

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств
им. П.И.Чайковского»

Отделение хореографического творчества

ЭКЗЕРСИС НА ПАЛЬЦАХ

Учебно-методическое пособие для студентов и
преподавателей
по специальности 51.02.01
«Народное художественное творчество»
по виду «Хореографическое творчество»

Челябинск 2015

УДК 793.3
ББК 85.325.7я7
Э36

Экзерсис на пальцах: учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей по спец-ти 51.02.01 «Народное художественное творчество», по виду «Хореографическое творчество» / сост. Кейш И.М. – Челябинск: ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2014. – 48 с.

Пособие составлено в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом СПО по специальности 51.02.01 «Народное хореографическое творчество» по виду «Хореографическое творчество». Утверждено в качестве материалов для самостоятельной работы студентов отделения хореографического творчества. Протокол № 4 от 13.12.2013 г. Зав. ХТ Кацук Е.П.

Составитель:

Кейш И.М., преподаватель классического танца отделения хореографического творчества ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Рецензенты:

Сараметова И.Д., доцент, преподаватель классического танца ЧГАКиИ, педагог-балетмейстер ЧГАТОиБ, засл. артистка РФ;

Керас О.Е., преподаватель классического танца ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Данное учебное пособие адресовано, прежде всего, студентам средних учебных заведений культуры и искусств, начавшим системное изучение методики преподавания классического танца. Оно поможет студентам самостоятельно готовиться как к учебным занятиям, так и к теоретическим экзаменам по классическому танцу. Пособие может быть использовано преподавателями специальных образовательных учреждений при подготовке практических занятий и с целью организации эффективной самостоятельной работы студентов. Работа также заинтересует педагогов Детских школ искусств, руководителей любительских балетных коллективов.

© Южно-Уральский государственный институт
им. П.И. Чайковского, 2015

Содержание

Введение	5
Relevé	7
Pas échappé	8
Pas échappé во II позицию	8
Pas échappé с relevé во II позиции	9
Pas échappé в IV позицию на croisé.....	9
Pas échappé в IV позицию на effacé.....	10
Pas échappé en tournant.....	11
Pas échappé на одну ногу.....	12
Pas de bourrée (с переменной ног)	13
Pas de bourrée en dehors.....	13
Pas de bourrée en dedans.....	14
Pas suivi	14
Pas suivi en tournant.....	16
Pas couru	16
Pas sus-sous	17
Assemblé soutenu	17
Assemblé soutenu en tournant.....	18
Pas glissade	20
Pas glissade en tournant на 180°.....	21
Pas glissade en tournant на 360°	23
Temps lié	26
Temps lié вперед.....	26
Temps lié назад.....	27
Sissonne simple	28
Sissonne simple en tournant на 1/4 поворота.....	29
Pas jeté	30
Pas jeté на пальцах без продвижения.....	30
Pas jeté на пальцах с продвижением.....	32
Pas jeté в позах на 45° и с окончанием в demi-plié.....	34
Pas jeté fondu	34
Changement de pieds (прыжки на двух ногах)	35
Sissonne ouverte на 45°	36
Pas coupé ballonné в сторону	38
Ballonné на effacé et croisé	40
Туры на пальцах	41
Grande sissonne ouverte (без продвижения)	44
Рекомендуемая литература	48