с другом корневых и аффиксальных морфем либо безаффиксальным способом по определенным моделям, существующим в данном языке.

Метафора (греч. metaphora – перенос) – употребление слова в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений.

Метонимия (греч. metonymia – переименование) – употребление названия одного предмета вместо названия другого предмета на основании реальной внешней или внутренней связи между ними.

Синекдоха (греч. synecdoche – соподразумевание) – перенос значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними: часть вместо целого, видовое название вместо родового, единственное число вместо множественного.

Заимствование – пополнение словарного состава языка за счет слов иностранного происхождения.

Интернационализация – слова общего происхождения, существующие во многих языках с одним и тем же значением, но оформляемые в соответствии с нормами данного языка.

Калька (от фр. calque – копия) – особый тип заимствования иноязычных слов, выражений, фраз. В русском языке выделяется два вида калек слов: словообразовательные и семантические.

Пуризм (лат. purus – чистый) – стремление к сохранению языка в неприкосновенном виде.

Семантическое поле – совокупность языковых единиц, объединенных каким-то общим семантическим признаком. Это объединение языковых единиц, проводимое по содержательным (семантическим) критериям.

Лексикография (греч. lexicon – словарь + grapho – пишу) – раздел языкознания, занимающийся вопросами составления словарей и их изучением, теория и практика составления словарей.

Словарь лингвистический – словарь, в котором дается разъяснение значениям и употреблению слов (в отличие от энциклопедического словаря, сообщающего сведения о соответствующих реалиях – предметах, явлениях, событиях).

Вокабула (лат. vocabulum – слово) – заглавное слово словарной статьи.

Вопросы для самоконтроля

1. Чем занимается лексикология?
2. Что является центральной единицей словарного состава языка и почему?
3. Чем объясняются трудности теоретического определения слова?
4. Приведите и прокомментируйте несколько определений слова.
5. Каково рабочее определение слова?
6. Какие две стороны имеет слово как языковой знак? Как вы понимаете термин «означаемое» и «означающее», «план содержания» и «план выражения»?
7. Чем занимается ономасиология?
8. Как можно доказать отсутствие прямой, непосредственной связи между звуковой стороной слова и предметом?
9. Какова связь между звучанием слова и предметом?

10. Что такое знак? Как называется наука о знаках и знаковых системах?

11. Какие знаковые системы (искусственные и естественные) вы знаете?

12. В чем состоит отличие знаковой системы языка от других знаковых систем?

13. Почему звучание слова – особый знак предмета?

14. Каково соотношение между значением слова и предметом?

15. Сопоставьте определения слова, значения и понятия.

16. Каково соотношение: значения и понятия, слова и понятия, значения и употребления?

17. Все ли слова выражают понятия?

18. Почему нельзя приравнять значение слова к понятию?

19. Как вы понимает положение о том, что «значение – основа понятия и орудия его формирования»?

20. Что характеризует слово, как единицу: фонетическую, грамматическую, лексическую?

21. Почему значения слова типологически неодинаковы?

22. Назовите основные типы значения слова, охарактеризуйте их и приведите примеры.

23. В чем заключается обобщающий характер слова?

24. Что такое полисемия?

25. Охарактеризуйте следующие свойства слова: линейный характер, общенародный характер, интернациональность, стилистическая окрашенность, непроизвольность, синтаксическая самостоятельность.

26. Каковы основные функции слова, в чем их суть и различия?

27. Дайте определение термину «этимология»?

28. Что необходимо знать этимологу?

29. Приведите примеры этимологических исследований?

30. Что такое «народная этимология»? Опишите причины ложного этимологизирования.

31. Что такое «деэтимологизация»? Приведите примеры.

32. Чем занимается ономастика и топонимика?

33. Что такое словарный состав языка?

34. Можно ли дать точное количественное определение словарного состава языка? ….словарного запаса отдельных людей?

35. Каковы основания разграничения активного и пассивного словаря?

36. В чем состоит задача развития речевой культуры?

37. Характеризуется ли словарный состав языка только количеством входящих в него слов?

38. На какие группы делятся слова по своему происхождению?

39. Какие генетические слои (группы) слов можно выделить в русском, английском, немецком, французском языках?

40. Пути обогащения словарного состава языка?

41. Какая сторона языка является наиболее мобильной, подвижной и почему?

42. Каковы основные направления обогащения словарного состава языка?

43. Что такое словообразование?

44. Охарактеризуйте основные словообразовательные процессы: деривация (аффиксация, префиксация, полуаффиксация), словосложение, аббревиация, контаминация. Типы аббревиатур и словосокращенных слов, конверсия, звукоподражание, переход собственных имен в нарицательные. Объясните различие между метафорическим и метонимическим переходом собственных имен в нарицательные, искусственно образованные слова.

45. Приведите примеры слов, образованных вышеуказанным способом. Назовите наиболее продуктивные способы.

46. Что такое полисемия? Почему большинство слов любого языка многозначно? Каким образом возникают новые значения слов?

47. На каком виде переноса значения основана метафора? Что (сходство какого типа) лежит в основе метафоры? Приведите примеры.

48. Что такое зоосемизмы? На каком виде переноса значения они основаны? Какова их роль? Приведите примеры.

49. На чем основана метонимия и синекдоха? Приведите примеры.

50. В чем суть географического и этнического переноса?

51. Что такое расширение и сужение значения?

52. Приведите примеры сходства и различия процессов изменения значения слов в разных языках.

53. Что такое заимствование? Каковы причины пополнения словарного состава языка за счет средств иностранного языка?

54. В чем заключается различие основных путей заимствований: прямого и через посредство третьего языка, устного и письменного?

55. На чем основана классификация заимствований на неассимилированные, ассимилированные и кальки?

56. Приведите примеры неассимилированных заимствований. Продемонстрируйте отсутствие графической, фонетической, грамматической, семантической ассимиляции.

57. По каким направлениям меняется облик ассимилированных заимствований?

58. Что такое калька? Приведите примеры и объясните отличие словообразовательных калек от семантических.

59. Приведите примеры калькированных оборотов и параллельного существования ассимилированных заимствований и калек?

60. Что такое интернациональные слова?

61. Можно ли рассматривать фразеологизацию как способ обогащения словарного состава языка?

62. В чем состоит суть пуризма?

63. Чем объясняются большие различия в наличии заимствованных слов в разных языках?

64. Каковы наиболее регулярные отношения между лексическими единицами с семасиологической точки зрения?

65. Назовите критерии синонимичности, принимаемые во внимание различными лингвистами.

66. Каковы два основных направления в определении синонимов?

67. Каковы две основные функции, выполняемые синонимами?

68. Дайте определение синонимов. Могут ли быть синонимами слова, принадлежащие к разным частям речи?

69. Какова роль синонимов в развитии речевой культуры людей?

70. Что такое синонимический ряд, доминанта синонимического ряда? Почему синонимические ряды – открытые множества? Чем определяется вхождение слов в один синонимический ряд?

71. Назовите типы синонимов, охарактеризуйте их, приведите примеры. Чем могут отличаться друг от друга синонимы?

72. Какие группы синонимов можно различать по формальным особенностям?

73. Каковы источники и пути появления синонимов?

74. Что такое омонимия? Сопоставьте явления полисемии и омонимии.

75. Какие виды омонимов вам известны?

76. Что такое омоформы и омоморфемы?

77. Что такое омографы? Приведите примеры омографом из русского и изучаемого языка?

78. В чем разница между омофонами и омонизмами?

79. Перечислите и проиллюстрируйте основные пути образования омонимов.

80. Какова роль омонимов в языке? Что такое каламбур?

81. Что такое антонимия?

82. Какого характера слова могут вступать в антонимические отношения?

83. По каким признакам строятся различные классификации антонимов? В чем разница между антонимами языковыми и речевыми (словарными и контекстными)?

84. В чем особенность классификации противопоставлений по Дж. Лайонзу?

85. В чем состоит особенность антонимии многозначных слов?

86. В чем общность синонимов и антонимов? Что отличает синонимию от антонимии?

87. Какова роль антонимов в языке?

88. Что такое устойчивое словосочетание? Чем оно отличается от свободного?

89. Назовите свойства и признаки ФЕ. Приведите примеры: раздельнооформленность, структурная целостность, воспроизводимость, невыводимость значения целого из значения компонентов, возможность замены ФЕ одним словом, образность, непереводимость (в буквальном смысле) на другие языки.

90. Что такое идиоматичность?

91. Почему ФЕ называют эквивалентами слов?

92. Приведите основные источники фразеологизмов и приведите примеры: свободные словосочетания (через развитие переносного значения), наименования исторических, лгендарных фактов и событий, цитаты (литературные произведения, мифы, библия), пословицы и поговорки, терминология, профессиональная лексика, жаргоны и диалекты, заимствования.

93. Возможен ли дословный перевод устойчивых словосочетаний на другой язык? Обоснуйте ответ. Приведите примеры национальных и межнациональных ФЕ.

94. Чем объясняется специфичность устойчивых словосочетаний для каждого языка?

95. По каким признака можно классифицировать несвободные словосочетания? Приведите примеры различных подходов к классификации ФЕ: по способу образования, по отношению компонентов к действительности, по наличию ассоциативного компонента, по наличию эмоционально-экспрессивной окраски, по структуре (сочинительные, подчинительные), по степени устойчивости и сдвигу значения, комплексная классификация А.И. Смирницкого, по синтаксической функции, по происхождению.

96. Какой признак лежит в основе классификации В.В. Виноградова?

97. Что такое фразеологические сращения? Обоснуйте термин и приведите примеры сращений.

98. Что такое фразеологические единства? Обоснуйте термин и приведите примеры.

99. Какие несвободные словосочетания называются фразеологическими сочетаниями? В чем их несвобода? Что отличает их от первых двух типов фразеологизмов? Приведите примеры.

100. Какие из несвободных словосочетаний вы назвали бы идиомами? Почему?

101. Что такое лексикография? Каковы ее цели и задачи?

102. Для чего нужны словари?

103. Что необходимо знать лексикографу?

104. Какие основные типы противоположений находил Л.В. Щерба в основе развитой лексикографической теории?

105. В чем разница между словарями понятий и лингвистическими? Как иначе называются эти два типа словарей?

106. По какому принципу различают словари академического типа и словари справочники?

107. Расскажите об основных типах справочных словарей. В чем назначение орфографических, орфоэпических, словообразовательных, обратных словарей?

108. Какова цель двуязычных словарей?

109. Перечислите виды одноязычных словарей. Каковы особенности их построения и в чем их назначение? (толковый, идеографический, картинный, словарь антонимов, синонимов, омонимов, паронимов, исторический, этимологический, диалектный, терминологический, словарь иностранных слов, словарь рифм, крылатых фраз, фразеологический, частотный, универсальный словарь).

110. Какова структура словарной статьи? Как называется правая и левая части определения? Что такое вокабула?

111. Что представляет собой гнездовое расположение слов в словаре?

112. Какие основные способы определений используются в филологических словарях?

Практические задания

1. Укажите, какие из приведенных ниже слов не выражают понятия. Объясните, почему: стол, перо, ой, книга, да, зима, Чарльз, нет, один, лекция, а, танец, ах.

2. Охарактеризуйте данные слова с фонетической, грамматической и лексической стороны: пылесос, чудесный, танцевать.

3. Значение слова складывается из его лексического значения, т.е. материального содержания, выражаемого основой слова, и грамматического значения, т.е. показателя различных отношений, обычно находящего свое выражение в формальной принадлежности слова. Определите, на основе какого грамматического значения объединяются слова:

стол, мыло, глаз, око, портной, стена, белизна, окно, чтение, вуз;

стал, мыл, мыла, сыграть, играть, пишите, играя, игравши, битый, спетый.

Прежде чем отвечать, проанализируйте возможности приведенных слов иметь формы числа, рода, падежа, времени, вида.

4. Как называется явление, наблюдаемое в следующих случаях:

Слово «семья» означает «семь я».

Что орёшь: Тоже оратор нашелся?

5. Объясните появление данных ниже слов. Приведите их правильную форму: гульвар, мелкоскоп, клеветон, куператив, копитал, мраморнальная доска, полуклиника, скупилянт, полусад, полутехнический институт.

6. Дайте этимологию следующих слов: окно, столица, гусеница, коричневый, мешок, порошок, мошенник, завтра, горький, цепенеть, присяга.

7. Объясните, какими способами образованы нижеприведенные слова: дедерон, автоматчик, мяукать, больной, горком, РСФСР, антиобщественный, робот, ученый, районо, вуз, железобетон, кукушка, хулиган. Бесплатный, сендвич, плюшкин, военкомат, медсестра.

8. Укажите, какие виды переносных значений наблюдаются в подчеркнутых словах:

<u>острый</u> (нож, <u>ум</u>), <u>блюдо</u> (фарфоровое, <u>вкусное</u>), <u>вершина</u> (горы, <u>славы</u>), <u>бумага</u> (писчая, <u>с подписью директора</u>), <u>легкий</u> (чемодан, <u>характер</u>), <u>пустой</u> (стакан, <u>человек</u>), <u>аудитория</u> (чистая, <u>внимательная</u>), <u>подошва</u> (кожаная, <u>горы</u>), <u>галифе</u>, читать <u>Пушкина</u>, <u>Печорин</u> наших дней, <u>круглый</u> (стол, <u>невежа</u>)

Едва заняли места и расположили вещи в общей каюте второго класса, как Павлик, разморенный духотой и дорогой, стал клевать носом (В. Катаев).

Однако в третьем классе ездить считалось «неприлично» в такой же мере, как в первом классе «кусалось» (В. Катаев).

Был как раз горячий сезон помидоров и винограда (В. Катаев).

Сюда по новым им волнам
Все флаги в гости будут к нам (А. Пушкин).

Я три тарелки съел!
И полно, что за счеты! (И. Крылов).

В воде шла мраморная перекличка красок (К. Федин).

…он насторожился и, сделав несколько шагов, увидел машину с фургоном. Она стояла метрах в 300-ах. Около нее – люди в зеленых плащах с капюшонами, натянутыми на фуражки. Его также заметила. Капюшоны (их, кажется, было четверо) сразу все на него уставились (А. Леви).

9. Укажите и объясните, в каких случаях имело место расширение, а в каких – сужение значения: квас, перо, пиво, стрелять, белье, немец, чернила.

10. Укажите, какие фонетические и морфологические изменения претерпели русские слова при заимствовании в английский, немецкий и французский языки: kolkhoz, steppe, Bolshevist, der Kolchos, die Steppe, der Bolschewik, le Kolkhoze, la steppe, le bolchevik.

11. Определите, когда произошло семантическое, а когда словообразовательное калькирование: насекомое (лат. Insectum), вольнодумец (фр. Libre penseur), небоскреб (англ. Sky-scraper), впечатление (фр. Impression), представление (нем. Vorstellung), утка – ложное сообщение (фр. canard), черта – особенность (фр. trait).

12. Замените приведенные слова и сочетания слов интернациональными: азбука, ваятель, ввоз, вывоз, животный мир, растительный мир, международный, наука о земле, наука о жизни, наука об обществе, общественный, правописание, разбор, рукопись, власть народа.

13. Составьте синонимический ряд из следующих слов, выделив доминанту: грандиозный, громадный, большой, гигантский,

великолепный, огромный, колоссальный, величественный, помпезный, крупный; битва, сражение, сеча, побоище, баталия, война, борьба, бой, драка.

14. Следующие слова сгруппируйте в синонимические ряды: храбрый, источник, невпопад, глаза, удовольствие, опрятный, смелый, ключ, пытливый, чисты, торопиться, отважный, очи, любознательный, родник, смеяться, некстати, спешить, хохотать, наслаждение, мужественный.

15. Подберите синонимические ряды к следующим словам: старый, горе, спрашивать, вопрос, грусть, спать, маленький, хотеть, архитектор, холод, беспорядок, равнодушие, гнет, причина.

16. Приведите синонимический ряд к слову «вежливый». Все ли синонимы можно употребить вместо слова «вежливый» в предложении: «Он вежлив был в иных прихожих, но дома скучен, сух и горд» (А.С. Пушкин)?

17. Приведите синонимы к слову «старый». Проверьте сочетаемость этих синонимов с существительными, с которыми сочетается прилагательное «старый (-ая, -ое»: человек, дом, история, дело, книга, занятие, знакомый?

18. Расширьте приведенные ряды синонимов: крошечный, мизерный, незначительный….; скоро, поспешно, вдруг….

19. В данных синонимических рядах выделите слова, являющиеся стилистическими синонимами по отношению к своей доминанте: грустить, печалиться, унывать, тосковать, кручиниться, вешать нос; известный, популярный, знаменитый, прославленный, славный, знатный, именитый; лежать, покоиться, валяться, возлежать; недостаток, нехватка, дефицит, недостача.

20. Укажите, какие части речи представлены формами слов: кос, сыр, лук, простой, покрывало, жгут, постой, мой, три, знать, были, вели, дали, вина, стекло, стать, век, течь. Назовите явление, которое они иллюстрируют.

21. Объясните значение следующих омонимов: лейка, сложить, совет, месяц, ток, настроить, ключ, лук, болтать, донести, род, ласка, нота, наказать, свет.

22. В приведенных примерах разграничьте омофоны, омографы, омоморфемы и омонимы: зрелый плод – плот для переправы,

разделение мостов – разделение овец, мою руки – верни мою книгу, автоматическая ручка – ручка ребенка, костный мозг – косный человек, дипломатическая нота – нота «до», страшная мука – пшеничная мука, шах королю – персидский шах, дуло в окно – дуло автомата, худой высокий человек – худой сапог.

23. От омонимии следует отличать паронимию. ***Паронимы*** (от греч. para – возле + onoma – имя) – однокоренные слова, близкие по звучанию, но разные по значению или частично совпадающие в своем значении.

24. Укажите различия в значениях следующих паронимов: презренный – презрительный, невежа – невежда, парламентер – парламентарий, идеальный – идеалистический, человечный – человеческий, почтенный – почтительный, сборный – сборочный, драматичный – драматический, пометы – пометки.

25. В сочетаниях с какими из приведенных существительных становятся антонимами прилагательные: сухой и мокрый, сухой и яркий, сухой и влажный, сухой и свежий; климат, ответ, язык, трава, белье, письмо, ноги, человек?

26. Подберите антонимы к разным значениям нижеследующих слов: холодный, старый, худой, твердый, крепкий, дикий.

27. Разделите следующие словосочетания на свободные и устойчивые, расположив их в две колонки. К устойчивым подберите слова-эквиваленты: толочь воду в ступе, хранить тайну, морской волк, морской воздух, попасть в переплет, северный олень, начало века, хранить зерно, пирог с изюмом, дать по шапке, белая бумага, девушка с изюминкой, любимый поэт, чувство локтя, Первое мая, втирать очки, Тихий океан, лезть на рожон, гулять по лесу, медвежий угол, навострить лыжи, строить дорогу, лезть в окно, волчья яма, кранный флаг, голубое небо, строить воздушные замки, сосредоточенно думать, новости дня, на седьмом небе, красный уголок, медвежья услуга, хорошая погода, уходить из дому, красная строка, железный век, дать тягу, игра в мяч, шелест леса, железный лом, торопиться на поезд, игра природы, палка о двух концах, крепкий сон, жить своим трудом, стучать топором, дать хлеба, попасть впросак, водой не разольешь.

28. Употребите следующие словосочетания в предложениях как свободные и как устойчивые. К устойчивым словосочетаниям подберите слова-синонимы, укажите, чем отличаются друг от друга предложения с устойчивыми словосочетаниями и синонимичными им словами: брать на буксир, выносить сор из избы, сидеть на мели, намылить голову, нагреть руки, смотреть сквозь пальцы, тянуть лямку, вылететь в трубу, рыльце в пушку, показывать когти, отделать под орех, шевельнуть пальцем, перегнуть палку, синий чулок, руки чешутся, зеленая улица.

29. Какой смысл имеют следующие выражения? Установите источники их происхождения: как белка в колесе, прокрустово ложе, а ларчик просто открывался, игра не стоит свеч, бить баклуши, буря в стакане воды, лезть на рожон, воздушные замки, зарыть талант в землю, при царе Горохе, навострить лыжи, и ты Брут? Брать на буксир, потемкинские деревни, ахиллесова пята, избиение младенцев, три кита, смотри в корень, ездить в Тулу со своим самоваром, Тришкин кафтан, узы Гименея, спустя рукава, тянуть лямку, перейти Рубикон, собака на сене, козел отпущения.

30. Выпишите в 3 колонки фразеологические сращения, единства и сочетания: ни зги не видно, тянуть лямку, реветь белугой, съел собаку, вариться в собственном соку, как пить дать, трескучий мороз, задать стрекача, тоска зеленая, тянуть канитель, закадычный друг, прописать ижицу, пальма первенства, как корове седло.

31. Найдите фразеологизмы, пословицы и афоризмы: перейти Рубикон, жребий брошен, заморить червячка, сытый голодного не разумеет, любишь кататься – люби и саночки возить, суждены нам благие порывы, сесть в лужу, иерихонская труба, попасть пальцем в небо, тертый калач, притча во языцех.

32. Найдите эквиваленты ФЕ английского языка: to be born with a silver spoon in one’s mouth; in for a penny, in for a pound; to be as fit as a fiddle; to talk shop; to let the cat out of the bag; to live from hand to mouth; to beat about the bush; to pay through the nose; to wear one’s heart on one’s sleeve; as dead as a doornail.

33. Руководствуясь предложенным планом, сделайте краткое сообщение об одном из словарей. Сообщение делается на основе

тщательного анализа одной или нескольких словарных статей выбранного словаря.

Когда и кем составлен словарь?

Назначение словаря (его цель и задачи).

Количество слов. Чем определяется их отбор?

Принцип расположения слов.

Содержание взятой для образца словарной статьи – какие сведения в ней сообщаются?

Построение словарных статей. На какие составные части их можно разделить?

Какие приемы объяснения слов используются?

В какой мере и с какой целью привлекается иллюстрированный материал?

Вывод о типе словаря.

Опишите разницу в построении и содержании словарных статей, посвященных одним и тем же словам в разных типах словарей.

ТЕМА № 6
МОРФОЛОГИЯ КАК РАЗДЕЛ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Цель: познакомить студентов с сущностью грамматики. Дать основные понятия о способах и средствах выражения грамматических значений. Выявить особенности грамматического значения в противопоставлении лексическому значению. Рассмотреть традиционную классификацию частей речи.

Вопросы для самоподготовки

1. Морфология как раздел языкознания. Основные понятия морфологии.

2. Грамматическое значение и способы его выражения (порядок слов, ударение, редупликация, служебные слова, сложение и его типы, аффиксация, супплетивизм). Средства выражения грамматического значения: синтетический и аналитический способы.

3. Понятие грамматической формы слова, парадигмы. Понятие грамматической категории.

4. Части речи. Классификация частей речи.

5. Характеристика основных частей речи. Явления переходности в системе частей речи.

Основные понятия и определения

Морфология – это раздел грамматики, изучающий грамматические свойства слов. Вслед за В.В. Виноградовым морфологию часто называют «грамматическим учением о слове». Грамматическими свойствами слов являются грамматические значения, средства выражения грамматических значений, грамматические категории.

Грамматическое значение – обобщённое, отвлечённое языковое значение, присущее ряду слов, словоформ и синтаксических конструкций, находящее в языке своё регулярное (стандартное) выражение, например, значение падежа имён существительных, времени глагола и т. п.

Грамматический способ – ***супплетивизм***. Под супплетивизмом понимается выражение грамматического значения словом с другой основой: иду – шёл, человек – люди. В одну грамматическую пару объединяются разнокорневые слова. Лексическое значение у них одно и то же, а различие служит для выражения грамматического значения.

Грамматический способ ***редупликации*** (повтора) заключается в полном или частичном повторении частей слова для выражения грамматического значения. Такой способ словообразования как редупликация (удвоение корня или основы слова) в русском языке не встречается, однако, широко распространён в австронезийских языках. Так, например, в языке ниуэ от глагола ako (учить) путем редупликации образуется существительное akoako (учитель).

Грамматический способ – ***чередование*** (внутренняя флексия) представляет собой использование изменения звукового состава корня для выражения грамматического значения: избегать – избежать; собирать – собрать.

Грамматическая форма – внешнее языковое выражение грамматического значения в каждом конкретном случае употреб-

ления слова. Каждую отдельную грамматическую форму называют словоформой.

Грамматическая категория – это система противопоставленных друг другу рядов грамматических форм с однородными значениями. В русской грамматике выделяются именные морфологические категории рода, одушевлённости/неодушевлённости, числа, падежа, степени сравнения; глагольные категории вида, залога, наклонения, времени и лица.

Грамматика – совокупность существующих в языке средств и способов словоизменения и правил сочетания слов в предложении; раздел языкознания, изучающий формы словоизменения, формулы словосочетаний и типы предложений.

Грамматический строй – совокупность закономерностей, определяющих способы изменения слов (морфология) и способы их соединения в словосочетания и предложения (синтаксис).

Синтетические языки – языки, в которых грамматические значения выражаются в пределах самого слова (аффиксация, внутренняя флексия, ударение, супплетивизм).

Аналитические языки – языки, в которых грамматические значения выражаются не формами самих слов, а служебными словами при знаменательных словах, порядком знаменательных слов, интонацией предложения.

Лексическое значение – содержание слова, т.е. устанавливаемая нашим мышлением соотнесенность между звуковым комплексом и предметом или явлением действительности, которые обозначены этим комплексом звуков.

Аффиксация – присоединение аффиксов к корням или основам.

Внутренняя флексия – изменение звукового состава корня, выражающее различие грамматических значений.

Аблаут – морфологическое чередование, играющее роль внутренней флексии.

Умлаут – чередование коневых гласных в немецком языке как средство образования грамматических форм. Выражается в палатализации корневого гласного под влиянием гласного последующего аффикса.

Парадигма – совокупность форм словоизменения одного и того же слова.

Морфема – мельчайшая значимая единица, имеющая звуковое выражение.

Аллоформ – вариант морфемы.

Аффикс – служебная морфема, т.е. часть слова, видоизменяющая лексическое либо грамматического значение корня (основы) или выражающая отношения между словами в словосочетании и предложении.

Корень слова – непроизводная основа, являющаяся носителем вещественного значения слова. Выделяется путем отделения аффиксов и вычленения общей, далее нечленимой части родственных слов.

Опрощение – изменение в морфологическом строении слова, в результате которого производная основа, ранее распадавшаяся на отдельные морфемы, превращается благодаря тесной спайке морфем (корня с аффиксами) в непроизводную, морфологически нечленимую.

Переразложение – перемещение границ морфем в составе слова, в результате чего основа слова, оставаясь производной, членится сейчас иначе, чем когда-то.

Усложнение основы – превращение ранее непроизводной основы в производную (членимую на морфемы).

Вопросы для самоконтроля

1. Каковы два понимания термина «грамматика»? Какова связь между ними?
2. В чем состоит отвлеченность грамматики?
3. Какая сторона языка определяет его тип и почему?
4. Какова роль грамматики в процессе коммуникации и в процессии усвоения иностранного языка?
5. Что такое грамматический строй?
6. Назовите составные части грамматики?
7. Назовите единицы языка в иерархической последовательности.
8. Каковы два типа изменения слов?
9. Каков статус словообразования в языкознании?

10. Чем определяется деление языков на синтетические и аналитические?

11. Что такое лексическое значение? Грамматическое?

12. Охарактеризуйте три основные свойства грамматических значений, отличающих их от значений лексических:

– общность грамматических значений для группы единиц;

– обязательность выражения грамматических значений специальными языковыми средствами;

– несовпадение грамматических значений тождественных разрядов слов в разных языках.

13. Каким образом можно установить грамматические значения слова, словосочетания, предложения?

14. Каким образом взаимодействуют лексическое и грамматическое значения?

15. Перечислите основные средства выражения грамматического значения.

16. Какие из них принадлежат к синтетическим средствам, а какие – к аналитическим? В чем разница между ними?

17. Что такое аффиксация?

18. Что такое внутренняя флексия, чем она отличается от фонетического чередования звуков? Какие разновидности аблаута и умлаута вы знаете?

19. При каких условиях словесное ударение может быть грамматическим средством?

20. Какие компоненты интонации используются для выражения грамматических значений?

21. Что такое редупликация? Супплетивизм? При каких условиях словоформы можно считать супплетивной парой?

22. Что такое конверсия?

23. Каким образом служебные слова и порядок слов служат передаче грамматического значения?

24. Что такое грамматическая форма?

25. Почему один из элементов структуры слова может быть назван «грамматическим показателем»?

26. Проиллюстрируйте специфичность грамматических форм разных языков?

27. Что такое парадигма? Совпадают ли парадигмы слов, относящихся к разным частям речи? Слов, относящихся к одной части речи в разных языках?

28. Что такое грамматическая категория, каковы ее признаки?

29. Объясните соотношение понятий «грамматическое значение», «грамматическая форма», «грамматическая категория».

30. В каком отношении друг к другу находятся грамматические формы одной и той же категории?

31. Каким образом можно установить наличие какой-либо грамматической категории в данном языке? Что такое сема?

32. Что такое грамматические универсалии?

33. Каковы виды грамматических категорий, в чем состоит различие между ними? Какие категории относятся к каждому из этих типов?

34. Как вы понимаете, что грамматическая категория – понятие историческое?

35. Что обуславливает возможность деления слов на части речи?

36. Расскажите об истории развития теории частей речи.

37. В чем состоит отличие двух подходов к классификации слов по частям речи: логического или сугубо грамматического?

38. Приведите примеры современных классификаций слов по частям речи (академическая классификация, классификация академика В.В. Виноградова).

39. Какие критерии принимаются во внимание при делении слов по частям речи?

40. Продемонстрируйте подвижность выделяемых в классификациях разрядов слов.

41. Что такое морфема? Как соотносятся морфема, фонема и слово? На каком основании выделяются морфемы?

42. Что такое алломорф?

43. Что такое корневая морфема? Что такое аффикс? Чем аффиксы отличаются от корня? Назовите и определите виды аффиксов.

44. В чем разница между словообразовательными и словоизменительными аффиксами? Что значит продуктивные и непродуктивные аффиксы?

45. Назовите и охарактеризуйте типы морфем:

– по значению и функции;

– по структуре и форме;

– по характеру выражаемого значения.

46. Что такое опрощение? Переразложение? Усложнение? Приведите примеры.

47. Что такое валентность и дистрибуция? Каковы виды дистрибуции?

Практические задания

1. Укажите, какие грамматические значения выражены в приводимых ниже примерах и какими средствами:

стол – стола – столу, кот – коты, избегал – избежал, выходил – выхаживал, день сменяет ночь – ночь сменяет день, белый – белее – белейший, синий – синий – синий, хорошо – лучше, разрезать – разрезать, иглы – иглы, иду – шел, окно – окна, говорю – говоришь – говорит, прилежнейший – самый прилежный, напишу – буду писать, поехал – поехал бы, man – men, sing – sang, good – better – best, easy – easier – easiest, write – writes, spoke – had spoken, boy – boy's, I – me, go – went, speaks – is speaking, girl – girls, der Mann – die Männer, schreibe – schreabst – schreibt, er – ihm – ihn, viel – mehr, das Kind – des Kindes – dem Kinde, lese – las, sagte – hatte gesagt, blau – blauer – blauest, der Bube – die Buben.

2. Найдите русские эквиваленты данных слов и словосочетаний и определите, каким способом выражены в них грамматические значения: the sister, sister's, of the sister, with the sister, about the sister, die Schwester, mit der Schwester, fur die Schwester, bei der Schwester.

3. Разделите данные ниже словоформы на синтетические и аналитические. Какие грамматические значения и как в них выражены? Будем читать, моего, было написано, трех, прочитает, настоящий, везу, дал бы, ушедший, наилучший, самый высокий, более четкий, телята, рассказывай, бросает, came, boys, more useful,

women, mice, had seen, will enter, dog’s, was found, went, shorter, peoples, had been done, hat erfüllt, belingelte, Häuser, gibt, waren gewesen, einige, seiner, war, gekommen, ihn, Scherzer, ist gelaufen, hat umgeschrieben, sass, wurde verlegen, life, Morgens, den Gedanken, keines, ihrem, werde tun.

4. Выделите грамматические показатели из приведенных ниже словоформ. Укажите, какие грамматические значения ими выражены: светает, деревьями, работаем, красивого, меня, шли, лба, пишущий, сделанный, будешь знать, сильнее, became, feet, reads, boy's, easier, is done, more useful, worked, arbeitet, die Träume, mir, sah, des Knaben, wird getan, bessser, weibliches, werde lessen, den Tagen.

5. Установите сходство и различия в образовании форм числа у существительных русского и французского языков: Le docteur – врач, L'ardeur – рвение, la table – стол, la fatigue – усталость, l’eau – вода, les funerailles – похороны, la troupe – отряд, les etudes – занятия, les epinards – шпинат, les mathematiques – математика, le bouton – пуговица, les annales – летопись, la fourche – вилы.

6. Переведите на английский язык нижеследующие предложения. Сопоставьте способы выражения временных отношений в обоих языках. Какие выводы можно сделать о совпадении или несовпадении грамматических категорий глагола в сопоставляемых языках:

– Этот мальчик хорошо читает.

– В данную минуту он читает записку.

– Он читает эту книгу целый месяц.

– Я читал ваше письмо.

– Когда я вошел, он читал какую-то книгу.

– Он уже прочитал письмо.

– Мальчик прочитал рассказ и пошел гулять.

– Он будет читать эту книгу.

– К концу недели он прочитает эту книгу.

7. Определите, к каким частям речи относятся следующие слова: двадцать, тысяча, половина, треть, десяток, пальто, хорошо, блестящий, рядом, бег, плакса, фламинго, белый, есть, evening, eighth, grass, journey, running, letter, joyful, junior, nervous, rightly,

talented, speaker, merry, reddish, sorglos, wunderbar, tausend, Felsen, Tätigkeit, mehr, wünschen, liegende, gut, Revolution, Gesellschaft, Maler, Bewegung, schreiben, manhmal, reisen, Neben, er, was, zwanzigste.

8. Чем отличаются по морфемному составу члены следующих пар слов: ножом – потом, стеной – домой, вобрать – водить, ободрать – обонять, косточка – ласточка, обобрать – отварить, chest – best, candy – sandy, stocking – speaking, really – lily, disappear – discuss, sudden – broken, only – quickly, wenig – lebendig, dicht – macht, erinnern – erleben, Mädchen – Eichen, eilend – während, Antrag – Antwort.

9. Сколько разных корней в словах? Сгруппируйте эти слова по общности корня:

вода, водить, водник, провод, наводнение, проводник; вожатый, вожу, обезвоженный, унавоженный; топка, потоп, топливо, утопленник, растоптать, потопить; hand, handy, handsome, handkerchief, handle.

10. Действием какого грамматического закона можно объяснить появление следующих просторечных форм: местов, у метра, польта, красившее, ширьше, плакаю, дремает, бечь.

ТЕМА № 7
СИНТАКСИС

Цель: показать особенности синтаксиса как раздела грамматики. Определить предложение и словосочетание, выявить их основные типы. Рассмотреть традиционную классификацию словосочетаний.

Вопросы для самоподготовки

1. Синтаксис как раздел языкознания. Основные единицы синтаксиса.
2. Предложение и аспекты его изучения.
3. Основные типы предложения.
4. Актуальное членение.
5. Классификация словосочетаний.

Основные понятия и определения

Синтаксис – раздел грамматики, изучающий строй связной речи и включающий в себя учение о словосочетании, учение о предложении и учение о членах предложения.

Словосочетание – простейшая непредикативная (в отличие от предложения) единица речи, которая образуется по синтаксической модели на основе подчинительной грамматической связи – согласования, управления, примыкания двух или более знаменательных слов. Грамматически господствующее слово – главный член словосочетания, а грамматически подчинённое – зависимый.

Согласование – вид связи, при котором зависимое слово согласуется с главным в роде, числе, падеже. Главное слово всегда существительное; придаточное может являться: прилагательным, причастием или местоимением (красивая шляпка, об интересном рассказе).

Управление – вид подчинительной связи, где зависимое слово находится при главном в форме косвенного падежа (ненависть к врагу, читать книгу, любовь к родине).

Примыкание – вид связи, при котором зависимость слова выражается лексически, порядком слов и интонацией, без применения служебных слов или морфологического изменения. Образуется наречиями, инфинитивами и деепричастиями, а также притяжательными местоимениями 3 лица, простой формой сравнительной степени прилагательного или наречия (петь красиво, лежать спокойно, очень устал, шел не спеша, ее портрет, мальчик постарше).

Предложение – это минимальная единица языка, которая представляет собой грамматически организованное соединение слов (или слово), обладающее смысловой и интонационной законченностью. С точки зрения пунктуации, предложение как законченная единица речи оформляется в конце точкой, восклицательным или вопросительным знаками – или многоточием.

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое синтаксис?
2. Дайте определение синтагмы как основной единицы синтаксиса.

3. В чем состоит отличие словосочетания от предложения?

4. Что такое словосочетание? Каковы различные подходы к решению вопроса о границах словосочетания?

5. Какие словосочетания изучаются в синтаксисе? Какой раздел языкознания изучает связанные словосочетания?

6. Каковы виды словосочетаний: по характеру стержневого слова, по смысловым отношениям между его компонентами, по структуре?

7. Как связываются слова в словосочетании?

8. Что такое согласование? Примыкание? Управление?

9. Что такое предложение?

10. Перечислите основные признаки предложения, отличающие его от других структурных единиц языка.

11. Объясните, как вы понимаете коммуникативную функцию предложения?

12. Что такое предикативность? Что входит в понятие «предикативности»?

13. Что такое модальность высказывания? Какими языковыми средствами может выражаться модальность?

14. Что такое модель предложения?

15. Чем отличается простое предложение от сложного?

16. Назовите структурные типы простого предложения.

17. В чем разница между односоставным и двусоставным предложениями?

18. Как называются односоставные бесподлежащные предложения? Бессказуемостные?

19. В чем разница между распространенными и нераспространенными предложениями?

20. На какие типы делятся предложения по цели высказывания?

21. Каковы типы сложных предложений?

22. Назовите и определите главные и второстепенные члены предложения. В чем разница между ними?

23. Что такое актуальное членение предложения? Актуальная информация? Тема и рема?

24. Каковы средства выделения ремы в различных языках?

Практические задания

1. Распределите данные словосочетания по структурным типам и по семантическим типам:

интерес к музыке, брат товарища, родной дом, ярко блестит, сорвала цветок, скрипач из Москвы, некто в сером, рисует мастерски, скрывать тревогу, лунной ночью, пробудить интерес, заниматься спортом, прогулка верхом, нечаянное открытие, жажда славы, охота странствовать, один из них, сократить вдвое, чай вприкуску, слепой от ярости, душа нараспашку, пора вставать, рокот волн.

2. Данные словосочетания разбейте на три группы в зависимости от вида синтаксических отношений между компонентами: согласование, управление, примыкание. Какими средствами осуществляются в них эти связи?

Упасть навзничь, совет отца, вчера утром, девочка из легенды, вернуться домой, дело чести, горные вершины, построить дом, прийти на праздник, вечерний звон, мчаться стремглав, любить человека, достояние народа, лелеять мечту, безмерно счастливый, depends on you, come here, Mary's brother, look at me, these books, go away, black table, his answer, read a letter, a running boy, speak loudly, bad manners, a book cover, Klavier zu spielen, langsam gehen, die Befreiung des Volkes, schreiben den Artikel, die dunklen Tannen, sehr schwierig, roter Apfel, ein Fest geben.

3. Нижеследующие словосочетания преобразуйте в предложения, сохраняя лексическое тождество. Объясните разницу в сопоставительных парах: его приезд, хорошая погода, плач ребенка, прибытие гостей, чтение книги, постановка спектакля, решение вопроса.

4. Определите модальность предложений, какими способами она выражена?

Сидел бы ты дома. Если бы он был здесь, он мог бы позабавить нас. Луна вращается вокруг Земли. Он, вероятно, не должен был туда ходить. Возможно, ты прав. Пусть он придет попозже. Я и работай и учись, а ты будешь бездельничать? Узнай он обо всем вовремя, ничего бы не случилось. Может быть, ты успеешь на поезд? Вы, кажется, много работаете? Человек должен жить и тво-

рить. Дай мне стакан воды. Пойдем погуляем! Вон отсюда! Без тебя я не добрался бы до города.

5. Следующие предложения переведите на русский язык. Составьте структуру соответствующих предложений. Какие выводы можно сделать из этого сопоставления?

It was about 10 o'clock when they finished. How far is it to the railway station? My hat was blown into the river. He was shown the way to the station. It is a long way to the lake. I was told the news at once. It was dark and gloomy in the empty hall. This man is much spoken of. Es dämmert. Das Kraftwerk wird durch Wasser in Bewegung gesetzt. Es wurde ihm nicht geholfen. Man studiert in unserem Institut viele Fremdsprachen. 1781 gründete man in Leipzig das berühmte Gewandhaus. Es regnet. Es wird bald Sommer. Es wird Sonntags nicht gearbeitet.

СХЕМЫ И ТАБЛИЦЫ ПО ТЕМАМ КУРСА «ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ»

Тема № 1. Языкознание как самостоятельная дисциплина, ее предмет и основные разделы. Происхождение языка

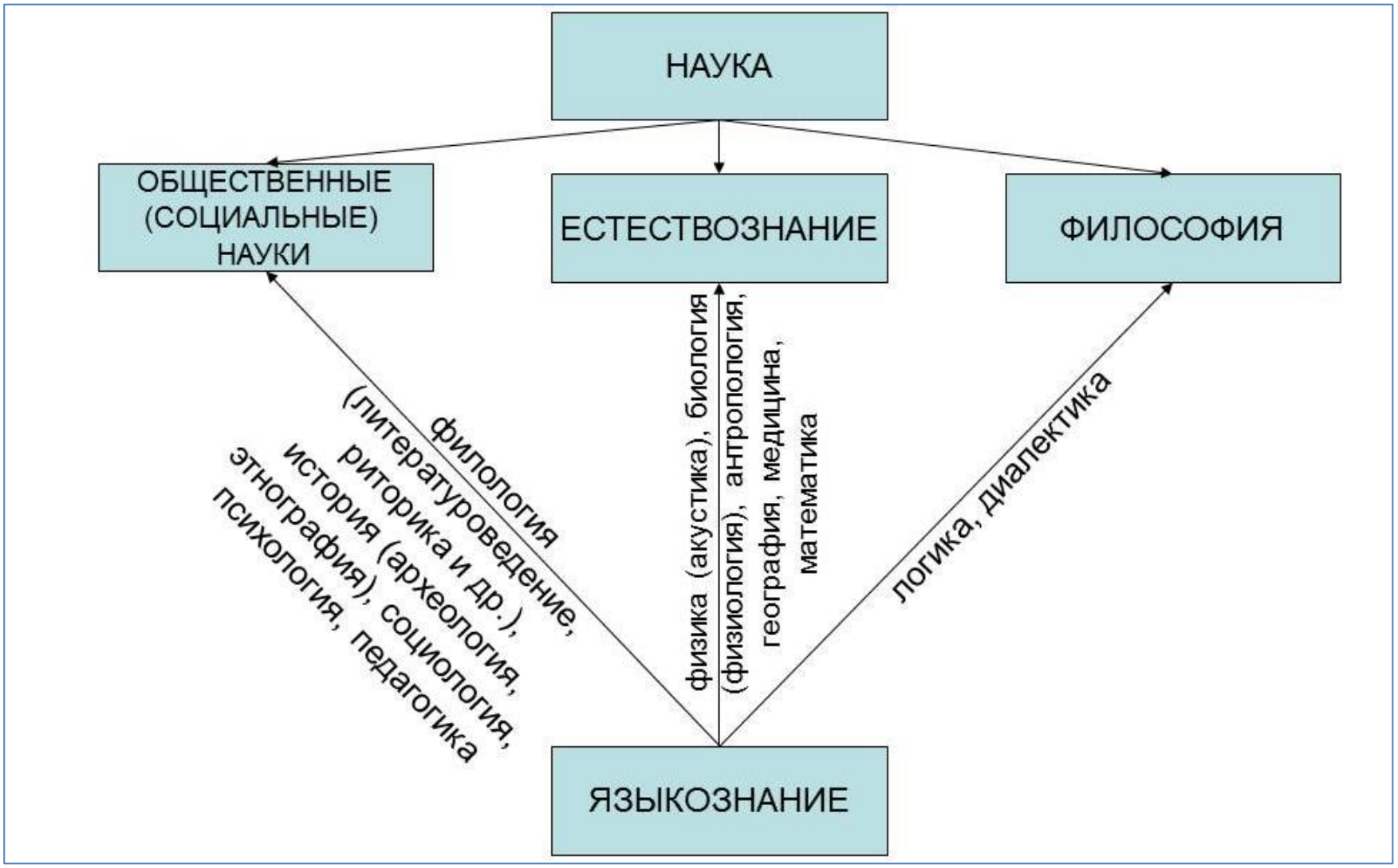


Рис. 1.1. Языкознание и другие науки

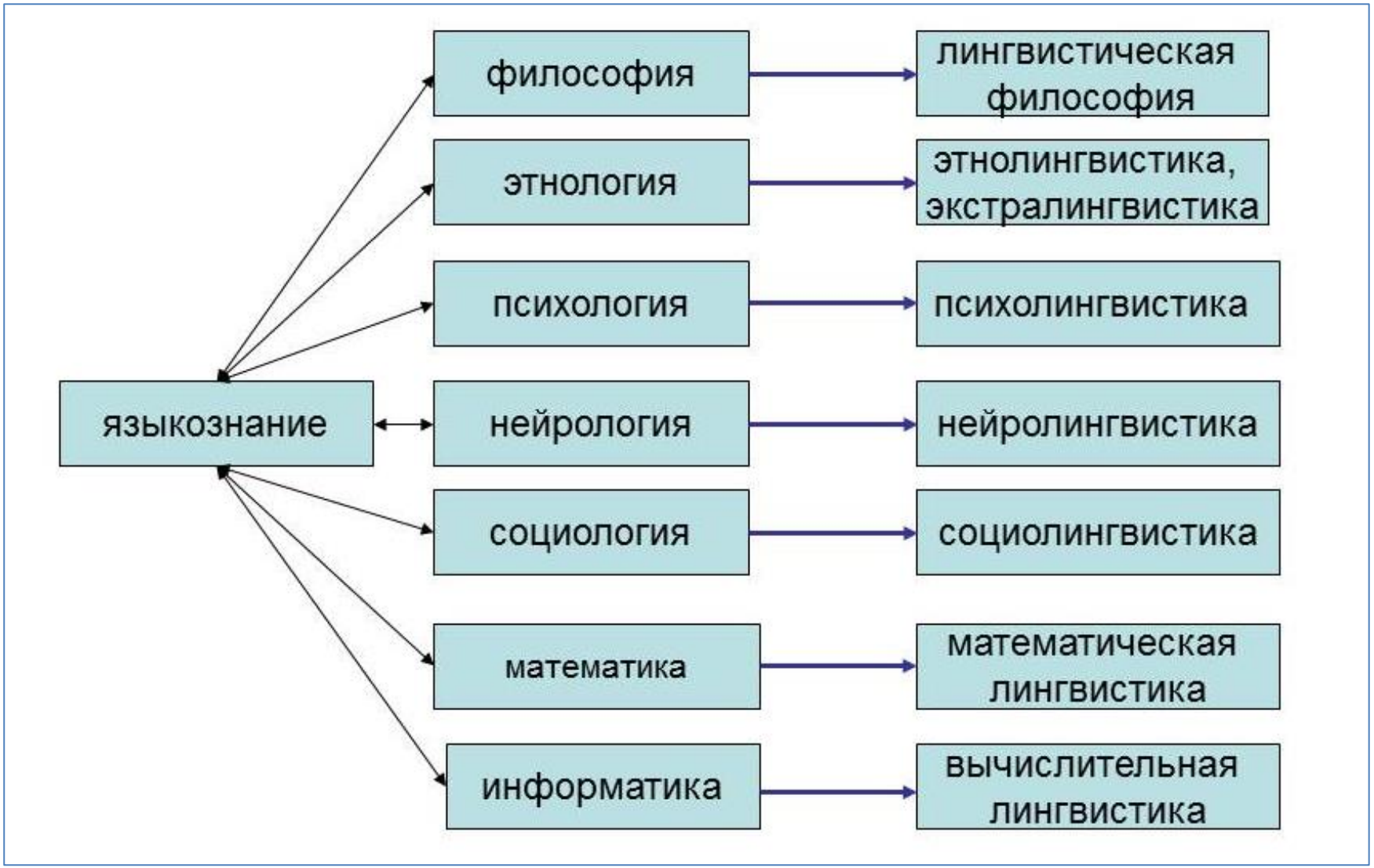


Рис. 1.2. Языкознание и другие науки

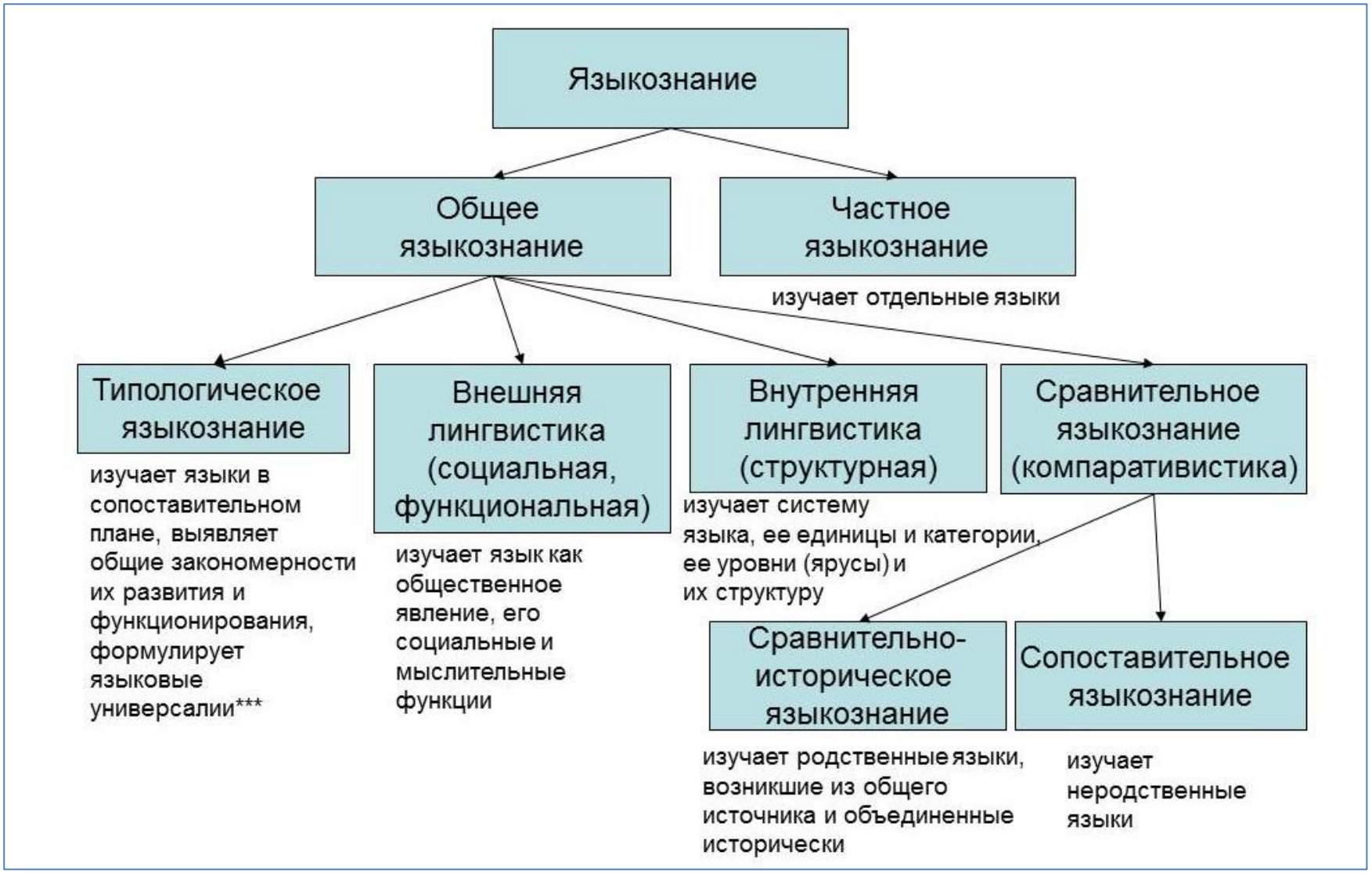


Рис. 1.3. Разделы и аспекты языкознания

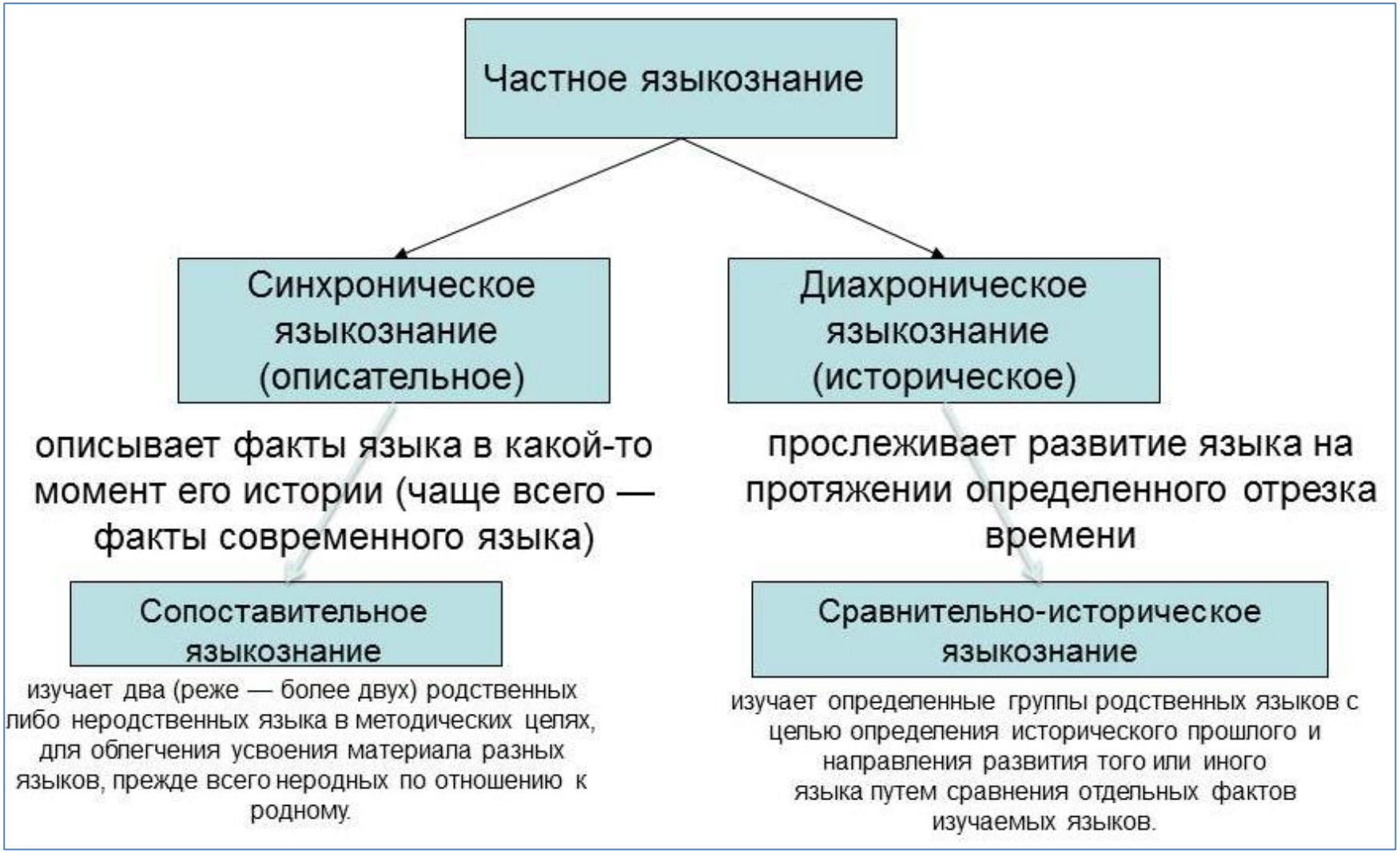


Рис. 1.4. Разделы и аспекты частного языкознания

Рис. 1.5. Разделы и аспекты языкознания

Рис. 1.6. Антропогенез и происхождение языка

Рис. 1.7. Происхождение языка

Рис. 1.8. Теории происхождения языка

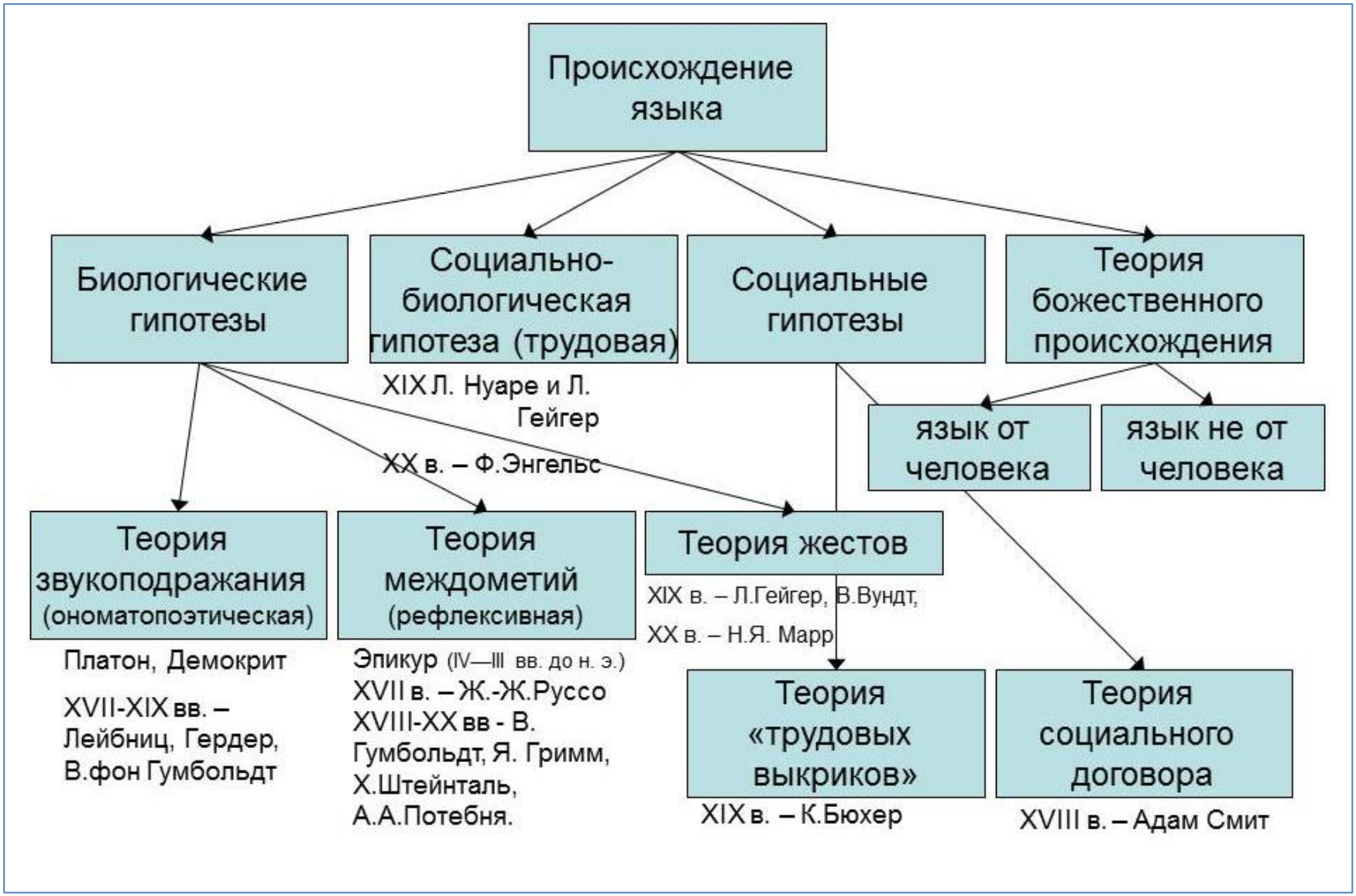


Рис. 1.9. Гипотезы происхождения языка

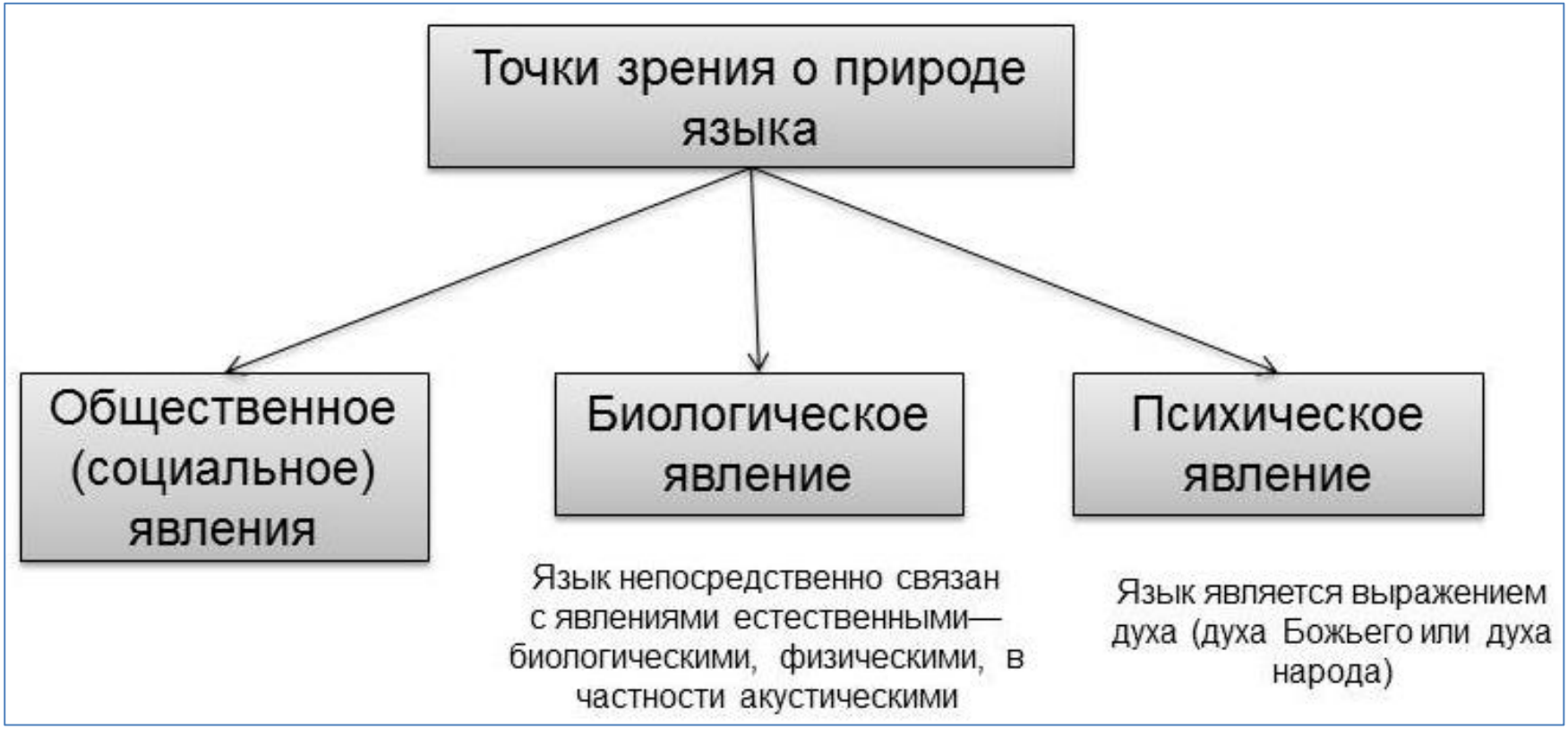


Рис. 2.1. Точки зрения о природе языка

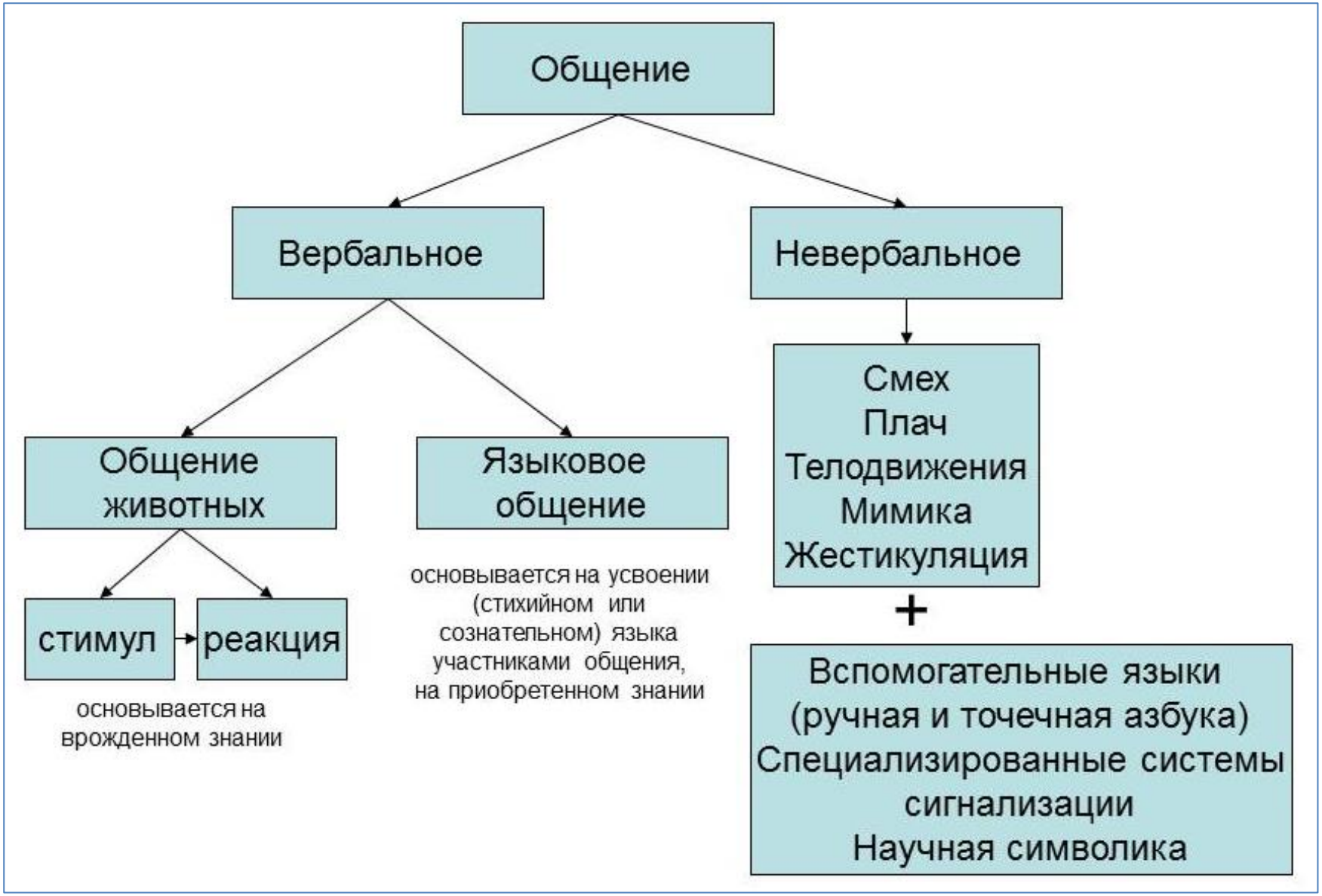


Рис. 2.2. Языковое и неязыковое общение

Рис. 2.3. Функции языка

Рис. 2.4. Формы существования языка

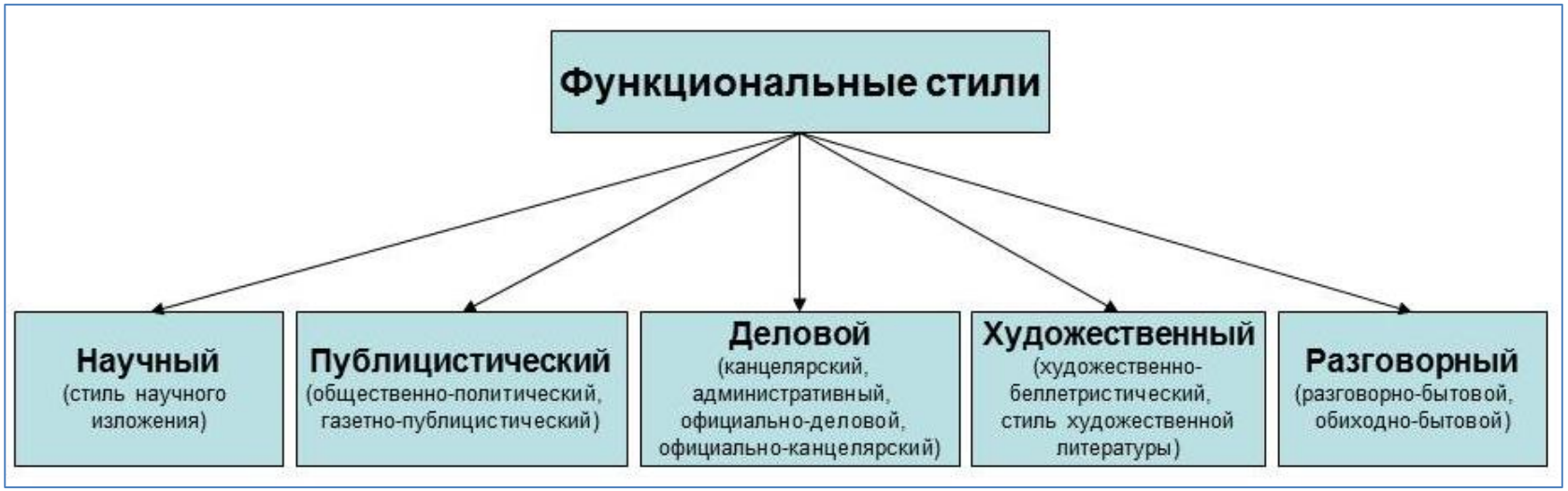


Рис. 2.5. Функционально-стилистические формы существования языка

Рис. 2.6. Язык и речь

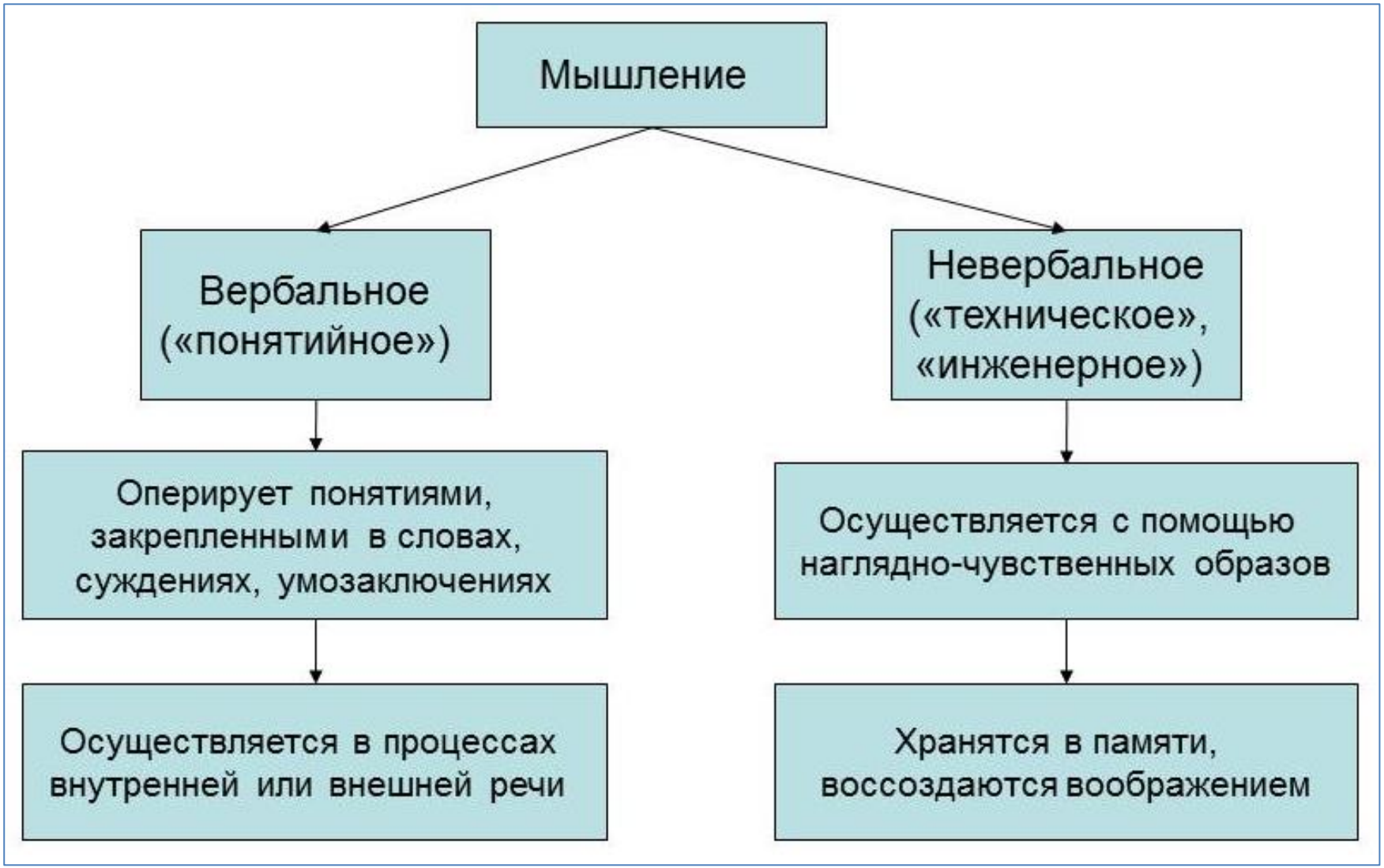


Рис. 2.7. Язык и мышление. Вербальное и невербальное мышление

Рис. 2.8. Язык и мышление. Виды мышления

	Язык	Мышление
Сущность явления	Язык материален, его единицы имеют материальное выражение, звуковую оболочку и воспринимаются органами чувств, на слух.	Мышление — идеально, мысли не имеют материального воплощения.
Функции	Целью мышления является получение новых знаний, их систематизация.	Язык всего лишь обслуживает познавательную деятельность, помогая оформить мысли и закрепить знания, передать их
Законы построения единиц	Языковые законы носят индивидуальный характер.	Законы мышления, наоборот, носят всеобщий, общечеловеческий характер. Логический строй мысли одинаков у всех людей, независимо от того, с помощью какого языка они формируют и выражают свои мысли.
Основные единицы	Основные единицы языка – слово и предложение.	Основные единицы мышления – понятие и суждение.

Рис. 2.9. Язык и мышление

Рис. 2.10. Знаковая природа языка. Виды знаков

Рис. 2.11. Знаковая природа языка. Классификация искусственных знаков

Рис. 2.12. Знаковая природа языка. Классификация искусственных знаков

Рис. 2.13. Знаковая природа языка. Классификация искусственных знаков

Рис. 2.14. Знаковая природа языка. Классификация искусственных знаков

Рис. 2.15. Основные единицы языка

Рис. 2.16. Классификация единиц языка

Рис. 2.17. Классификация единиц языка

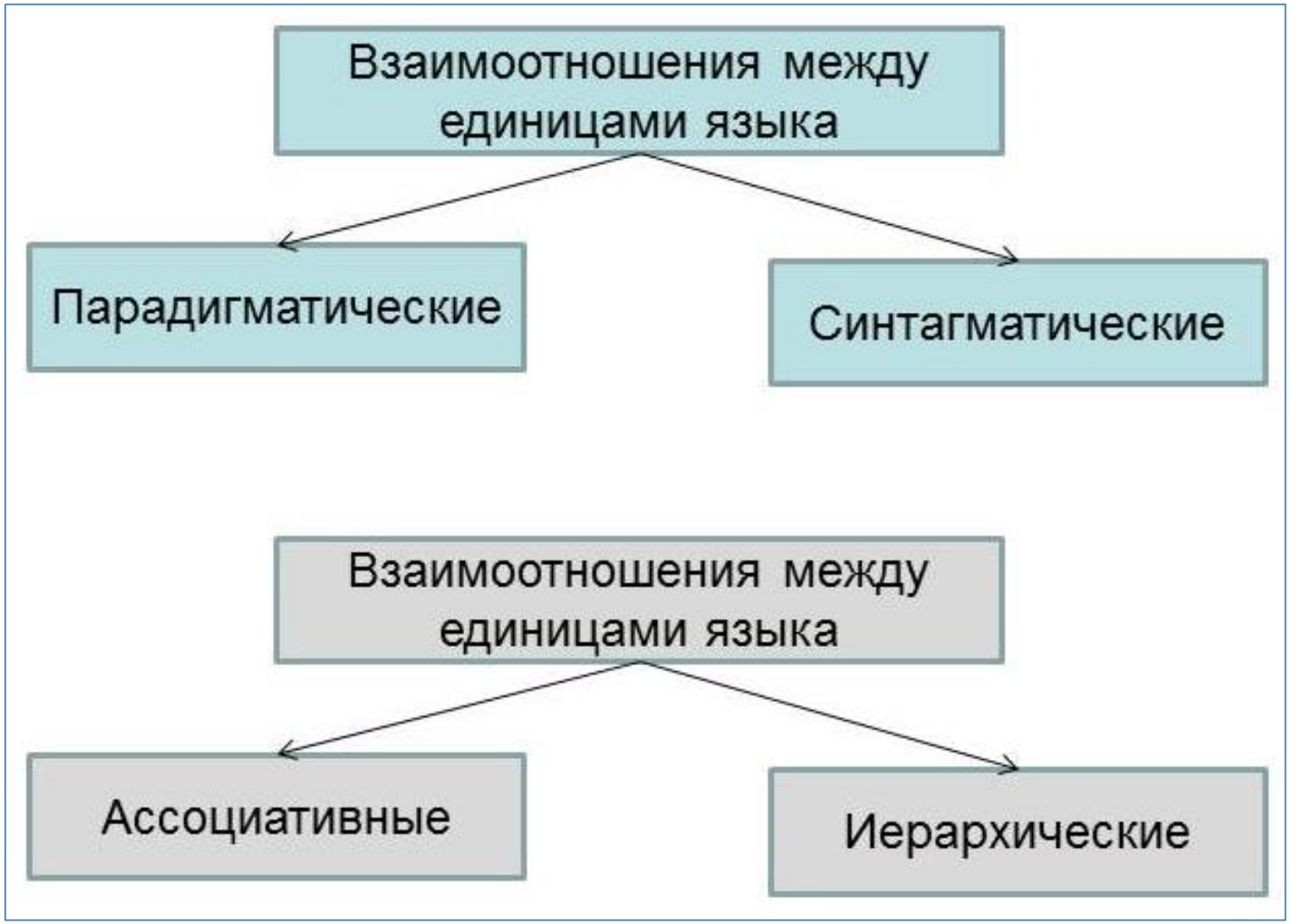


Рис. 2.18. Взаимоотношения между единицами языка

Тема №3. Классификация языков

Рис. 3.1. Классификации языков

Рис. 3.2. Генеалогическая классификация языков

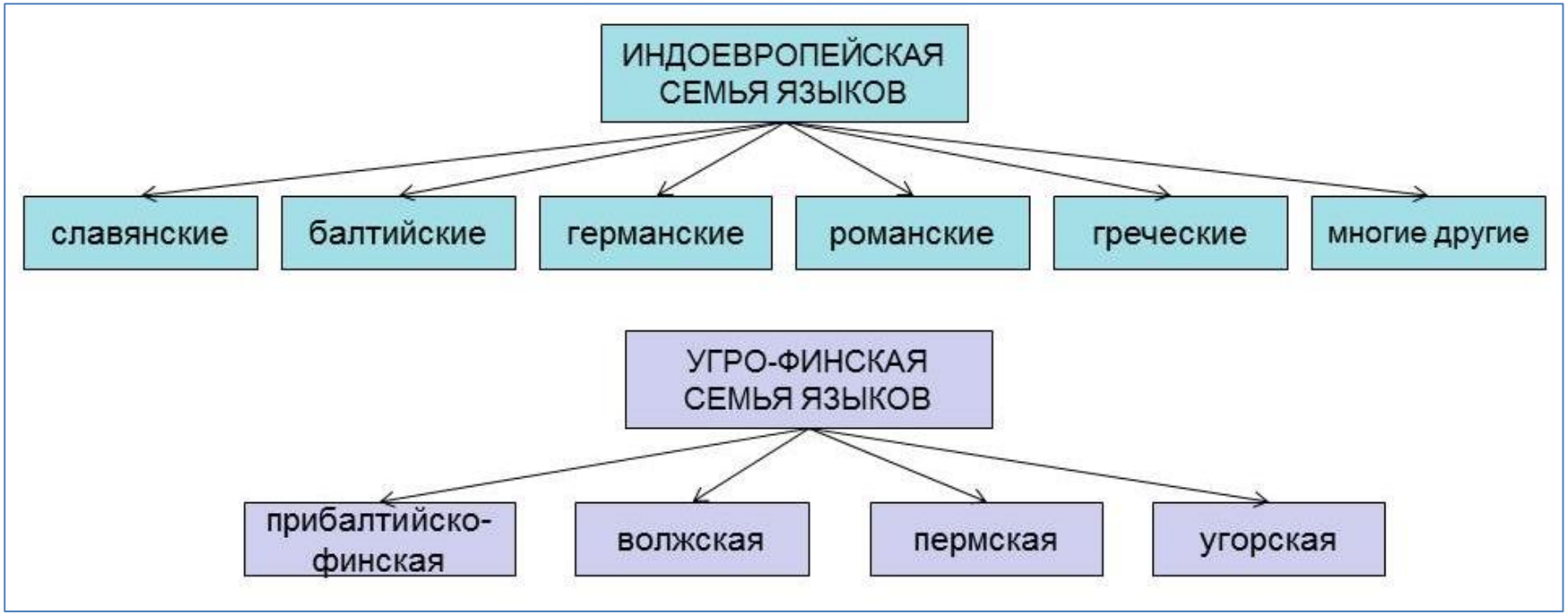


Рис. 3.3. Генеалогическая классификация языков. Языковая ветвь. Индоевропейская семья языков

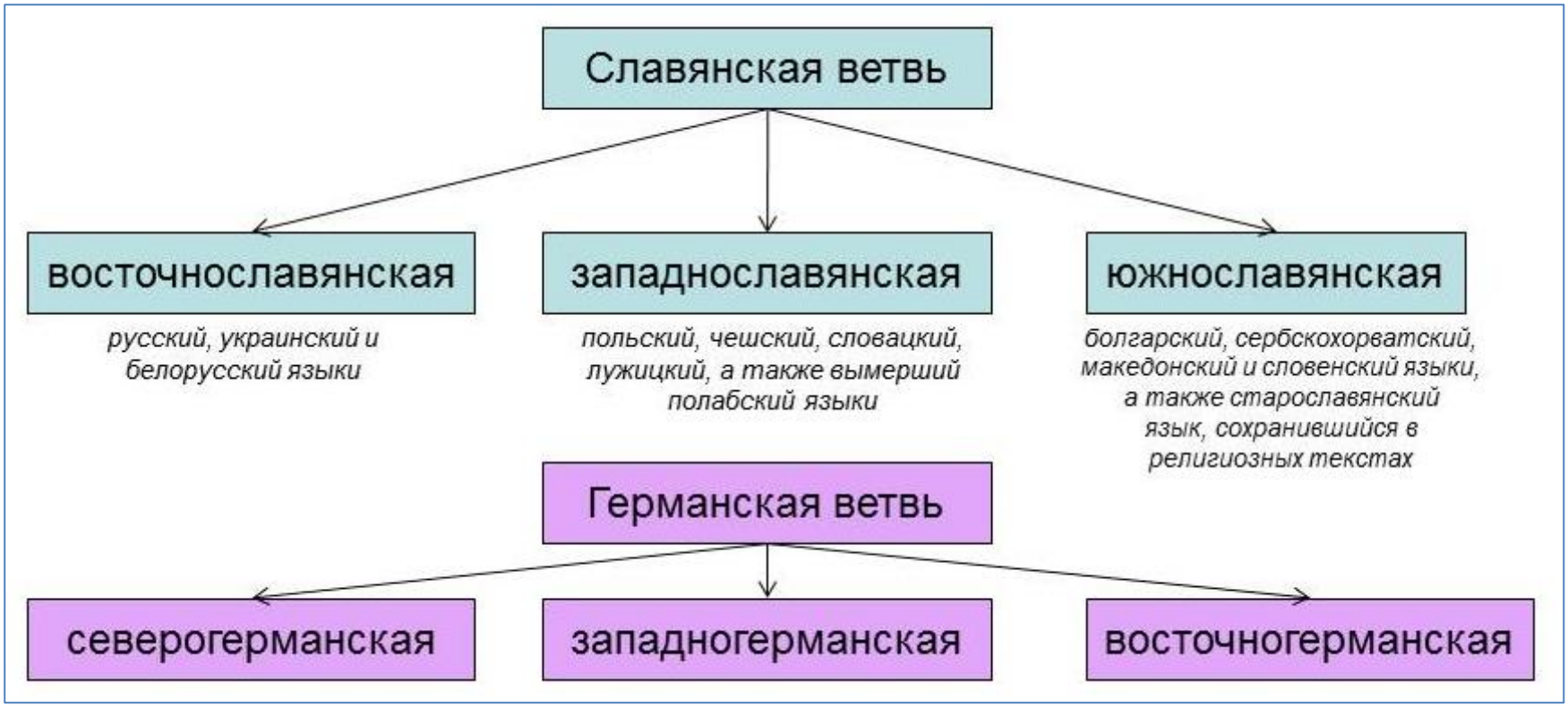


Рис. 3.4. Генеалогическая классификация языков. Славянская и германская ветви

Рис. 3.5. Морфологическая классификация языков

Рис. 3.6. Морфологическая классификация языков

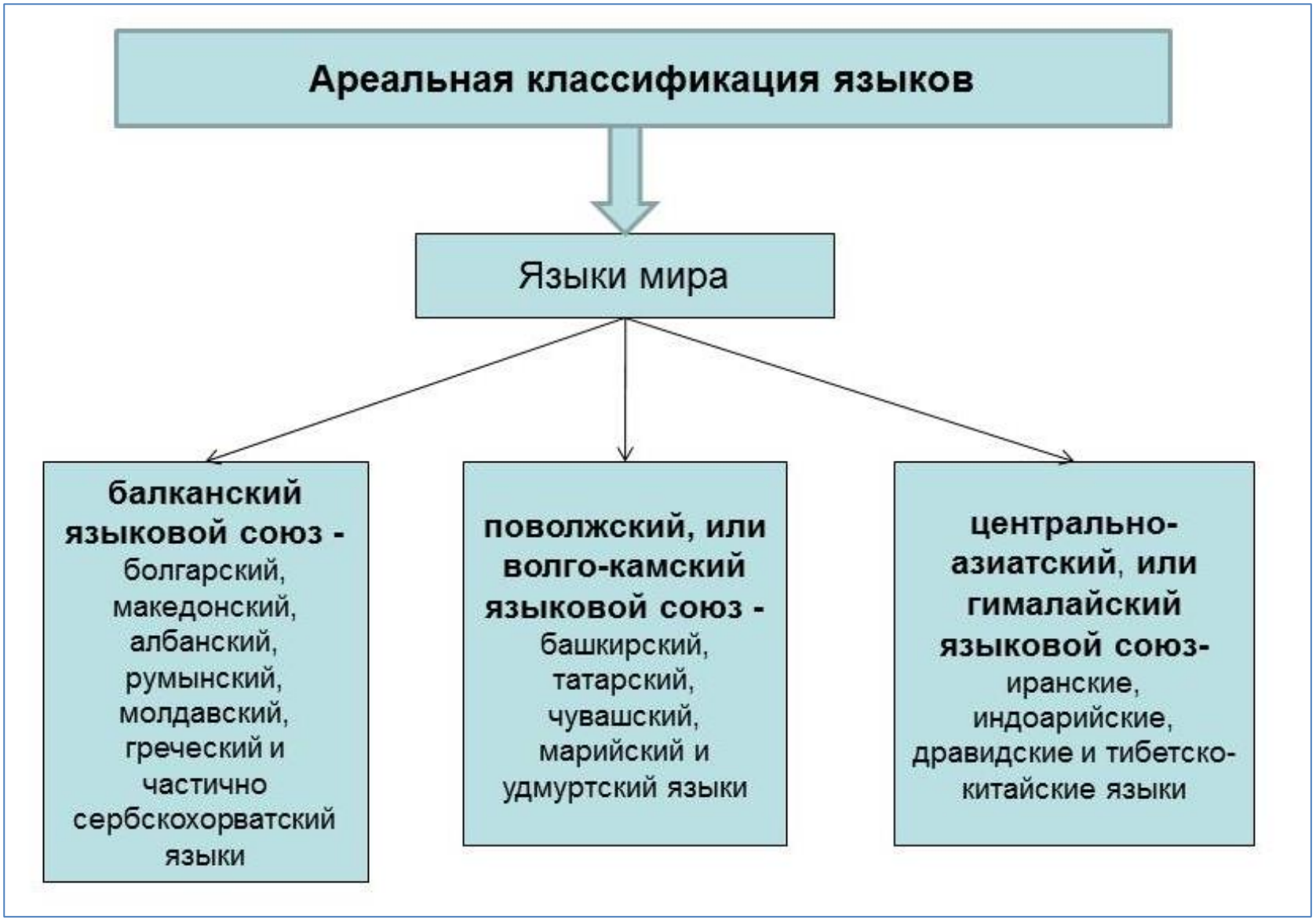


Рис. 3.7. Ареальная классификация языков

Рис. 3.8. Функциональная классификация языков

Рис. 3.9. Функциональная классификация языков

Рис. 3.10. Функциональная классификация языков

Рис. 4.1. Объект фонетики

Рис. 4.2. Фонетика как наука

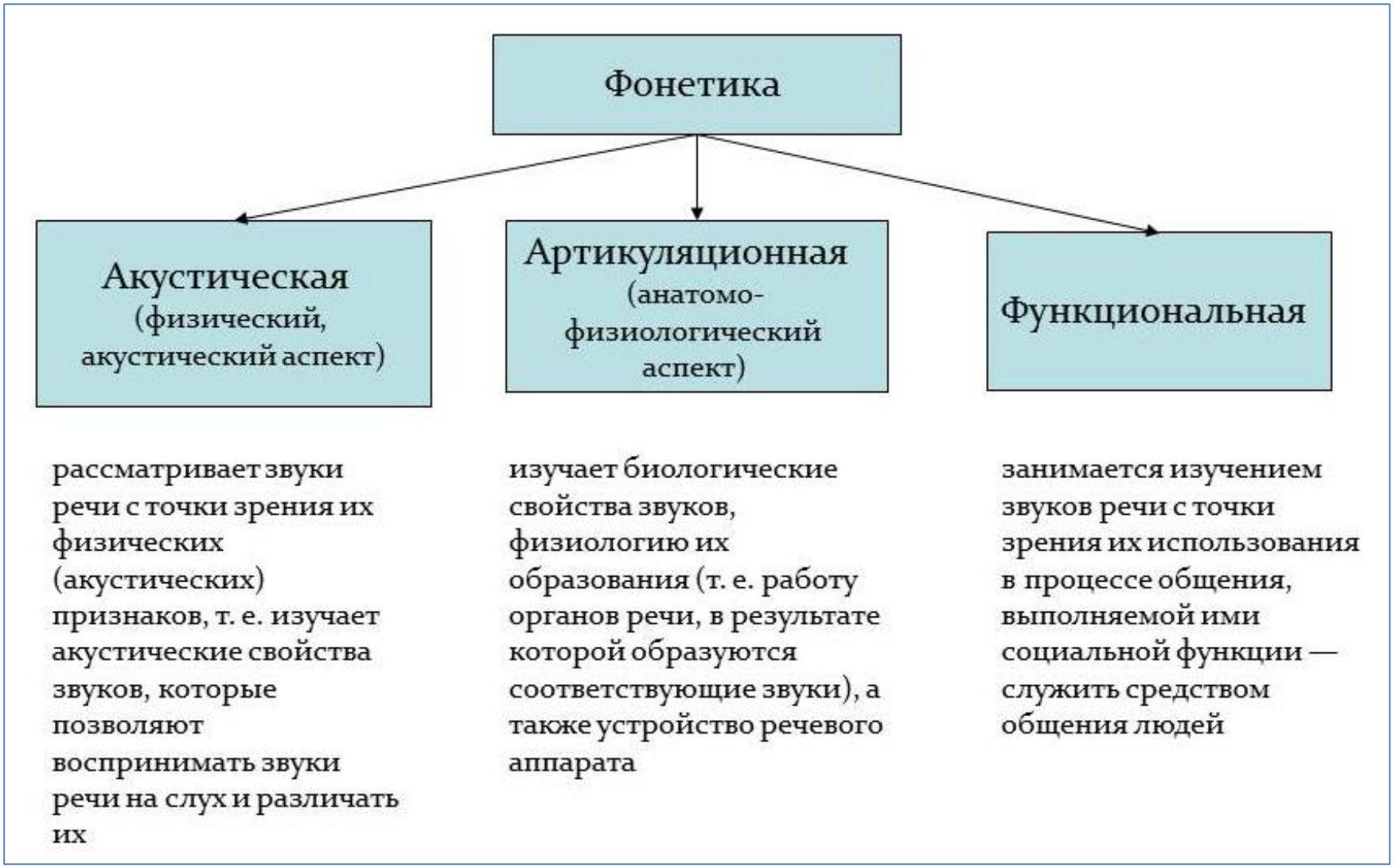


Рис. 4.3. Разделы фонетики

Рис. 4.4. Разновидности органов речи

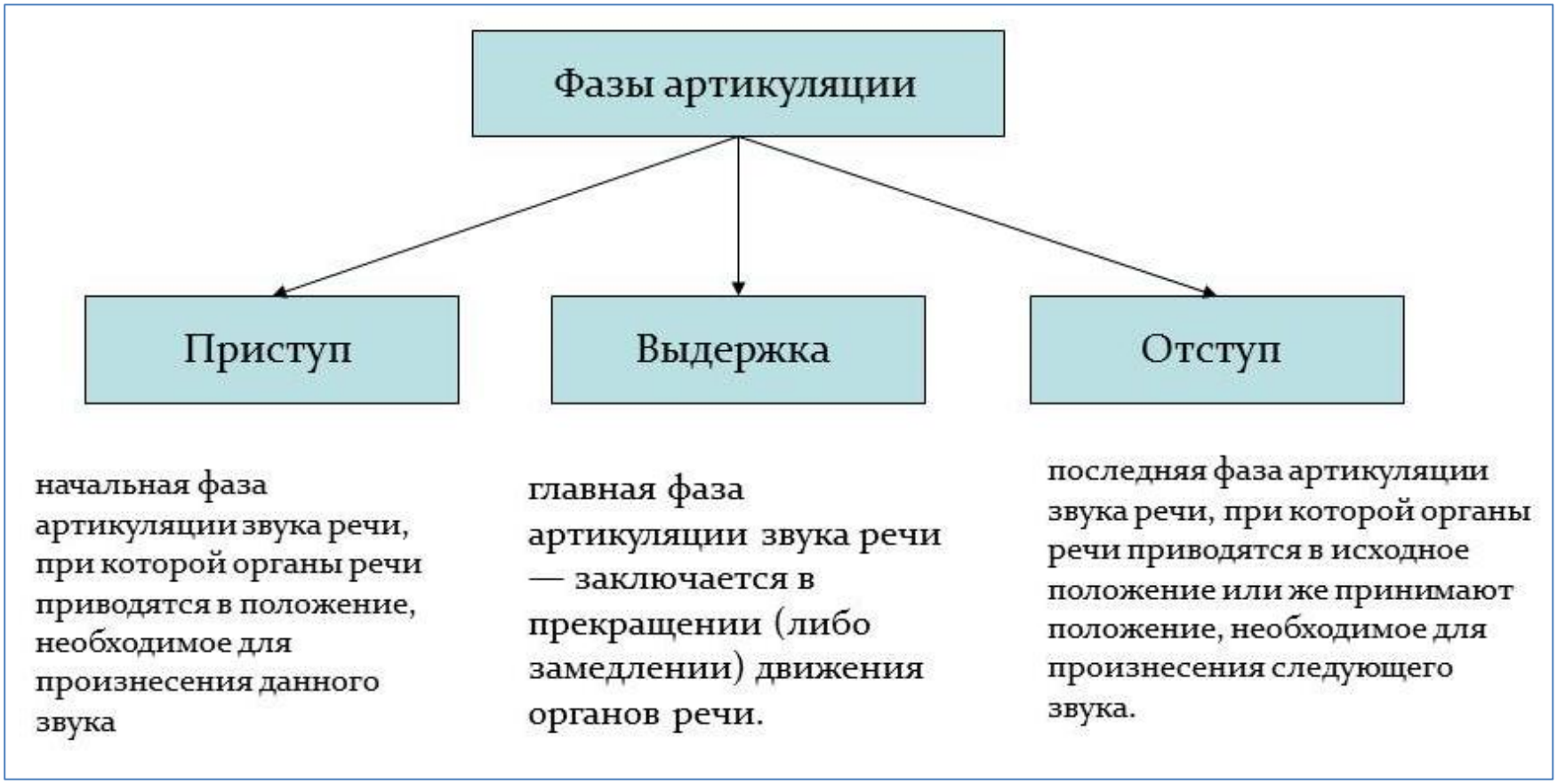


Рис. 4.5. Артикуляция

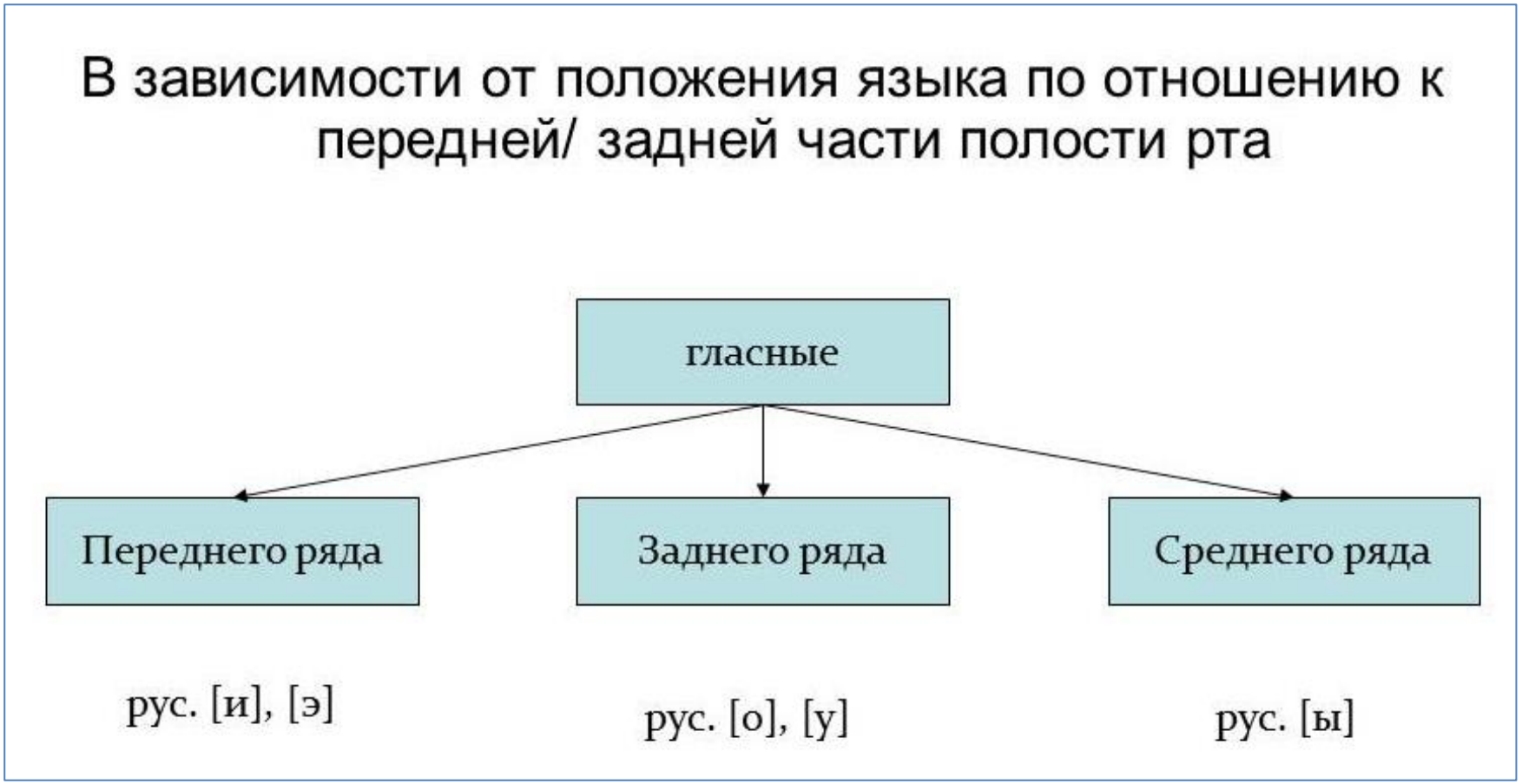


Рис. 4.6. Классификация гласных звуков

Рис. 4.7. Классификация гласных звуков

Рис. 4.8. Классификация гласных звуков

Рис. 4.9. Классификация гласных звуков

В зависимости от продолжительности артикуляции соответствующего звука.

Долгота (или длительность) звуков речи определяется разными факторами, в частности, фонетическими условиями их употребления — местом словесного ударения, характером соседних согласных и др.

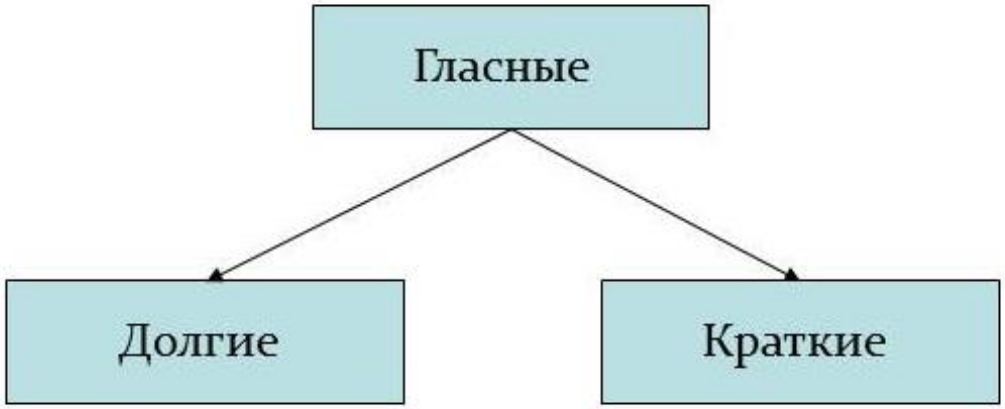


Рис. 4.10. Классификация гласных звуков

Рис. 4.11. Классификация согласных звуков

Рис. 4.12. Классификация согласных звуков

Рис. 4.13. Классификация согласных звуков

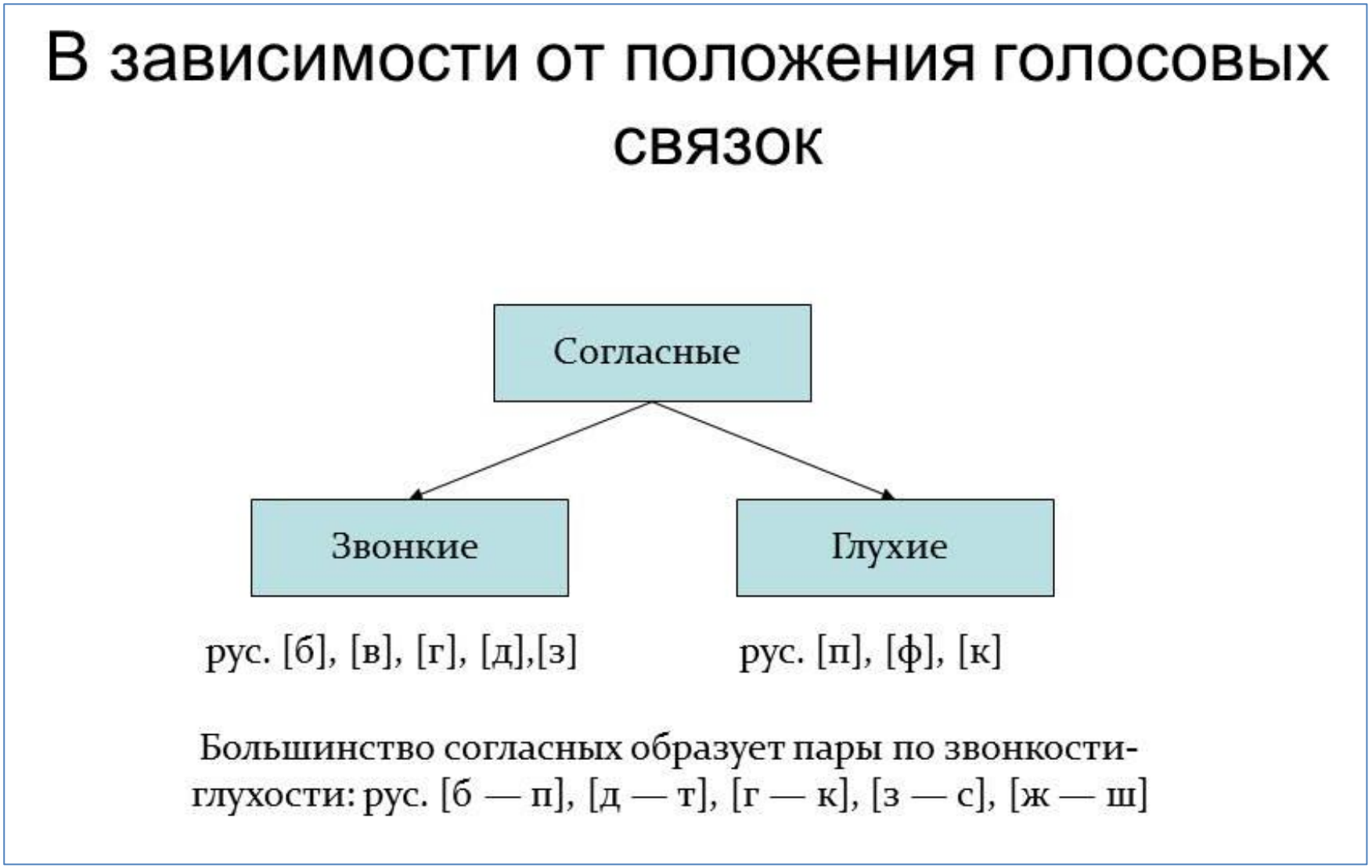


Рис. 4.14. Классификация согласных звуков

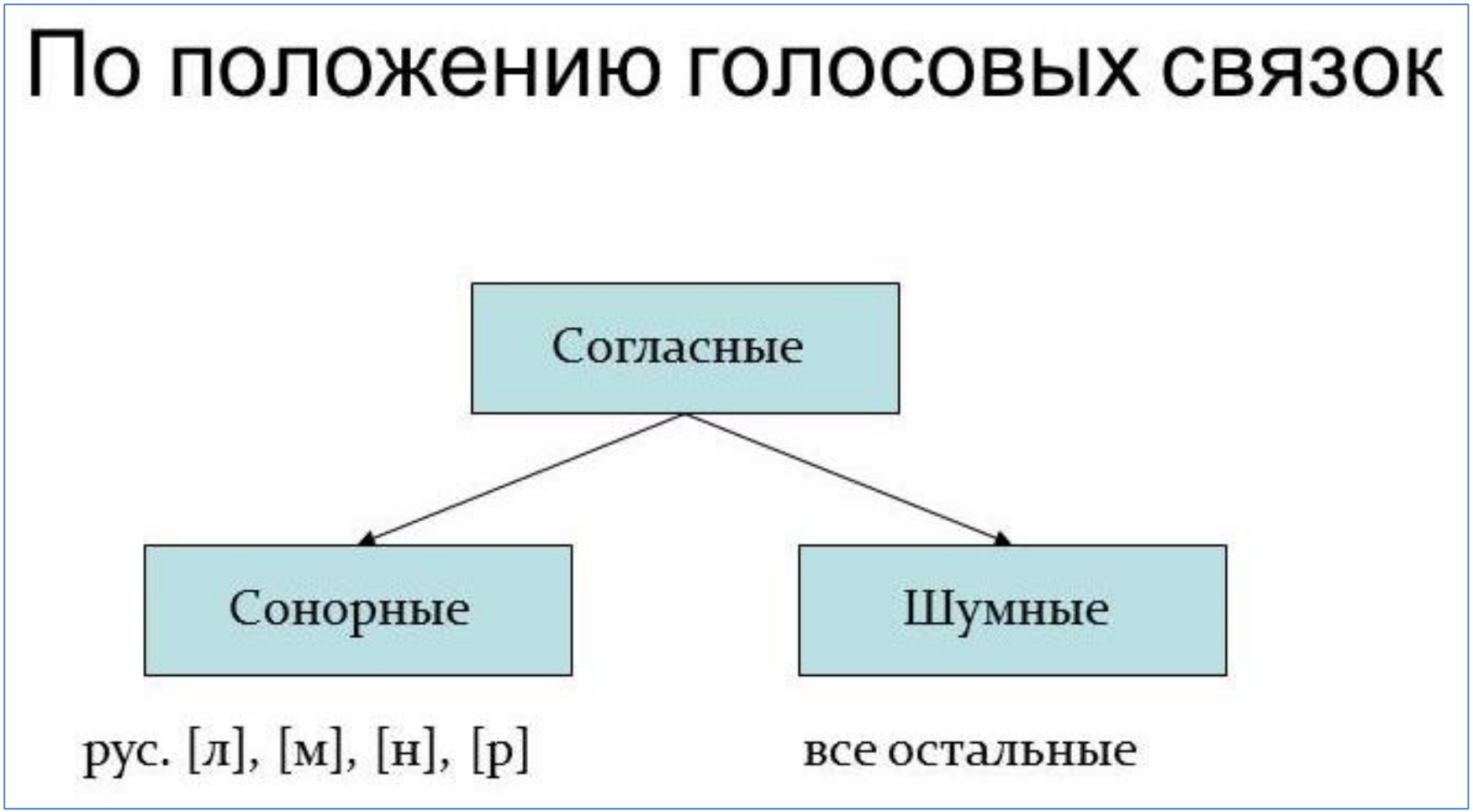
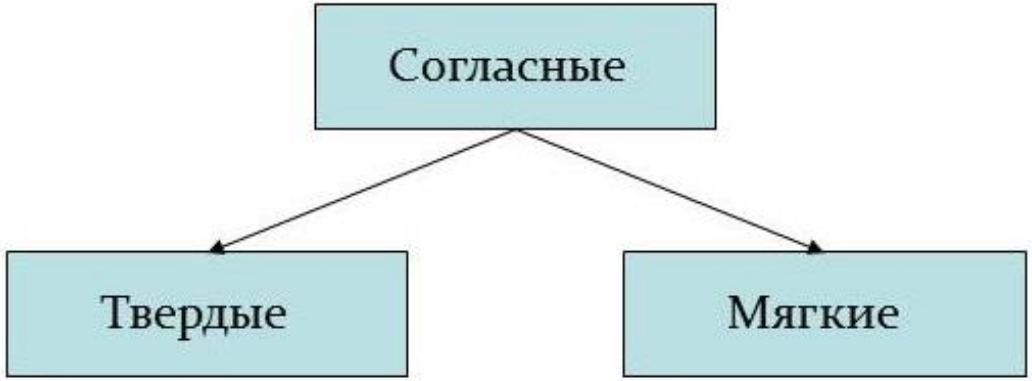


Рис. 4.15. Классификация согласных звуков

По наличию/отсутствию дополнительной артикуляции, а именно дополнительного подъема языка к нёбу



Большинство согласных образуют пары по твердости-мягкости. Ср. произнесение начальных согласных в словоформах быть — *бить, выть — вить, мал— мял, нос— нёс, пыл — пил.*
Некоторые согласные таких пар не образуют. Это, например, русские твердые [ж], [ш], мягкий [ч].

Рис. 4.16. Классификация согласных звуков

Обычно согласные звуки, как и гласные, образуются при выдохе, в результате воздействия на преграду выдыхаемой струи воздуха. В то же время согласные могут произноситься при вдохе, при движении воздуха в ротовую полость извне.

Рис. 4.17. Классификация согласных звуков

В зависимости от того, в составе какой языковой единицы выделяется та или иная ее часть

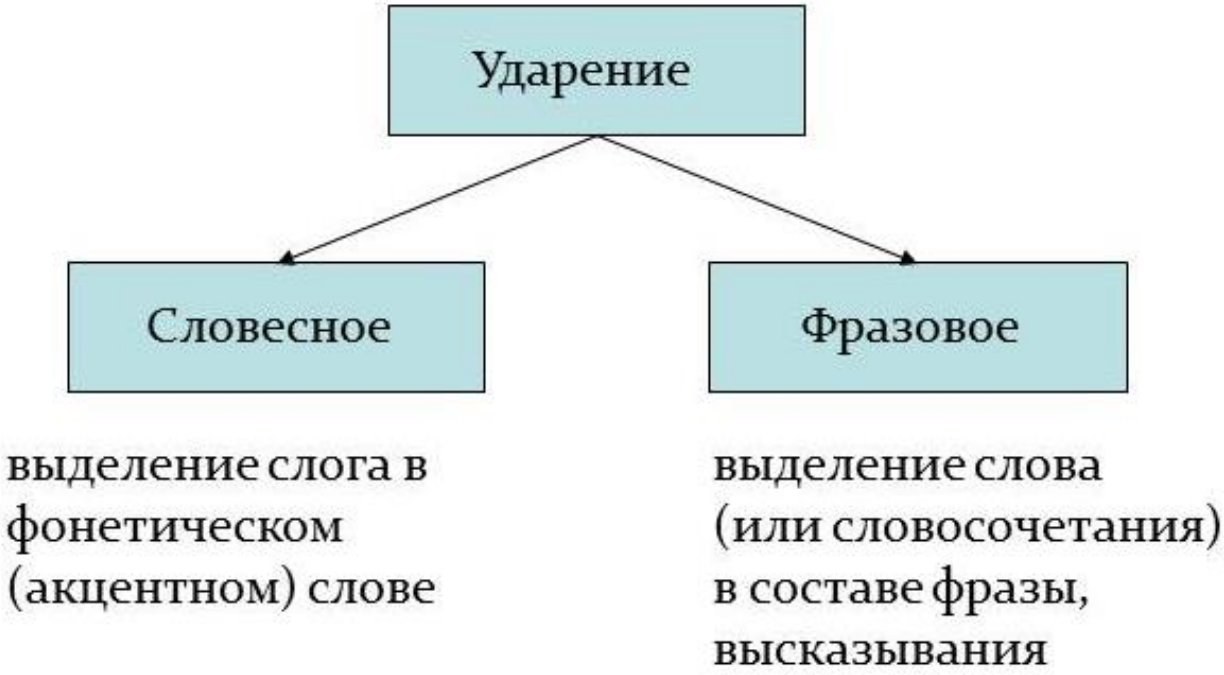


Рис. 4.18. Разновидности ударения

Рис. 4.19. Разновидности ударения

Рис. 4.20. Изменения звуков в потоке речи

Тема №5. Слово как предмет лексикологии

Рис. 5.1. Лексикология как раздел языкознания

Рис. 5.2. Слово как единица языка и речи

Рис. 5.3. Слово как единица речи. Варианты слова

Рис. 5.4. Типы значения слова

Рис. 5.5. Лексическое значение слова. Предметная отнесенность

Рис. 5.6. Типы лексических значений

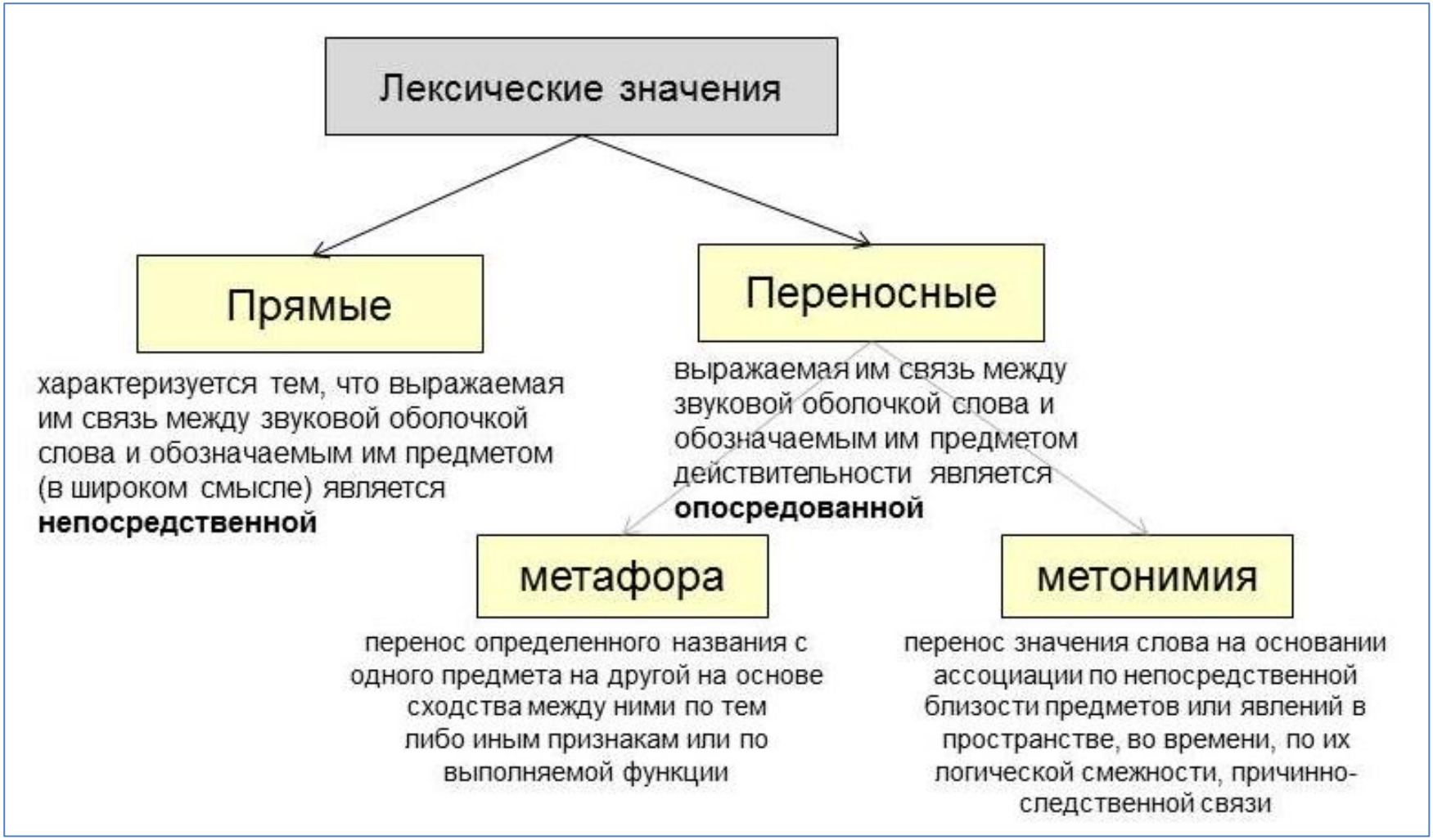


Рис. 5.7. Типы лексических значений

Рис. 5.8. Переносные лексические значения

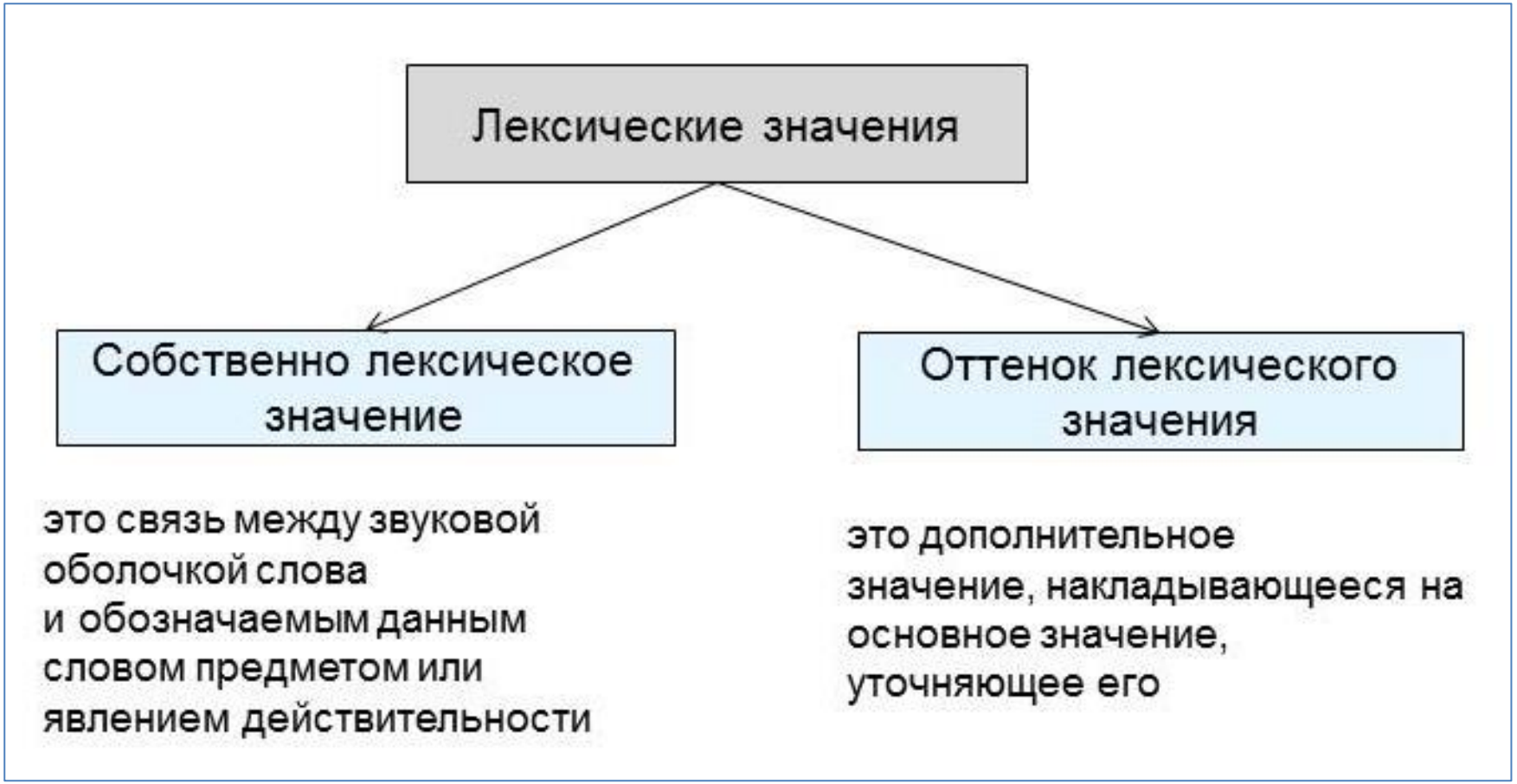


Рис. 5.9. Типы лексических значений

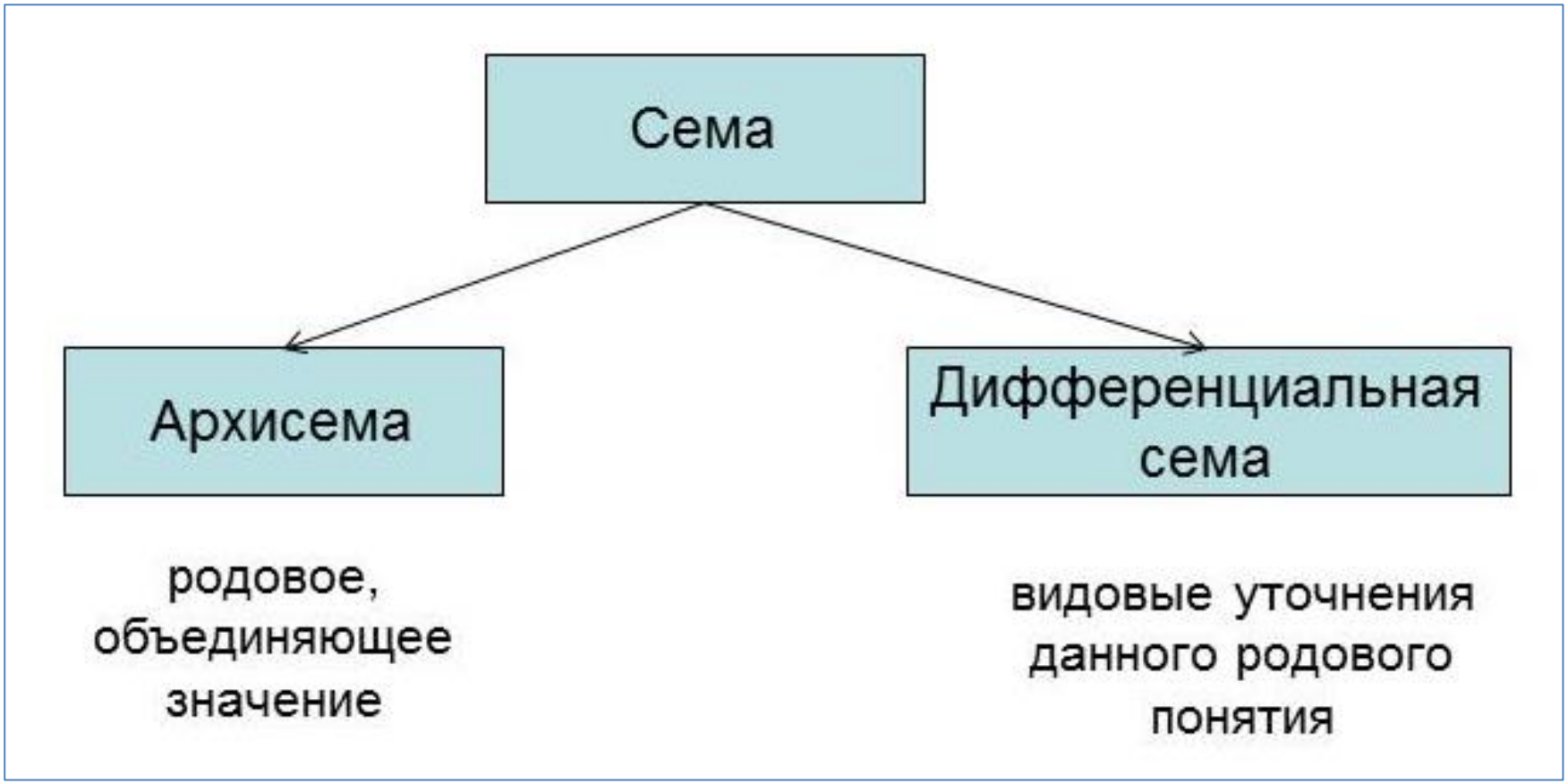


Рис. 5.10. Семантическая структура слова

СЛОВО	АРХИСЕМА	ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНАЯ СЕМА	СЕМАНТИЧЕСКИЙ ПАРАМЕТР
отец мать	один из родителей	мужчина женщина	пол

СЛОВО	АРХИСЕМА	ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНАЯ СЕМА	СЕМАНТИЧЕСКИЙ ПАРАМЕТР
молния	телеграмма	особо срочная	степень срочности

Рис. 5.11. Семантическая структура слова

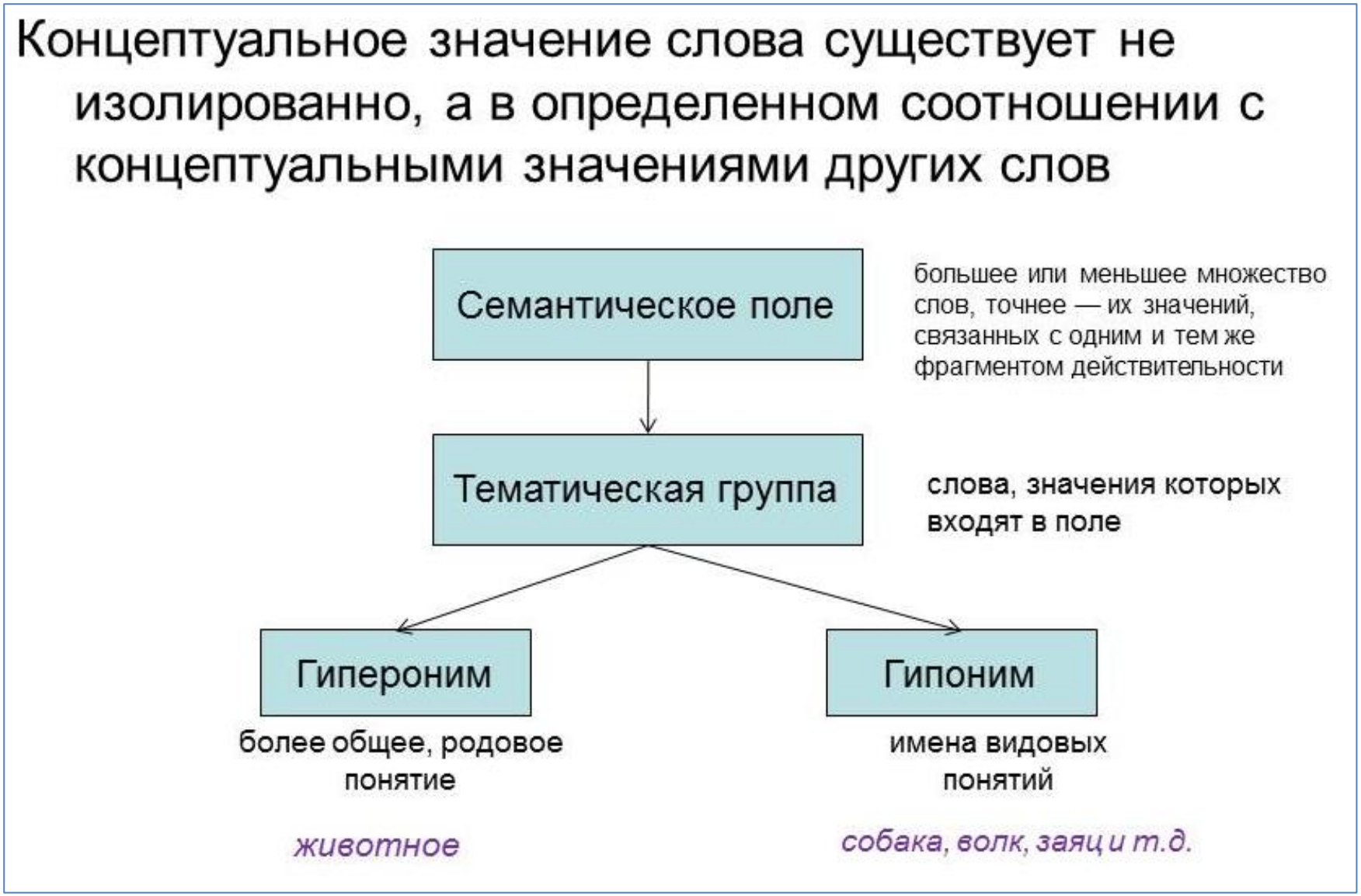


Рис. 5.12. Концептуальное значение слова

Рис. 5.13. Классификация фразеологизмов

Рис. 5.14. Классификация фразеологизмов

Тема №6. Морфология как раздел языкознания

Рис. 6.1. Грамматика как наука

Рис. 6.2. Классификация морфологических категорий

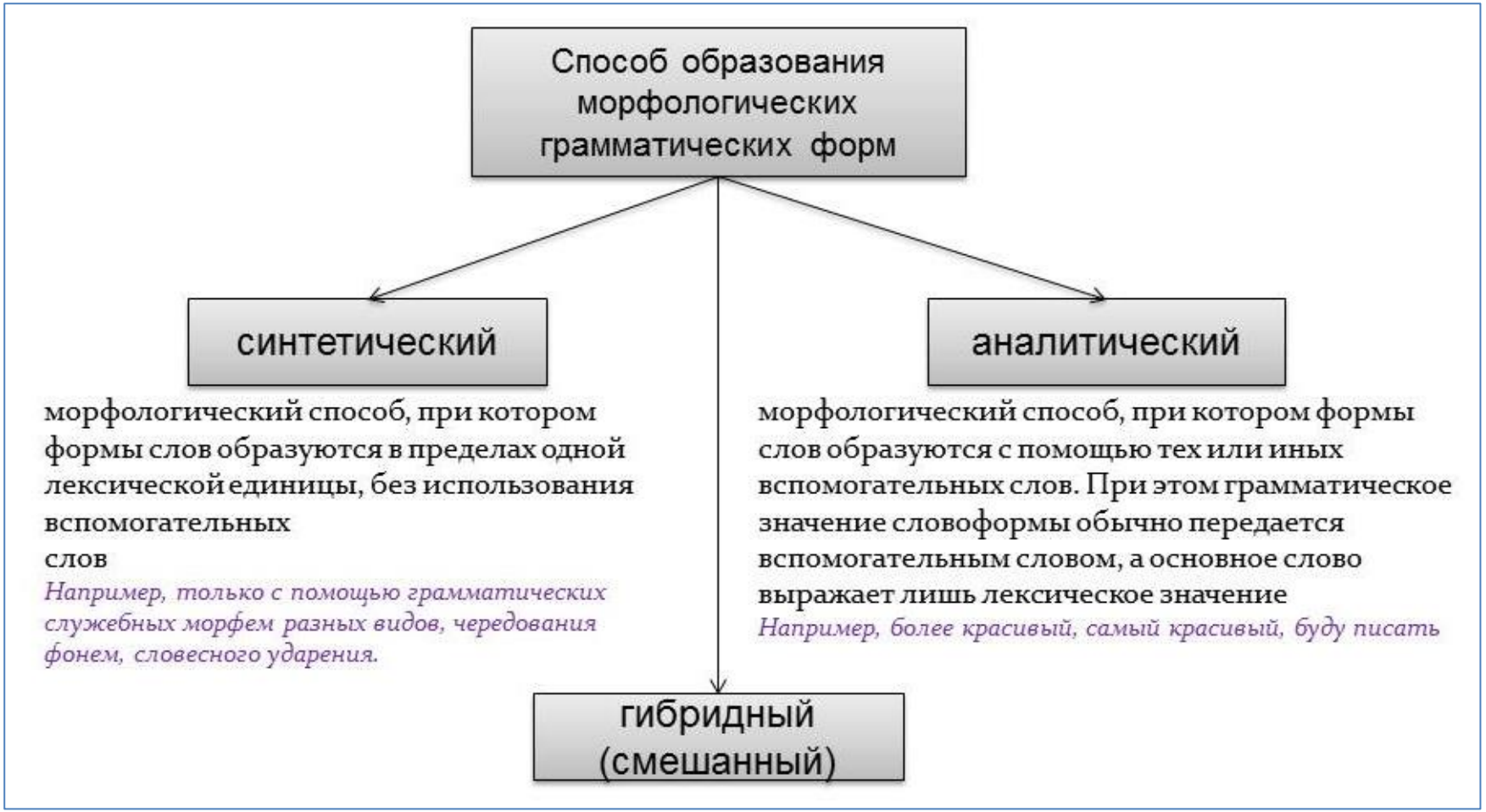


Рис. 6.3. Способы и средства выражения грамматического значения

Рис. 6.4. Учение о частях речи

Рис. 6.5. Классификация частей речи

По особенностям семантики и некоторым другим признакам

Самостоятельные части речи

Назывные слова

вещественное значение, обозначают предметы и явления действительности: это существительные, прилагательные, числительные, глаголы, наречия, категория состояния, а также слова гибридных частей речи.

Заместительные слова

не обозначают явлений действительности, а лишь указывают на них, замещают их в речи или тексте: это прежде всего местоимения, а также местоименные по происхождению наречия типа *здесь, там, сюда, туда, куда, откуда, где, когда, как, так, нигде, никогда, никуда, где-то, когда-либо, как-нибудь*, неопределенные числительные типа *сколько, нисколько, столько и др.*

Рис. 6.6. Классификация самостоятельных частей речи

Рис. 6.7. Классификация самостоятельных частей речи

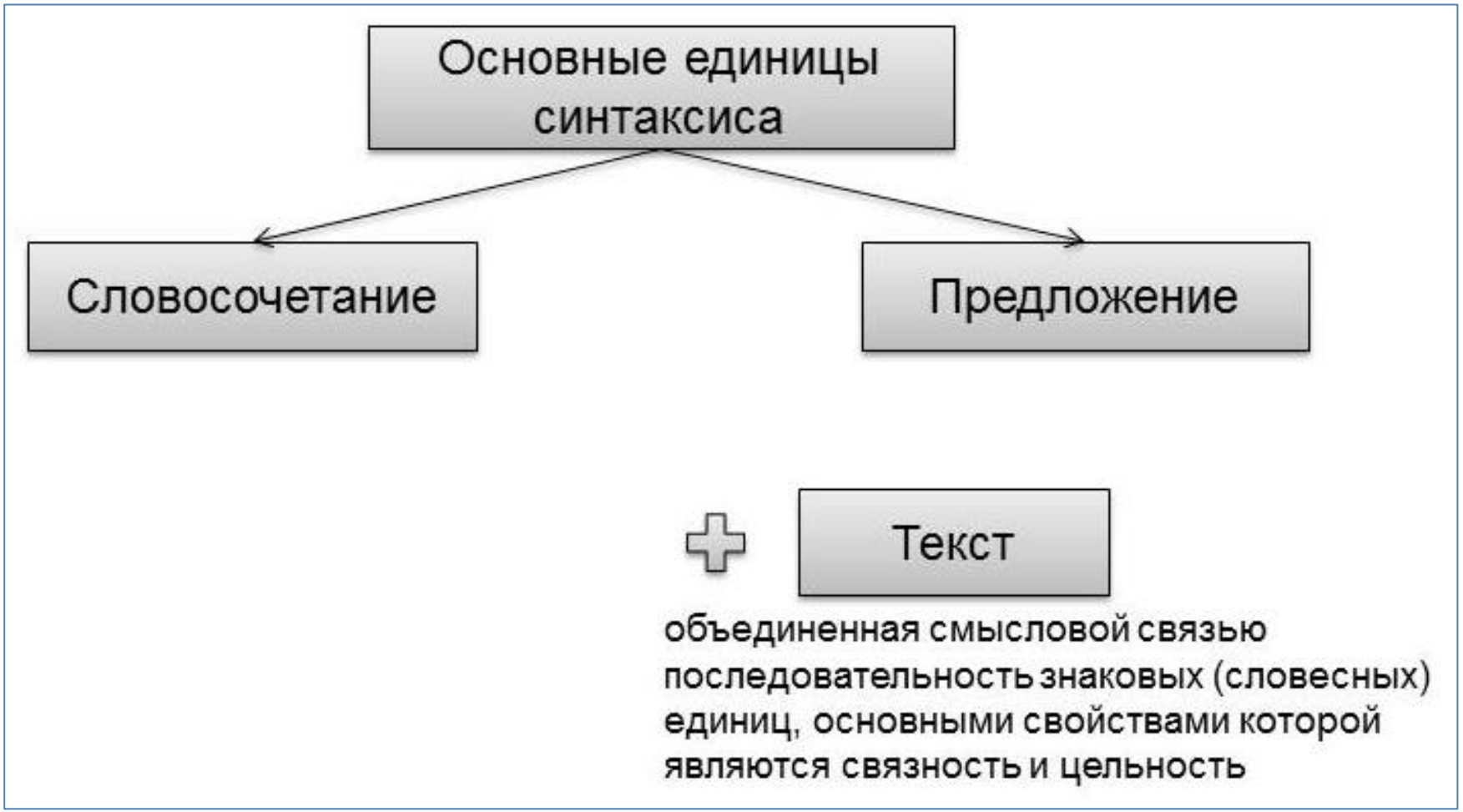


Рис. 7.1. Основные единицы синтаксиса

Рис. 7.2. Синтаксическая связь слов в словосочетании

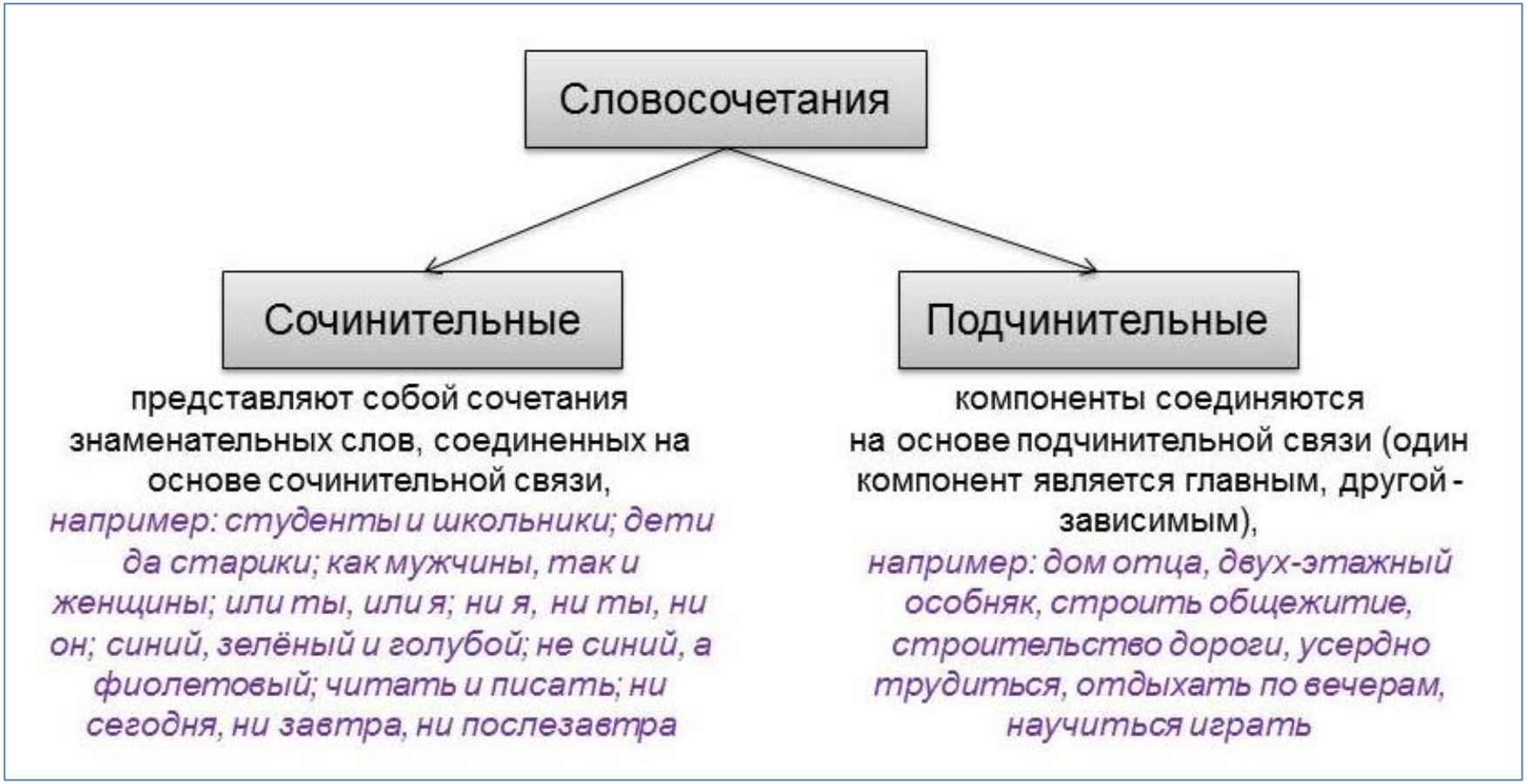


Рис. 7.3. Классификация словосочетаний

Рис. 7.4. Предложение как единица языка и единица речи

Рис. 7.5. Классификация предложений

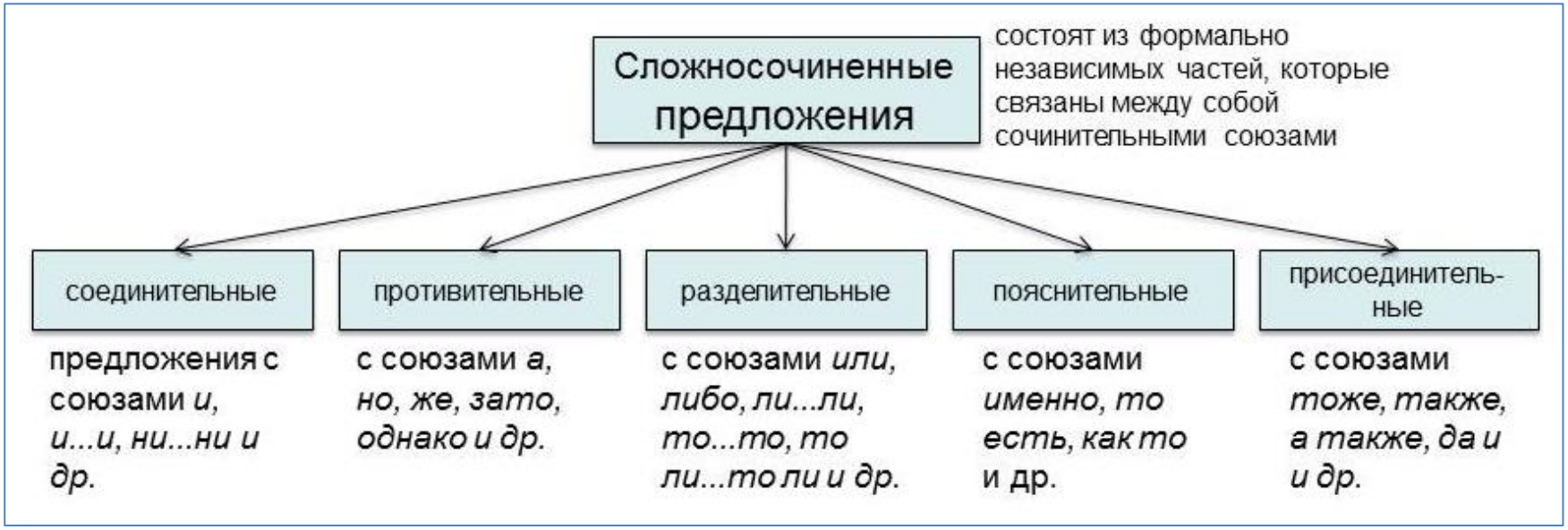


Рис. 7.6. Сложносочиненные предложения

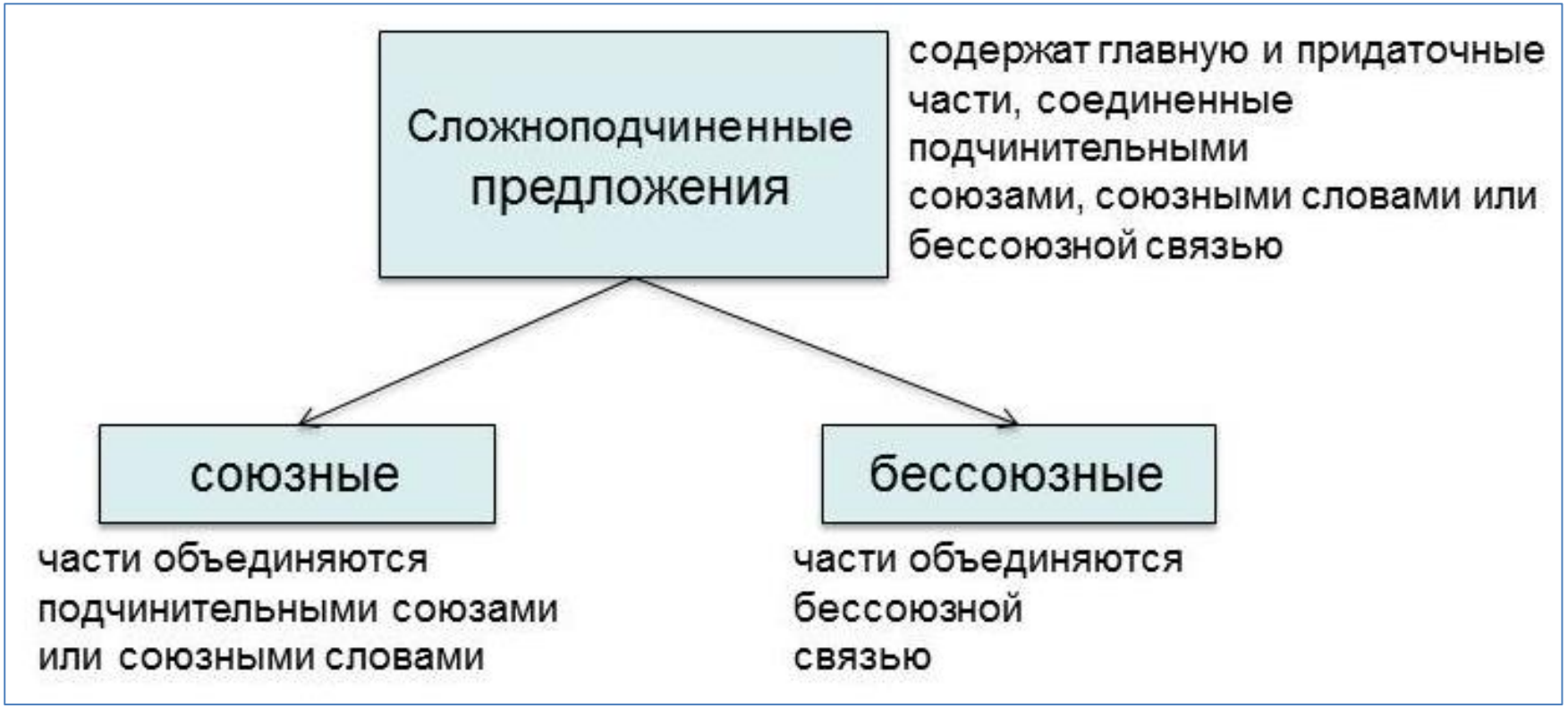


Рис. 7.7. Сложноподчиненные предложения

Рис. 7.8. Порядок слов в предложении

Рис. 7.9. Порядок слов в предложении

Рис. 7.10. Семантика предложения

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алефиренко, Н.Ф. Современные проблемы науки о языке [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов по направлению 540300 (050300) «Филологическое образование» / Н.Ф. Алефиренко. – Москва : Наука ; Флинта, 2005. – 412 с.

2. Маслов, Ю.С. Введение в языкознание [Текст] : учебник для вузов по специальности «Филология» : рекомендовано Министерством образования и науки РФ / Ю.С. Маслов. – 6-е изд., стер. – Москва ; Санкт-Петербург : СпбГУ, 2007. – 303 с.

3. Немченко, В.Н. Введение в языкознание [Текст] : учебник для студентов вузов по направлению 031000 и специальности 031001 – Филология : рекомендовано Учебно-методическим объединением по классическому университетскому образованию / В.Н. Немченко. – Москва : Дрофа, 2008. – 703 с.

4. Попова, З.Д. Общее языкознание [Текст] : учебное пособие / З.Д. Попова, И.А. Стернин – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : АСТ ; Восток-Запад, 2007. – 408 с.

5. Реформатский, А.А. Введение в языковедение [Текст] : учебник для филологических специальностей педагогических вузов : рекомендовано Министерством образования РФ ; науч. ред. В.А. Виноградов / Реформатский А.А. – Изд. 5-е, испр. – Москва : Аспект-Пресс, 2005. – 536 с.

А.В. Таскаева, А.Ю. Епимахова

ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ:
вопросы для самоподготовки, практические задания, таблицы и схемы

Учебное пособие

Подписано в печать 31.01.2019 г.
Гарнитура Times New Roman. Формат 60x84/16. Бумага офсетная
Заказ № 6. Тираж 35 экз. Усл. п. л. 8,75. Уч.-изд. л. 7,5.
Цена свободная

Отпечатано в РИО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского
454084 Челябинск, пр. Победы, 167