

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств
им. П.И. Чайковского»

А.В. Глинкин, Т.А. Данилова

**СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ОСНОВЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА
ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ**

(теоретико-методологический аспект)

Челябинск 2016

УДК 008:316.7

ББК 71.083

Г54

Глинкин А.В., Данилова Т.А. Социально-культурные основы образовательного потенциала традиционной народной культуры (теоретико-методологический аспект) [Текст]: Монография / Глинкин А.В., Данилова Т.А. – Челябинск: ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2016. – 176 с.

Рецензенты:

Сизова Е.Р., доктор педагогических наук, профессор

Тарасова Е.Б., кандидат культурологии, доцент

В монографии рассматриваются теоретико-методологические основы образовательного потенциала традиционной народной культуры, включающие: теорию ценностей, культурно-историческую концепцию развития личности; теорию социальной культуры, как культуру отношений; теорию потенциала, определяющую образовательные возможности традиционной народной культуры на философском, педагогическом и культурологическом уровнях. Работа адресована педагогам, студентам, аспирантам, всем тем, кому не безразлична судьба традиционной народной культуры.

Печатается по решению редакционно-издательского совета
ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	6
ЧАСТЬ I. КУЛЬТУРА, ЕЕ ПОТЕНЦИАЛ И ЦЕННОСТИ	12
ГЛАВА 1. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА ПОТЕНЦИАЛА	12
1.1. Понятие потенциала в науке.....	12
1.2. Понятие о ресурсах и их связи с потенциалом.....	16
1.3. Понятие о резервах в функции потенциала.....	18
Выводы из первой главы.....	20
ГЛАВА 2. ВОПРОСЫ СОЦИАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА В НАУКЕ	22
2.1. К истории становления и развития образовательного потенциала общества.....	22
2.2. Проблемы человеческого потенциала и его особенности.....	26
2.3. Личностный потенциал и его образовательная ценность.....	31
Выводы из второй главы.....	41
ГЛАВА 3. КУЛЬТУРА И ЕЕ СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ	42
3.1. Понятие о культуре.....	43
3.2. Социальная сущность культуры и ее функции.....	48
Выводы из третьей главы.....	52
ГЛАВА 4. ЦЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ	53
4.1. Понятие о ценностях культуры.....	53
4.2. Социально-культурный потенциал культуры и его особенности.....	59
Выводы из четвертой главы.....	63

ЧАСТЬ II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ.....	64
ГЛАВА 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ И ЕГО ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ.....	64
5.1. Понятие об образовании и его ценности в развитии личности.....	65
5.2. Образование как ведущий фактор социализации личности.....	70
Выводы из пятой главы.....	77
ГЛАВА 6. НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ЕЕ ОСОБЕННОСТИ.....	78
6.1. Народная культура и ее структура.....	78
6.2. Традиционная народная культура в современных условиях.....	86
Выводы из шестой главы.....	94
ГЛАВА 7. ФОРМЫ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И ИХ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СУЩНОСТЬ.....	95
7.1. Мифология как первичная форма культуры.....	96
7.2. Религия как исторически сложившаяся форма общественного сознания.....	105
7.3. Фольклор как социально-культурная ценность.....	109
7.3.1 Словесно-поэтический фольклор.....	113
7.3.2.Музыкально-поэтический фольклор.....	118
Выводы из седьмой главы.....	127
ГЛАВА 8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ.....	129
8.1. Духовно-образовательный потенциал традиционной народной культуры и его теоретические основы.....	129

8.2. Нравственность как социально-культурный потенциал народной культуры.....	137
8.3. Сущность и особенности нравственного потенциала традиционной народной культуры.....	140
8.4. Нравственно-регулятивный (нормативно-правовой) потенциал традиционной народной культуры.....	146
Выводы из восьмой главы.....	150
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	152
ГЛОССАРИЙ.....	156
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	161