

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО»

ДЕСЯТИЛЕТИЕ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

**МИР КУЛЬТУРЫ:  
ИСКУССТВО, НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ**

*Сборник научных статей*

Выпуск 12

12+

Челябинск  
2023

УДК 008  
ББК 71  
М 63

**Мир культуры: искусство, наука, образование** : сборник научных статей / сост. С.С. Наседкина ; общ. ред. Е.А. Куштым. – Вып. 12. – Челябинск : ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», 2023. – 487 с.

ISBN 978-5-94934-102-5

*Издано при поддержке и финансовом содействии  
Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского  
и авторов научных работ*

В сборнике представлены материалы, посвященные осмыслению актуальных вопросов в области искусства, науки, образования и культуры, а также научные статьи по результатам Международных научно-практических конференций «Жизнь как творчество» (Россия, г. Челябинск, ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 15.11.2023), «Мир культуры: искусство, наука, образование» (Россия, г. Челябинск, ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 22.11.2023).

Сборник адресован преподавателям и обучающимся образовательных учреждений, а также лицам, интересующимся вопросами культуры и искусства.

*Печатается по решению редакционно-издательского совета  
ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств  
им. П.И. Чайковского»*

ISBN 978-5-94934-102-5

© ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», 2023  
© Авторы, 2023

# СОДЕРЖАНИЕ

## РАЗДЕЛ 1. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

<i>Азоян Д.Т. ОСОБЕННОСТИ КУРДСКОГО ЯЗЫКА (Россия, Москва)</i> .....	8
<i>Акулич Л.С., Якимчук Е.В. ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖНОЙ МОДЫ В КОНТЕКСТЕ ВЕЧЕРНИХ НАРЯДОВ (Россия, Херсон)</i> .....	11
<i>Антимонова О.Н., Антимонов М.Е. К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОФИЦЕРСКОГО СОСТАВА В РОССИИ КАК ФАКТОРА ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ (Россия, Москва, Волгоград)</i> .....	14
<i>Ахмедьянова А.Х., Ашмарина Н.В., Богословский Н.С. ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ АБХАЗИИ В УТВЕРЖДЕНИИ ЕЕ НЕЗАВИСИМОСТИ (Россия, Уфа)</i> .....	17
<i>Бедарёва Д.С., Пашков Г.П. ЗАРОЖДЕНИЕ ИСКУССТВА ДИРИЖИРОВАНИЯ В РОССИИ (Россия, Челябинск)</i> .....	21
<i>Василинич П.В., Коллецакая О.Ю. ЖАНРОВАЯ ПАНОРАМА ТВОРЧЕСТВА НИКО МЬЮЛИ (Россия, Красноярск)</i> .....	27
<i>Викторов Д.В., Кокин В.Ю., Черепов Е.А., Ямалутдинова А.Э. МЕТОДИКА АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ (Россия, Челябинск)</i> .....	31
<i>Волчков М.В. КОЛЛАЖ В ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОМ АБСТРАКТНОМ ЭКСПРЕССИОНИЗМЕ И ПОП-АРТЕ (Республика Беларусь, Минск)</i> .....	34
<i>Гребченко Д.А. АРМЯНСКАЯ КУЛЬТУРА В ТВОРЧЕСТВЕ ВАЛЕРИЯ БРЮСОВА (Чешская Республика, Брно)</i> .....	37
<i>Гродская Д.А., Ивлев Н.Н. ИСТОРИЯ СЕМЬИ БАБИНОВЫХ В ИСТОРИИ СТРАНЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА (Россия, Челябинск)</i> .....	40
<i>Гусарова Л.А. ДИКЦИОННО-ОРФОЭПИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ В ДЕТСКОМ ХОРОВОМ КОЛЛЕКТИВЕ (Россия, Тольятти)</i> .....	44
<i>Дзюба А.Ю. СОПОСТАВЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ АРХЕТИПОВ-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРООБРАЗОВ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ НА ПРИМЕРЕ РАЗНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ПЕРИОДОВ И ТРАДИЦИЙ СТАРОГО СВЕТА ЧАСТЬ I (Россия, Белгород)</i> .....	47
<i>Дубский М.Б. ИГРОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ КУЛЬТУРЫ ЙОХАНА ХЕЙЗИНГИ (МУЗЫКА КАК ИГРА) (Россия, Тольятти)</i> .....	50
<i>Евланова Е.О., Ивлев Н.Н. ИСТОРИЯ ЖИЗНИ ЕВЛАНОВА АЛЕКСЕЯ ИВАНОВИЧА И ЕГО ВКЛАД В ПОБЕДУ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (Россия, Челябинск)</i> .....	53
<i>Егорова С.Л. КОМИ ПОЭТ А.Е. ВАНЕЕВ И ЛИТЕРАТОРЫ СОВЕТСКОЙ УКРАИНЫ: ХАРАКТЕР ТВОРЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ (ПО ДОКУМЕНТАМ НАУЧНОГО АРХИВА ФИЦ «КОМИ НЦ УРО РАН») (Россия, Сыктывкар)</i> .....	58
<i>Жайбалиева Л.Т., Бедиллаева Д.Ш. ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ИМПЕРАТОРСКОЙ СЕМЬИ РОМАНОВЫХ (Россия, Оренбург)</i> .....	60
<i>Зиновьева Д.О. ЛИНГВОКОНЦЕПТОЛОГИЯ КАК НАУКА. ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЛИНГВОКОНЦЕПТОЛОГИИ В XXI ВЕКЕ (Россия, Челябинск)</i> .....	62
<i>Золина Г.Ю. ОСОБЫЕ ПЬЕСЫ «ДЕТСКОГО АЛЬБОМА» П.И. ЧАЙКОВСКОГО (Россия, Тольятти)</i> .....	65
<i>Ивлев Н.Н. СОЗВУЧИЕ СЕРДЕЦ И ГОЛОСОВ. КАПЕЛЛА МАЛЬЧИКОВ И ЮНОШЕЙ «СОЗВУЧИЕ» В 2021–2023 ГГ. (Россия, Челябинск)</i> .....	67
<i>Ключкова Е.Ю. ЭВОЛЮЦИЯ ЗВУКОВОГО ОБРАЗА В КИНЕМАТОГРАФЕ (Россия, Москва)</i> .....	72
<i>Коваленко А.Н. НЕКОТОРЫЕ МУЗЫКАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НАЧАЛЬНОГО ПЕРИОДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ТУБИСТОВ (Россия, Тольятти)</i> .....	75
<i>Коллецакая О.Ю. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА В ЛИБРЕТТО ОПЕР МОСКОВСКИХ КОМПОЗИТОРОВ 1970–1980-Х ГОДОВ (НЕКОТОРЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ) (Россия, Красноярск)</i> .....	81
<i>Корнеева С.В., Мельникова О.В., Комкова И.А. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ (Россия, Челябинск)</i> .....	85
<i>Корсунская А.Г. О ТВОРЧЕСКОЙ ИСТОРИИ ЛИРИЧЕСКОЙ КНИГИ О.А. ОХАПКИНА «НОЧНОЕ ДЫХАНИЕ» (Россия, Санкт-Петербург)</i> .....	88
<i>Кравченко К.А. ТЕОРИЯ АРХЕТИПОВ И КИНЕМАТОГРАФ (Россия, Санкт-Петербург)</i> .....	91
<i>Красикова Е.А., Литвинова Н.Н. КОНЦЕПЦИЯ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ВИЗАНТИИ КОНСТАНТИНА НИКОЛАЕВИЧА УСПЕНСКОГО (Россия, Ставрополь)</i> .....	93
<i>Краснопеева Е.С. МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА КАК ЧАСТЬ ЭКОЛОГИИ СОВРЕМЕННОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ: ОБ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПОДХОДАХ И ИХ ПРИМЕНЕНИИ В ТЕОРИИ ПЕРЕВОДА (Россия, Челябинск)</i> .....	96
<i>Кузнецов А.В. ЭВОЛЮЦИЯ МЕТОДОЛОГИИ КУЛЬТУРНОЙ КАРТОГРАФИИ: ОТ ПОДСЧЕТА ЧАСТОТ СЛОВ К НЕЙРОННЫМ СЕТЯМ (Россия, Москва)</i> .....	100
<i>Лашина К.С. О ВОЗМОЖНОСТЯХ ПРИМЕНЕНИЯ БИСИНХРОННОГО МЕТОДА ПРИ АНАЛИЗЕ ПРОИЗВОДНЫХ ИМЕНОВАНИЙ ЛИЦ ЖЕНСКОГО ПОЛА (Россия, Тверь)</i> .....	102
<i>Лиманская Г.А., Ивлев Н.Н. МАТЕРИАЛЫ ИЗ ИСТОРИИ СЕМЬИ ПЕРВУНИНЫХ. БОЕВОЙ ПУТЬ ПЕРВУНИНА АЛЕКСАНДРА ЕФИМОВИЧА (Россия, Челябинск)</i> .....	105

<i>Лыженкова Р.С., Демина А.С. О МОТИВАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ (Россия, Иркутск)</i> .....	109
<i>Мальцева Е.А. ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ XIX–XX ВВ. (Россия, Новосибирск)</i> .....	113
<i>Мартынова А.Г. ВЫБОРГ АЛЬБЕРТА ЭДЕЛЬФЕЛЬТА: МАЛОИЗВЕСТНЫЕ И НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ ТВОРЧЕСКОЙ БИОГРАФИИ. ПОРТРЕТ АЛИСЫ ФОН ХААРТМАН И ТЕРИЙОКИ (ЗЕЛЕНГОРСК) (Россия, Москва)</i> .....	114
<i>Матвеева Д.А., Агеева Г.М. ОПЫТ БИБЛИОТЕК МОРДОВИИ ПО ПРИВЛЕЧЕНИЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ: НОВЫЕ ФОРМАТЫ РАБОТЫ (Россия, Саранск)</i> .....	131
<i>Мещерякова Н.И., Павленко В.М. ЛИРИКА ДАНИИЛА РАТГАУЗА В РОМАНСАХ ДВУХ ВЕЛИКИХ ГЕНИЕВ ПЕТРА ЧАЙКОВСКОГО И СЕРГЕЯ РАХМАНИНОВА (Россия, Волгоград)</i> .....	134
<i>Миколайчук А.М., Ивлев Н.Н. ЧЕЛОВЕК НА ВОЙНЕ И ПОСЛЕ НЕЁ. СУДЬБА И ЖИЗНЬ ПОЛЕВНИЧЕГО СЕРГЕЯ НИКОЛАЕВИЧА (Россия, Челябинск)</i> .....	137
<i>Милющенко К.Ю. НЕВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЯХ: АНАЛИЗ РОЛИ ПРОСОДИИ (Россия, Москва)</i> .....	142
<i>Миндрова Н.А. ФОРТЕПИАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ФЕРЕНЦА ЛИСТА В РЕПЕРТУАРЕ УЧАЩИХСЯ ДМШ И ДШИ (Россия, Москва)</i> .....	146
<i>Николенко В.Д., Денисова Е.А. САЛЬВАДОР ДАЛИ И ЛЕДЕНЦЫ. ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ЛОГОТИПА ЧУПА-ЧУПС (Россия, Москва)</i> .....	151
<i>Нуждина О.В. ГРАНИ ПИАНИЗМА: ЦИФРОВОЙ ПИАНИЗМ СОВРЕМЕННЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ И РЕСУРСЫ (Россия, Тольятти)</i> .....	154
<i>Осетрова В.А. РАЗВИТИЕ ФОРТЕПИАННОГО НЕОКЛАССИЦИЗМА В УЗБЕКИСТАНЕ (Республика Узбекистан, Чирчик)</i> .....	157
<i>Останькович М.А., Сайгафарова Л.Т. СОВРЕМЕННЫЙ ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО АНАЛИЗУ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ. ЦИКЛИЧЕСКИЕ ФОРМЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКИ. СТАРИННАЯ СЮИТА (Республика Казахстан, Астана)</i> .....	159
<i>Пасенко Н.В. (архимандрит Силуан) ПОНЯТИЕ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ В КОНТЕКСТЕ СТРАТЕГИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПО СОХРАНЕНИЮ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ. AD FONTES (Россия, Херсон)</i> .....	163
<i>Перевозчиков А.К., Перевозчикова А.С. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ НАРУШЕНИЕ СЛУХА (ТУГОУХОСТЬ) (Россия, Орёл)</i> .....	166
<i>Пестерев В.В., Кочевков В.Ф. РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ОБЗОР ПОЯВЛЕНИЯ САУНД-ДИЗАЙНА В МИРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ (Россия, Челябинск)</i> .....	169
<i>Петрова Н.Е. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕЧИ БУДУЩЕГО IT-СПЕЦИАЛИСТА (Республика Беларусь, Минск)</i> .....	173
<i>Попова М.В. ТВОРЧЕСТВО КАК СЛУЖЕНИЕ: КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ М.Н. РЕЕНТОВИЧА (Россия, Котовск)</i> .....	175
<i>Родцевич А.П. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЫСШЕЙ АТТЕСТАЦИОННОЙ КОМИССИИ КАК СПЕЦИФИЧЕСКАЯ НОРМА ОЦЕНКИ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ БССР И РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ) (Республика Беларусь, Минск)</i> .....	178
<i>Рубцова А.В., Рубцова М.В. МУЛЬТИМОДАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ДИСКУРСА: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ (Россия, Санкт-Петербург)</i> .....	181
<i>Рыспаева Д.М., Ивлев Н.Н. ИСТОРИЯ РЫСПАЕВА АБДУЛЛЫ В ИСТОРИИ СТРАНЫ (Россия, Челябинск)</i> .....	184
<i>Сайфуллина А.Д., Олизко Н.С. ОБ ОСОБЕННОСТЯХ МЕДИАДИСКУРСА (Россия, Челябинск)</i> .....	189
<i>Секретова Л.А. МУЗЫКА КАК КОМПОНЕНТ ЭКРАННОГО ПОЛИСИНТЕЗА В КИНЕМАТОГРАФЕ (Россия, Челябинск)</i> .....	192
<i>Сламбекова Б.Е., Нуртаза Р.С. КАЗАХСКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ СВАДЬБА: ПРОЩАЛЬНЫЕ ПЕСНИ НЕВЕСТЫ (Республика Казахстан, Астана)</i> .....	196
<i>Столяр О.Н. ВЛИЯНИЕ ЭСТРАДНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ОРКЕСТРОВ НА РАЗВИТИЕ БАЛЬНОЙ ХОРЕОГРАФИИ (XX – НАЧАЛО XXI В.) (Республика Беларусь, Минск)</i> .....	200
<i>Сычёва Е.С. СТАНДАРТЫ-КЛИШЕ ДЛЯ РЕФЕРИРОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РКИ (НА ОСНОВЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ) (Республика Беларусь, Минск)</i> .....	203
<i>Терентьева М.А. К 215-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЭДГАРА АЛЛАНА ПО. ЭДГАР АЛЛАН ПО В СОВЕТСКОЙ КНИЖНОЙ ГРАФИКЕ (Россия, Челябинск)</i> .....	205
<i>Ткаченко Е.А., Сороколетова А.Е., Черемушников И.К. РОЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СРЕДЫ В ФОРМИРОВАНИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ (Россия, Волгоград)</i> .....	208
<i>Товсултанова Д.С. ОТРАЖЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ МУСЫ АХМАДОВА (Россия, Грозный)</i> .....	211
<i>Угольков И.А. ОРЕНБУРЖЬЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ЕГО ВКЛАД В ПОБЕДУ НАД ФАШИЗМОМ (Россия, Фрязино)</i> .....	214
<i>Фадеева Е.А., Соколова О.И. РАЗЛИЧЕНИЕ ЧАСТЕЙ РЕЧИ И ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (Россия, Владимир)</i> .....	217

<i>Хмыров А.В.</i> ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ЗВУКОРЕЖИССУРЫ В УЗБЕКИСТАНЕ (Республика Узбекистан, Ташкент).....	219
<i>Шкуренко В.В., Коллецакая О.Ю.</i> О РАСШИРЕНИИ ЗВУКОВОГО КОНТИНУУМА СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ (НА ПРИМЕРЕ СЕКВЕНЦИИ IXV ДЛЯ АЛЬТ-САКСОФОНА Л. БЕРИО) (Россия, Красноярск).....	221
<i>Юшутин М.Ф., Имханицкий М.И.</i> ОСОБЕННОСТИ СИНТЕЗИРОВАНИЯ ЗВУКОВ ДЛЯ РУССКИХ НАРОДНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ (Россия, Севастополь, Москва).....	224
<i>Якутович В.Н., Ивлев Н.Н.</i> ГЕРОЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В НАШЕЙ СЕМЬЕ. ИСТОРИЯ ЖИЗНИ УВАРОВА ВАСИЛИЯ ГЕОРГИЕВИЧА (Россия, Челябинск).....	227
<b>РАЗДЕЛ 2 ОБЩЕСТВЕННЫЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>	
<i>Аникин К.В.</i> ОБЗОР СОВРЕМЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ НОВОСТНОГО ДИСКУРСА ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ УСТНОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В РАМКАХ ПРОЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ (Россия, Москва).....	233
<i>Базылев В.Н.</i> ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНОЙ РАБОТЫ МАГИСТРОВ В ЦИФРОВОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ СРЕДЕ (Россия, Москва).....	235
<i>Бакулина А.П.</i> ВЫИГРАВШИЙ БИТВУ ЗА ГИТАРУ (Россия, Новый Оскол).....	238
<i>Бакулина А.П.</i> РОЛЬ ПЕДАГОГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА (Россия, Новый Оскол).....	239
<i>Бирюков М.Ю.</i> РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ КАК ОСНОВА ГОТОВНОСТИ РЕБЕНКА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ (Россия, ЛНР, Луганск).....	241
<i>Ваганова Ю.Н.</i> ЕІ – ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ – НА УРОКАХ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) (Россия, Челябинск).....	245
<i>Ван Цюймэй, Юй Хунян.</i> ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗНООБРАЗИЯ ОФОРМЛЕНИЯ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ ПО МАТЕМАТИКЕ В КИТАЙСКИХ НАЧАЛЬНЫХ ШКОЛАХ В КОНТЕКСТЕ «ДВОЙНОЕ СОКРАЩЕНИЕ» (Китай, Тайвань, Россия, Ростов-на-Дону).....	249
<i>Ганина А.В.</i> ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С УЧАЩИМСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА (Россия, Тольятти).....	253
<i>Гринивецкий И.И., Голуб Н.Н.</i> КОЭВОЛЮЦИЯ КАК НОВАЯ ПАРАДИГМА РАЗВИТИЯ ПРИРОДЫ И ОБЩЕСТВА (Россия, Севастополь).....	255
<i>Дерзян В.Е.</i> ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В СТРУКТУРЕ ЛИЧНОСТНОЙ БЕСПОМОЩНОСТИ У СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ: РЕЗУЛЬТАТЫ ЭМПИРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ (Россия, Челябинск).....	257
<i>Дрокова Е.М.</i> ИНТЕНЦИЯ СМЕРТИ В БЕССОЗНАТЕЛЬНОМ (Россия, Санкт-Петербург).....	259
<i>Калмыкова М.В., Богдан А.А., Константинова Е.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (Россия, Самара).....	261
<i>Капустина О.В.</i> СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОГО ПРОСТРАНСТВА СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ (Россия, Новосибирск).....	264
<i>Козинская А.С.</i> РОЛЬ И АКТУАЛЬНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА БЛОКФЛЕЙТЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КАК ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП К ОБУЧЕНИЮ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (Россия, Жигулевск).....	266
<i>Компанеева Л.Г., Давыдов Д.А., Чернышева И.В.</i> ВЛИЯНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ (Россия, Волгоград, Волжский).....	268
<i>Котова И.Ю.</i> ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ В ВУЗЕ (НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНТОВ ИЗ ЭКВАТОРИАЛЬНОЙ ГВИНЕИ) (Россия, Липецк).....	272
<i>Кочан Е.А.</i> КУЛЬТУРНЫЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СПОРТИВНО-БАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ (Россия, Новосибирск).....	274
<i>Кочиков В.Ф.</i> ПЕРВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ГИТАРНОЙ МУЗЫКИ В СССР (Россия, Челябинск).....	276
<i>Кошелева А.Ф.</i> АКТИВИЗАЦИЯ ДУХОВНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ТВОРЧЕСКИХ ВУЗАХ (Республика Узбекистан, Ташкент).....	280
<i>Лазарев А.И.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ НЕФОРМАЛЬНОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ В БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ФИНАНСОВОГО ВУЗА (Россия, Челябинск).....	282
<i>Лазарева Н.Э.</i> УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ПСИХОЛОГИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ В ВУЗЕ (Россия, Челябинск).....	284
<i>Левченков В.В.</i> ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНО-АНИМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (Россия, Новохоперск).....	287
<i>Лю Цзюнь.</i> РИСУНОК ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ТРАНСЛЯТОР СУБЪЕКТИВНОГО ВОСПРИЯТИЯ РЕАЛЬНОСТИ (Россия, Челябинск).....	290
<i>Морозова Е.В.</i> ОБ ОСОБЕННОСТЯХ АЛЛЮЗИВНЫХ ЗАГОЛОВКОВ В ГАЗЕТЕ «КОММЕРСАНТЪ» (Россия, Москва).....	292
<i>Морозова Е.В., Кололова Е.С.</i> О СПЕЦИФИКЕ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ С ИНОСТРАННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ (Россия, Москва).....	296

<i>Москвитина Н.Н. К ВОПРОСУ О МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЯХ И ИХ РОЛИ В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ (Россия, Самара) .....</i>	<i>298</i>
<i>Мухаметова Н.Н., Плотникова Е.А. ТЕХНОЛОГИЯ WEB-КВЕСТ И ВОЗМОЖНОСТИ ЕЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ШКОЛЬНЫХ ПРОЕКТАХ (Россия, Йошкар-Ола).....</i>	<i>301</i>
<i>Никифорова А.А., Воронова Н.И. «ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕКА» НИКОЛАЯ БЕРДЯЕВА И СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИКА В РАКУРСЕ АКСИОЛОГИИ (Россия, Санкт-Петербург, Коломна).....</i>	<i>304</i>
<i>Новикова И.С. ОСОБЕННОСТИ Я-КОНЦЕПЦИИ СТУДЕНТОВ В ДОТРУДОВОЙ ПЕРИОД СОЦИАЛИЗАЦИИ (Россия, Москва) .....</i>	<i>308</i>
<i>Озерова О.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ – БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ (Россия, Омск) .....</i>	<i>311</i>
<i>Оронова А.В. О ВЗАИМОСВЯЗИ ПОНЯТИЙ «СОЦИАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС» И «СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ» (Россия, Челябинск) .....</i>	<i>315</i>
<i>Рябокоть Е.С. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ЭСТРАДНОМУ ВОКАЛУ. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ (НА ПРИМЕРЕ МЕТОДИКИ МАНУЭЛЯ ГАРСИИ И ТЕХНИКИ ВОКАЛА EVT) (Россия, Москва) .....</i>	<i>320</i>
<i>Сабиров Т.Б. ОБЗОР ЗАРОЖДЕНИЯ АНДРАГОГИКИ КАК НАУКИ (Республика Узбекистан, Ташкент) .....</i>	<i>323</i>
<i>Сабирова Ш.Ш. ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СФЕРЫ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ (Республика Узбекистан, Ташкент) .....</i>	<i>325</i>
<i>Садькова Е.Р., Разумова О.В., Байрамова А.Р. О ВОПРОСАХ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МНОГОУГОЛЬНИКОВ (Россия, Казань, Арск).....</i>	<i>327</i>
<i>Садькова И.Р., Авдина Е.В. НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ НАД ИНОСТРАННОЙ ДИКЦИЕЙ В ХОРЕ НА ПРИМЕРЕ НОМЕРА «СТАРЫЙ САД» ИЗ ЦИКЛА Э. МАК-ДОУЭЛЛА «ИДИЛЛИИ НОВОЙ АНГЛИИ» (Россия, Челябинск) .....</i>	<i>330</i>
<i>Свистунова А.Р. ПЕСЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР В СЦЕНИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ И ПУТИ ЕГО СОХРАННОСТИ (Россия, Тольятти).....</i>	<i>333</i>
<i>Серикова Е.Н. ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ В ТВОРЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ (Россия, Челябинск) .....</i>	<i>335</i>
<i>Сибиркина Е.Н. ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ДОШКОЛЬНИКАМИ ЖИВОПИСНОЙ КАРТИНЫ (Россия, Сыктывкар).....</i>	<i>337</i>
<i>Талипова М.Ю. БАЗОВЫЕ ПРИНЦИПЫ МОТИВАЦИИ ПРИ ПЕРЕХОДЕ С ТРЕХЛЕТНЕЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ НА ПРОГРАММУ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (Россия, Тольятти).....</i>	<i>340</i>
<i>Терентьев Д.Е., Агеева И.А. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОДРОСТКОВ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (Россия, Калуга).....</i>	<i>343</i>
<i>Теряева Д.А. ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ВОСПИТАНИЕ ГИПЕРАКТИВНЫХ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ (Россия, Ростов-на-Дону).....</i>	<i>345</i>
<i>Федорова С.Н., Дождиков Е.И. ПОДХОДЫ СОВРЕМЕННЫХ АВТОРОВ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ЦИФРОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ (Россия, Йошкар-Ола).....</i>	<i>350</i>
<i>Феофанова П.В. ВОЗМОЖНОСТИ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВАХ РЕБЕНКА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (Россия, Ишим).....</i>	<i>352</i>
<i>Хлызова А.А. ОТРАЖЕНИЕ ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ В СОВРЕМЕННОМ КИНЕМАТОГРАФЕ (Россия, Новосибирск) .....</i>	<i>355</i>

### **РАЗДЕЛ 3 ЖИЗНЬ КАК ТВОРЧЕСТВО**

<i>Асылгареева К.Р., Слеува О.В. ВЛИЯНИЕ ТЮРКСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА СТАНОВЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИИ (Россия, Челябинск) .....</i>	<i>359</i>
<i>Бутова С.С. РАЗВИТИЕ ТРАДИЦИЙ РУССКОЙ ФОРТЕПИАННОЙ ШКОЛЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ А.Д. АРТОБОЛЕВСКОЙ (Россия, ДНР, Донецк) .....</i>	<i>362</i>
<i>Волчков М.В. ФЕНОМЕН КОЛЛАЖА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ СЮРРЕАЛИЗМА (Республика Беларусь, Минск).....</i>	<i>365</i>
<i>Воробьева М.В. ВАРВАРА СТЕПАНОВА – СОВЕТСКАЯ ХУДОЖНИЦА-АВАНГАРДИСТКА (Россия, Москва).....</i>	<i>367</i>
<i>Гаровов К.Х. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО МЕДЕНИЕТ ШАХБЕРДЫЕВОЙ – ОБРАЗЕЦ БЕСКОРЫСТНОГО СЛУЖЕНИЯ ИСКУССТВУ И НАРОДУ (Туркменистан, Ашхабад) .....</i>	<i>370</i>
<i>Гурова О.А. ХОРЕОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ УВАЖЕНИЯ К КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ ХАКАСИИ (Россия, Республика Хакасия, Абакан).....</i>	<i>373</i>
<i>Девяткина Г.Н. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС – ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ АВТОРСКИХ МЕТОДОВ И ТЕХНОЛОГИЙ (Россия, Тольятти).....</i>	<i>375</i>
<i>Дубская Н.Ю. ОПЫТ УЧАСТИЯ ОТДЕЛЕНИЯ СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ДШИ ИМ. М.А. БАЛАКИРЕВА Г.О. ТОЛЬЯТТИ В СОВМЕСТНЫХ ПРОЕКТАХ БАЛАКИРЕВСКИХ ШКОЛ РОССИИ (Россия, Тольятти).....</i>	<i>378</i>
<i>Едакина А.С. ИЗ ИСТОРИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ УРАЛА. ЧЕЛЯБИНСКИЙ КОМПОЗИТОР В.П. ВЕККЕР (Россия, Москва) .....</i>	<i>380</i>

<i>Зайцева Т.С. ЖИЗНЬ И ЕСТЬ ТВОРЧЕСТВО (Россия, Челябинск)</i> .....	382
<i>Исмагилова М.В. СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ МУЗЫКАНТА И СТРАТЕГИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ШКОЛЫ ИСКУССТВ С РОДИТЕЛЯМИ УЧАЩИХСЯ (Россия, Тольятти)</i> .....	384
<i>Каллистова О.В. К ВОПРОСУ ЭВОЛЮЦИИ СОНАТНОЙ ФОРМЫ В ТВОРЧЕСТВЕ СЕРГЕЯ ПРОКОФЬЕВА (Россия, Тольятти)</i> .....	388
<i>Ковтуненко О.В. ПОДГОТОВКА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ К УРОКУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ (Россия, Тольятти)</i> .....	390
<i>Кривошеева А.В. 30 ЛЕТ С РУССКОЙ ПЕСНЕЙ. ОПЫТ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ АНСАМБЛЯ НАРОДНОЙ ПЕСНИ «РЯБИНУШКА (Россия, Красноярск)</i> .....	394
<i>Левкович О.Р. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И СПЕЦИФИКА РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ДШИ (Россия, Тольятти)</i> .....	397
<i>Ли И, Шимелевич А.Г. ПОРТРЕТНОЕ СХОДСТВО И ДУХОВНОЕ ПРАВДОПОДОБИЕ В КЛАССИЧЕСКИХ ИЗОБРАЖЕНИЯХ ПОЭТА СУ ШИ (Республика Беларусь, Минск)</i> .....	399
<i>Литвинова О.А. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ: ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО (Россия, Челябинск)</i> .....	401
<i>Мартынова А.Г. РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ ИНТЕРНЕТ-МЕМОВ ПЕРИОДА ПАНДЕМИИ COVID-19 (Россия, Москва)</i> .....	403
<i>Мартынова А.Г. ВЛИЯНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА РЫНОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА: ИТОГИ 2023 ГОДА (Россия, Москва)</i> .....	408
<i>Молитвина К.И. РЕЦЕПЦИЯ ОБРАЗА ДРЕВНЕСКАНДИНАВСКОГО ПЕВЦА-СКАЛЬДА В СЕВЕРНОМ НЕОФОЛКЕ ХХІ В. (Россия, Москва)</i> .....	418
<i>Мохаммед Виждан Аднан Мохаммед, Абасс Ахмед Зкеар Абасс, Хайдер Зайбил Марид Аль-Шихмани. ВЛИЯНИЕ И ВЗАИМООТНОШЕНИЯ АРАБСКОЙ И РУССКОЙ КУЛЬТУР (Республика Ирак, Баакуба, Васит, Россия, Новосибирск)</i> .....	422
<i>Никулин А.А. ТВОРЧЕСТВО В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ (Россия, Челябинск)</i> .....	426
<i>Осипова Е.А. ВАС. РОЗАНОВ И А.П. СУСЛОВА, ИЛИ ОПЫТ ЖИЗНИ ПО ЧУЖИМ ЛЕКАЛАМ (Россия, Кострома)</i> .....	429
<i>Поплянова Е.М. САМОЕ ЗАВЕТНОЕ... ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ «ДЕТСКОЙ СЮИТЫ» ВИКТОРА КОЗЛОВА (Россия, Челябинск)</i> .....	432
<i>Просветов А.В., Просветова Е.Е., Мороз В.Д. ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ «ШАУКАТ» (Россия, Челябинск)</i> .....	434
<i>Пэн Синьчжэн, Шимелевич А.Г. ПАМЯТЬ ГОРОДА: ЗАРИСОВКИ ВАН ЮПИНА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ПЕКИНА (Республика Беларусь, Минск)</i> .....	438
<i>Риккер Н.Г. НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АНСАМБЛЬ: В ПОИСКАХ СМЫСЛОВ (Россия, Челябинск)</i> .....	440
<i>Рипачева Е.А., Зелинская Ю.А. ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ АВТОРА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (Россия, Санкт-Петербург)</i> .....	448
<i>Саламова Л.Б. ПРЕПОДАВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ИНОСТРАННЫМ УЧАЩИМСЯ-БУДУЩИМ ПЕРЕВОДЧИКАМ (Россия, Москва)</i> .....	450
<i>Серикова Е.Н. МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА (Россия, Челябинск)</i> .....	456
<i>Сивашева Л.Ф. РОБЕРТ ШУМАН. ЖИЗНЬ КАК ТВОРЧЕСТВО (Россия, Тольятти)</i> .....	457
<i>Степанова Н.В. К ВОПРОСУ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У МУЗЫКАНТА-ИСПОЛНИТЕЛЯ (Россия, Челябинск)</i> .....	460
<i>Су Жунци. ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНЦЕПЦИЙ ТЕАТРАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОУЯН ЮЙЦЯНЯ (Республика Беларусь, Минск)</i> .....	463
<i>Уюнь Тана. СВОЕОБРАЗИЕ ВОПЛОЩЕНИЯ ТЕМЫ СЕМЬИ В СОВРЕМЕННОЙ ЖИВОПИСИ КИТАЯ (Республика Беларусь, Минск)</i> .....	464
<i>Цяо Линьци. ТВОРЧЕСТВО ЛАНГ ЛАНГА В СОВРЕМЕННОМ МЕДИЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ (Республика Беларусь, Минск)</i> .....	467
<i>Чжао Мэнсинь, Наркевич Н.И. НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ КИТАЯ: ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СПЕЦИФИКА (Республика Беларусь, Минск)</i> .....	469
<i>Чигинцева П.И., Слеува О.В. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЭСТРАДНОГО ВОЛНЕНИЯ (Россия, Челябинск)</i> .....	472
<i>Шахова Я.А. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ В МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (Россия, Москва)</i> .....	475
<i>Шевченко И.Д., Денисова Е.А. САЛЬВАДОР ДАЛИ – ВЕЛИКИЙ ЭКСЦЕНТРИК (Россия, Москва)</i> .....	479
<i>Шорткина И.В. ПАРТНЁРСТВО ОТДЕЛОВ ДШИ ИМ. М.А. БАЛАКИРЕВА В ФОЛЬКЛОРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМ ПРОЕКТЕ: «СЛАВЯНСКАЯ МОЗАИКА» (Россия, Тольятти)</i> .....	482
<i>Яцкая Д.Д., Дрыгина И.В. АННА ДЖЕЙН: ТВОРЧЕСТВО И НАСЛЕДИЕ (Россия, Красноярск)</i> .....	484

*Научное издание*

**МИР КУЛЬТУРЫ:  
ИСКУССТВО, НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ**

*Сборник научных статей*

Выпуск 12

*Ответственность за содержание статей, аутентичность использованных цитат, имён, названий, соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы.*

*Статьи публикуются в авторской редакции.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.*

Составитель:  
*С.С. Наседкина*

Общая редакция:  
*Е.А. Куштым*

Технический редактор:  
*Л.А. Сундарева*

Вёрстка:  
*Т.М. Крахмалова*

Подписано в печать 25.12.2023 г.  
Формат 60x84/8. Бумага Svetocopy.  
Гарнитура Times New Roman. Заказ № 96 Тираж 300 экз.  
Уч.-изд. л. 59,4. Усл. печ. л. 61,0 Цена свободная.

Отпечатано в ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»:  
454091, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41.  
Редакционно-издательский отдел:  
454080, г. Челябинск, пр. Победы, 167, к. 301, 201.