

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО»

Яновский О.П., Шавеко Н.В., Ротенберг Ц.С.

Рабочая программа дисциплины

КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ

по специальности

53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»
(уровень специалитета)

Специализация

«Концертные струнные инструменты»

Квалификация

«Концертный исполнитель. Преподаватель»

Уровень образования – высшее образование

Нормативный срок обучения – 5 лет

Челябинск
2023

Рабочая программа дисциплины «Камерный ансамбль» по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (уровень специалитета), специализация «Концертные струнные инструменты» / сост. О.П. Яновский, Н.В. Шавеко, Ц.С. Ротенберг. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2023. – 36 с.

Рабочая программа дисциплины «Камерный ансамбль» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства, специализация «Концертные струнные инструменты»

Разработчики:

Яновский О.П., профессор, Заслуженный артист РФ, заведующий кафедрой специального фортепиано и камерного-концертмейстерского искусства

Шавеко Н.В., профессор, профессор кафедры специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

Ротенберг Ц.С., доцент, Заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Паспорт программы. Пояснительная записка..... | 4 |
| 1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины..... | 4 |
| 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы | 4 |
| 1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения..... | 5 |
| 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, характеристика этапов формирования компетенций..... | 7 |
| 1.5. Объем дисциплины..... | 8 |
| 2. Структура и содержание учебной дисциплины. Тематический план: разделы дисциплины, виды учебной работы, объем занятий | 9 |
| 3. Учебно-методическое обеспечение дисциплины | 23 |
| 3.1. Методические указания студентам по освоению дисциплины «Камерный ансамбль» | 23 |
| 3.2. Методические рекомендации для преподавателей..... | 24 |
| 3.3. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями и инвалидов | 25 |
| 3.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся | 26 |
| 4. Информационное обеспечение дисциплины | 26 |
| 4.1. Список лицензионного программного обеспечения..... | 26 |
| 4.2. Перечень информационных сервисов, используемых ЮУрГИИ..... | 26 |
| 4.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины | 27 |
| 5. Список основной и дополнительной литературы | 27 |
| 5.1. Основные источники..... | 27 |
| 5.2. Дополнительные источники | 28 |
| 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины | 29 |
| Приложение. Примерный репертуарный список | 30 |

Рабочая программа дисциплины

КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ

по специальности

53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»
(уровень специалитета)

Специализация

«Концертные струнные инструменты»

Квалификация

«Концертный исполнитель. Преподаватель»

Разработчики:

Яновский О.П., Шавеко Н.В., Ротенберг Ц.С.

Общая редакция:

Л.А. Сундарева

Верстка:

Т.М. Крахмалова

Подписано в печать 27.01.2023 г.

Гарнитура Times New Roman. Формат 84x108/16. Бумага офисная 80 г/м².

Заказ № 44. Тираж 50 экз.

Уч.- изд. л. 1,6. Усл. п. л. 2,25

Цена свободная

Отпечатано в ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»:

454091, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41.

Редакционно-издательский отдел:

454084, г. Челябинск, пр. Победы, 167, к. 301, 201.