

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО»

ДЕСЯТИЛЕТИЕ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ В РОССИИ

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ
В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ:**

ТВОРЧЕСТВО – ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО – ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ

12+

Челябинск
2023

УДК 7.01
ББК 71.063.13
Х 98

Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание : сборник статей и материалов / сост. С.С. Наседкина ; общ. ред. Е.А. Куштым. – Челябинск : ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», 2023. – 322 с.

ISBN 978-5-94934-100-1

*Издано при поддержке и финансовом содействии
Южно-Уральского государственного
института искусств им. П.И. Чайковского
и участников конференции.*

В сборнике представлены статьи, посвященные осмыслению художественного произведения в современной культуре.

Сборник адресован обучающимся, преподавателям, широкой читательской аудитории, проявляющим теоретико-познавательный интерес к проблемам художественного творчества и развития современной культуры.

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств
им. П.И. Чайковского»*

ISBN 978-5-94934-100-1

© ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», 2023
© Авторы, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ФИЛОСОФИЯ, СОЦИОЛОГИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ

<i>Воронова Наталья Игоревна, Кочкарева Алина Викторовна</i> ИММЕРСИВНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СРЕДЫ (Россия, Московская обл., г. Коломна)	3
<i>Едакина Алиса Сергеевна</i> КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ЮЖНОГО УРАЛА В КОНТЕКСТЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ (Россия, г. Кемерово)	7
<i>Ильченко Максим Викторович</i> ИССЛЕДОВАНИЕ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ЖЕЛАНИЕ ЧЕЛОВЕКА ИГРАТЬ В СЛОЖНЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ (Россия, г. Владивосток)	9
<i>Останькович Марианна Александровна, Останькович Дмитрий Валерьевич</i> СТАНОВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПОЗИТОРСКОЙ ШКОЛЫ ЕВРОПЕЙСКОГО ТИПА В ЮЖНОМ КАЗАХСТАНЕ (Республика Казахстан, г. Астана)	13
<i>Переверзева Марина Константиновна</i> ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОЗДАНИЯ ЭФФЕКТА ПРОСТРАНСТВЕННОГО ПРИСУТСТВИЯ В КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРАХ (Россия, г. Владивосток)	16
<i>Попова Марина Викторовна</i> МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПЕРСПЕКТИВЕ СКРИПИЧНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА (Россия, г. Москва)	19
<i>Секретова Лариса Адольфовна</i> К ВОПРОСУ О ТЕМАТИЗМЕ КОНТРАСТНО-СОСТАВНОЙ ФОРМЫ (Россия, г. Челябинск)	22
<i>Су Жунци</i> СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ РАЗВИТИЯ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА В КИТАЕ (Республика Беларусь, г. Минск)	25
<i>Тонковидова Анна Викторовна</i> ЦИФРОВОЕ МЕДИАИСКУССТВО И ТЕХНОЛОГИИ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ (Россия, г. Краснодар)	27
<i>Чжан Цзин</i> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЦЕННОСТЬ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКА РЕДКИХ ТИПОВ ФАРФОРА ИЗ ЦЗИНДЭЧЖЭНЯ (Республика Беларусь, г. Минск)	30
РАЗДЕЛ 2. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ИСКУССТВА (МУЗЫКАЛЬНОЕ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДР.)	
<i>Вежлева Элла Константиновна, Ясь Людмила Павловна</i> ФУНКЦИИ SERIA В ОПЕРЕ МОЦАРТА «ДОН ЖУАН» (Россия, г. Орск)	34
<i>Волчков Михаил Владимирович,</i> ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОЛЛАЖНОЙ ТЕХНИКИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ БЕЛОРУССКОГО ХУДОЖНИКА М. ШАГАЛА (Республика Беларусь, г. Минск)	39
<i>Галимова Наиля Вагизовна,</i> ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН В ТРАДИЦИОННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ (Россия, г. Нальчик)	42
<i>Голубева Анастасия Дмитриевна, Кучер Наталья Юрьевна,</i> ИСТОРИЯ ОДНОЙ ПОСТАНОВКИ: ОПЕРА РОДИОНА ЩЕДРИНА «ЛЕВША» (Россия, г. Челябинск)	46
<i>Дегтярева Олимпиада Михайловна</i> НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕТВОРЕНИЯ РИТМО-ИНТОНАЦИОННЫХ СТРУКТУР ИСПАНСКОГО ФОЛЬКЛОРА В «ИСПАНСКОЙ СЮИТЕ» ДЛЯ БАЯНА А. В. БЕЛОШИЦКОГО (Молдова, г. Тирасполь)	50
<i>Дрейт Майя Леонидовна, Кучер Наталья Юрьевна</i> Р. ЩЕДРИН, М. ПЛИСЕЦКАЯ: ПОЗНАНИЕ ЖИЗНИ (Россия, г. Челябинск)	56
<i>Иванов Артем Андреевич, Кочекоев Владимир Федорович</i> РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ОБЗОР ДЕНОТАТА «ДЕТСКАЯ МУЗЫКА» (Россия, г. Челябинск)	59
<i>Колтецкая Ольга Юрьевна</i> MUSICA SACRA NOVA: В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ (Россия, г. Красноярск)	63

<i>Варенов Михаил Сергеевич, Макурина Арина Сергеевна</i> ОСОБЕННОСТИ ФРАНЦУЗСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ЭПОХИ БАРОККО (Россия, г. Челябинск).....	67
<i>Мальцева Елена Александровна</i> ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА В ЖИВОПИСИ: РАЗНООБРАЗИЕ ЖАНРОВ (Россия, г. Новосибирск).....	73
<i>Радченко Кирилл Валерьевич</i> АНАЛИЗ ТВОРЧЕСТВА ХУДОЖНИКА ПОКРАСА ЛАМПАСА (Россия, г. Владивосток).....	74
<i>Старикова Виктория Вячеславовна</i> АРХИТЕКТОНИКА АУДИОВИЗУАЛЬНОГО АРТЕФАКТА О МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ (НА МАТЕРИАЛЕ БЕЛАРУСИ) (Республика Беларусь, г. Минск).....	77
<i>Степанова Наталья Викторовна</i> ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММНОСТИ В ФОРТЕПИАННЫХ ЦИКЛАХ Р.ШУМАНА (Россия, г. Челябинск).....	81
<i>Харьковская Марина Ивановна</i> ПЕРВЫЙ РУССКИЙ ГАРМОНИСТ (Россия, г. Новый Оскол).....	84
<i>Ху Нань</i> ТАНЕЦ ПАВЛИНА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКИ И ТАНЦА (Республика Беларусь, г. Минск).....	87

РАЗДЕЛ 3. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ. ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

<i>Баторова Виктория Алексеевна</i> ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ В ВИДЕОИГРАХ (Россия, г. Владивосток).....	90
<i>Иванова Ирина Константиновна</i> МАРИАННА ОСТАНЬКОВИЧ (РОМАНОВА). ВОКАЛЬНЫЙ ЦИКЛ «ЗОЛОТАЯ ТИШИНА...» (Республика Казахстан, г. Астана).....	92
<i>Илянкина Полина Юрьевна</i> ЮМОР И ФОЛЬКЛОР В ТВОРЧЕСТВЕ РОДИОНА ЩЕДРИНА (Россия, г. Челябинск).....	95
<i>Кардапольцева Валентина Николаевна, Андреева Анастасия Сергеевна</i> «КОНЦЕПТ ВИНЫ» В РОССИЙСКОМ СОЦИУМЕ И В КОНТЕКСТЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (Россия, г. Екатеринбург).....	98
<i>Мишина Ирина Вадимовна</i> ЮРИЙ МИШИН. ФОРТЕПИАННЫЙ ЦИКЛ «ЮЛЕЧКИН АЛЬБОМ» (Россия, г. Белгород).....	101
<i>Оробинский Алексей Михайлович, Оробинская Елена Алексеевна</i> КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОСТАНОВОЧНЫХ ПЕЙЗАЖЕЙ АПОКАЛИПТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА КАК НАПРАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ФОТОИСКУССТВА (Россия, г. Санкт-Петербург).....	105
<i>Осетрова Влада Анатольевна</i> М. БАФОВ. ОБРАЩЕНИЕ К И.С. БАХУ В СВОЁМ ФОРТЕПИАННОМ ТВОРЧЕСТВЕ (Республика Узбекистан, г. Чирчик).....	107
<i>Серикова Елена Николаевна</i> АБСТРАКТНОЕ МЫШЛЕНИЕ В ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ФАЗЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА (Россия, г. Челябинск).....	111
<i>Хайдарова Насиба Адхамовна</i> ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КОНЦЕПТОВ ВОСТОЧНОЙ МИФОЛОГИИ В ПРОЗАИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ РУССКОЯЗЫЧНОЙ ПРОЗЫ УЗБЕКИСТАНА (Республика Узбекистан, г. Андижан).....	114

РАЗДЕЛ 4. ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

<i>Бакулина Анна Петровна</i> МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ, ЕГО ВИДЫ И ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ (Россия, г. Новый Оскол).....	117
<i>Бирюков Михаил Юрьевич</i> АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (Россия, Луганская Народная Республика, г. Луганск).....	119
<i>Грефенштейн Юлия Игоревна, Базуева Олеся Владимировна</i> МЕТОДИКА КОПИРОВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТИЛЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (Россия, г. Екатеринбург).....	122

<i>Заболоцкая Анна Викторовна</i> ОСОБЕННОСТИ КАТЕГОРИИ «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ» В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (Россия, г. Челябинск).....	125
<i>Лазарев Арсений Иннокентьевич</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ (Россия, г. Челябинск).....	130
<i>Мальшиева Светлана Александровна, Надзванная Раиса Александровна</i> ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО-ОБРЯДОВЫХ ТРАДИЦИЙ (Россия, г. Губкин)	132
<i>Рипачева Елена Анатольевна, Зелинская Юлия Александровна</i> ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА (Россия, г. Санкт-Петербург)	134
<i>Сырникова Ирина Сергеевна</i> РОЛЬ БАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ РЕЖИССЕРОВ (на примере Выпускного бала студентов и преподавателей отделения организации постановки театрализованных представлений Челябинского колледжа культуры ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского) (Россия, г. Челябинск).....	136
<i>Шарикова Светлана Геннадьевна</i> ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОГО ВОСПРИЯТИЯ МУЗЫКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (Россия, г. Челябинск).....	141
РАЗДЕЛ 5. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ	
<i>Акулиничева Екатерина Олеговна</i> ПЕРЕВОД КАК ПРОБЛЕМА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ (Россия, г. Челябинск).....	144
<i>Арнаутова Нурия Рафисовна</i> К ИССЛЕДОВАНИЮ ПОНЯТИЙНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ЛИНГВОКУЛЬТУРНОГО ТИПАЖА «УЧЕНЫЙ» (Россия, г. Челябинск)	146
<i>Арцыменя Диана Феликсовна</i> ЭЛЕКТРОННЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ (Республика Беларусь, г. Минск)	149
<i>Базылев Владимир Николаевич</i> ЧТЕНИЕ КАК ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИИ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В КОНТЕКСТЕ КОГНИТИВНОЙ ПАРАДИГМЫ (Россия, г. Москва)	152
<i>Бобнев Борис Александрович</i> ОСОБЕННОСТИ РАЗГОВОРНОГО СТИЛЯ РЕЧИ ИТАЛЬЯНСКОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА (Россия, г. Челябинск).....	155
<i>Борисенко Татьяна Владимировна</i> АКТУАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА «СЕМЬЯ» В МУЛЬТФИЛЬМЕ «ФИКСИКИ» (Россия, г. Челябинск)	158
<i>Бородай Светлана Евгеньевна</i> ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ПРЕЦЕДЕНТНЫХ ФЕНОМЕНОВ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ИНФОРМАЦИОННО- АНАЛИТИЧЕСКИХ СТАТЬЯХ (Россия, г. Челябинск)	160
<i>Будыкина Вера Геннадьевна, Буйко Виктория Александровна, Хриенко Оксана Станиславовна</i> ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА ЗАГОЛОВКОВ ФИЛЬМОВ С АНГЛИЙСКОГО И КИТАЙСКОГО ЯЗЫКОВ НА РУССКИЙ (Россия, г. Челябинск)	163
<i>Вачугова Анна Викторовна, Габдуллина Алиса Хабибулловна</i> СОВРЕМЕННЫЕ АНГЛИЙСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В ЯПОНСКОМ ЯЗЫКЕ (Россия, г. Челябинск)	168
<i>Воякина Елена Юрьевна</i> КОГНИТИВНЫЕ ОБОСНОВАНИЯ МЕТАФОРИЧНОСТИ ЦИФРОВОЙ КОММУНИКАЦИИ (Россия, г. Тамбов).....	171
<i>Габдуллина Алиса Хабибулловна, Львова Диана Сергеевна</i> КАТЕГОРИИ ВЕЖЛИВОСТИ В ЯПОНСКОМ ЯЗЫКЕ (Россия, г. Челябинск)	174
<i>Гарипова Илина Ириковна, Сибгатуллина Альфия Ашрафулловна</i> ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЭКСПРЕССИВНОСТИ В РОМАНЕ ВОЛЬФГАНГА ХЭРРНДОРФА «ЧИК» (Россия, г. Елабуга)	177
<i>Голованова Елена Иосифовна</i> ПРИЛЕТЫ, ЛЕНТОЧКА, БОЕВАЯ РАБОТА: КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ СОБЫТИЙ НА НОВЫХ РОССИЙСКИХ ТЕРРИТОРИЯХ (Россия, г. Челябинск).....	180

<i>Дамман Евгения Александровна</i> МИФОЛОГЕМА В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ СЛОВОУПОТРЕБЛЕНИИ (Россия, г. Челябинск).....	183
<i>Денисова Ирина Владимировна, Телешева Ирина Владимировна</i> ОСОБЕННОСТИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ОБРАЗОВ МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ В БРИТАНСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ «МИССИС ДЭЛЛОУЭЙ» И «СВОЯ КОМНАТА») (Россия, г. Челябинск)	189
<i>Замышляева Юлия Сергеевна</i> ФЕМИНИТИВ КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕРМИН (Россия, г. Челябинск).....	192
<i>Ивакина Анастасия Михайловна, Сибгатуллина Альфия Аширафулловна</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ОНЛАЙН-СЕРВИСОВ И ПЛАТФОРМ НА УРОКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ ТЕКСТОВ СКАЗОК БРАТЬЕВ ГРИММ) (Россия, г. Елабуга).....	195
<i>Иванова Анна Михайловна, Начинкина Татьяна Александровна</i> СТРАТЕГИИ РЕДУКЦИИ И КОМПРЕССИИ В ОБУЧЕНИИ РЕФЕРАТИВНОМУ ПЕРЕВОДУ МАССМЕДИАЛЬНЫХ ТЕКСТОВ В ВУЗЕ (Россия, г. Москва)	199
<i>Илясова Сюзана Азизовна</i> СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ (Россия, г. Челябинск)	203
<i>Коломиец Светлана Вячеславовна</i> ОСОБЕННОСТИ МЕДИЦИНСКОГО (ВРАЧЕБНОГО) ДИСКУРСА В КОНТЕКСТЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВРАЧА С ПАЦИЕНТАМИ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (Россия, г. Кемерово)	205
<i>Короткова Владислава Сергеевна, Колеева Эльмира Рафаиловна</i> ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ (Россия, г. Челябинск)	209
<i>Лунцова Анастасия Игоревна</i> К ВОПРОСУ ОБ ИССЛЕДОВАНИЯХ В ОБЛАСТИ КОДИРОВАНИЯ ИМПЛИЦИТНОЙ ИНФОРМАЦИИ В ТЕКСТАХ (Россия, г. Челябинск)	212
<i>Малькова Ирина Сергеевна</i> КУЛЬТУРА РЕЧИ В КОНТЕКСТЕ ЯЗЫКОВОЙ МОДЫ (Россия, г. Челябинск).....	213
<i>Мингажеева Елена Александровна</i> УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ИНОЯЗЫЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПУТЕМ СВОЕВРЕМЕННОГО ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ (Россия, г. Челябинск)	217
<i>Морозова Елена Владиславовна</i> О СПЕЦИФИКЕ ВЗАИМОСВЯЗИ КЛИКБЕЙТ-ЗАГОЛОВКА И МЕДИАТЕКСТА (НА ПРИМЕРЕ СЕТЕВЫХ ВЕРСИЙ РОССИЙСКИХ ТАБЛОИДОВ) (Россия, г. Москва).....	222
<i>Морозова Елена Владиславовна, Комолова Екатерина Сергеевна</i> О ПРОБЛЕМАХ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ (Россия, г. Москва)	226
<i>Морозова Юлия Владимировна</i> РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА У СТУДЕНТОВ (Россия, г. Воронеж).....	229
<i>Никенина Екатерина Валерьевна, Зайцев Александр Борисович</i> ПЕРЕВОД МЕДИЦИНСКИХ ПРОБЛЕМНЫХ ТЕРМИНОВ (НА ПРИМЕРЕ КАРДИОЛОГИЧЕСКОГО ТЕРМИНА «OVERDRIVE SUPPRESSION») (Россия, г. Москва)	233
<i>Новикова Алина Александровна, Волков Валерий Вячеславович</i> ЛИНГВОМЕНТАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «СЕМЬЯ» КАК ОБЪЕКТ КОМПЛЕКСНЫХ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ (Россия, г. Тверь)	236
<i>Новикова Анастасия Павловна, Хлопова Анна Игоревна</i> КОНЦЕПТ «РАБОТА» В РУССКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ (Россия, г. Москва).....	239
<i>Новикова Вера Павловна</i> ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕРЕВОДА РЕАЛИЙ МАТЕРИАЛЬНОЙ И ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ КАЗАЧЕСТВА (Россия, г. Москва).....	242
<i>Петрова Наталья Евгеньевна</i> ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ КОГНИТИВНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ЯЗЫКА (Республика Беларусь, г. Минск)	245

<i>Питина Светлана Анатольевна, Таскаева Анна Вячеславовна</i> УМЕНЬШИТЕЛЬНЫЕ СУФФИКСЫ В ЧЕЛЯБИНСКОМ УРБОЛЕКТЕ (Россия, г. Челябинск).....	249
<i>Поклад Дина Семеновна, Рычкова Людмила Васильевна</i> ПРИНЦИПЫ СИСТЕМАТИЗАЦИИ ТЕРМИНОЛОГИИ, ПРЕДСТАВЛЕННОЙ В ЗАГОЛОВКАХ ПУБЛИКАЦИЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ЖУРНАЛА ОТКРЫТОГО ДОСТУПА (Республика Беларусь, г. Гродно).....	251
<i>Полухина Екатерина Александровна</i> ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ CLIL-ТЕХНОЛОГИЙ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ (Россия, г. Челябинск).....	254
<i>Приходкина Светлана Игоревна</i> СПЕЦИФИКА ВЫРАЖЕНИЯ РЕЧЕВОЙ АГРЕССИИ В ДЕТСКИХ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИННОВАЦИЯХ (Россия, г. Челябинск).....	257
<i>Ростовцева Светлана Андреевна</i> МОДЕЛЬ ОПИСАНИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОГО ТИПАЖА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ДЕЯТЕЛЯ (Россия, г. Челябинск).....	260
<i>Рычкова Людмила Васильевна</i> «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ГОРОД» КАК НЕОКОНЦЕПТ (Республика Беларусь, г. Гродно).....	264
<i>Рязанцева Марьяна Сергеевна, Таскаева Анна Вячеславовна</i> ОБРАЗ РОССИИ В СОВРЕМЕННЫХ КИТАЙСКИХ СМИ (Россия, г. Челябинск).....	268
<i>Савко Павел Витальевич, Сулова Оксана Валентиновна</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-МЕТОДА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БАКАЛАВРОВ ЯЗЫКОВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ (Россия, г. Челябинск).....	271
<i>Савостина Анфиса Игоревна</i> О ВАЖНОСТИ ГАРМОНИЗАЦИИ ТЕРМИНОЛОГИИ ДЛЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ТУРИЗМЕ (Республика Беларусь, г. Гродно).....	275
<i>Селютин Андрей Анатольевич</i> ЗНАНИЯ И ЦЕННОСТИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗА ГРАЖДАНИНА РОССИИ (Россия, г. Челябинск).....	279
<i>Смирнова Мария Дмитриевна, Хлопова Анна Игоревна</i> ЛЕКСЕМА «ТЕРПИМОСТЬ» В РУССКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ (Россия, г. Москва).....	281
<i>Сычёва Екатерина Сергеевна</i> МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО В РАДИОТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ (Республика Беларусь, г. Минск).....	284
<i>Таскаева Анна Вячеславовна, Шляева Алина Андреевна</i> СЛЕНГОВЫЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В ТЕКСТАХ ПЕСЕН СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ РЭП-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ (Россия, г. Челябинск).....	286
<i>Тимко Наталья Валерьевна</i> ПЕРЕВОД НОМИНАЦИЙ ЦВЕТА В МЕДИАТЕКСТАХ: ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РЕШЕНИЯ (Россия, г. Москва).....	289
<i>Тимофеева Софья Павловна</i> СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МОДЕЛИ НЕОЛОГИЗМОВ ИСКУССТВЕННОГО ЯЗЫКА «НАДСАТ» В РОМАНЕ Э. БЕРДЖЕССА «ЗАВОДНОЙ АПЕЛЬСИН» (Россия, г. Санкт-Петербург).....	292
<i>Уланович Оксана Ивановна, Дударёнок Юлия Александровна</i> РЕЧЕВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КАК ЭЛЕМЕНТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА ПЕРСОНАЖА В ПРОИЗВЕДЕНИИ ЖАНРА TRUE-CRIME «ЗОДИАК» РОБЕРТА ГРЕЙСМИТА (Республика Беларусь, г. Минск).....	295
<i>Чайкова Светлана Сергеевна</i> ЛИНГВОКУЛЬТУРНАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ФРАНКОЯЗЫЧНЫХ ТЕРМИНОВ ХОРЕОГРАФИИ (Россия, г. Челябинск).....	299
<i>Шноль Ксения Эдуардовна</i> «ВЕСЕЛАЯ НАУКА» МАКСИМА АМЕЛИНА И РУССКИЙ XVIII ВЕК (Россия, г. Санкт-Петербург).....	302
<i>Эльтекова Дарья Антоновна, Панфилов Артем Артурович</i> ГЕНДЕРНО-НАПРАВЛЕННАЯ ЛЕКСИКА «ЯЗЫКА ВРАЖДЫ» В РУССКО- И НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ СЕКМЕНТАХ TWITTER (Россия, г. Тюмень).....	306
<i>Яцкая Дарья Дмитриевна</i> АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЛЕНГА, ЗАИМСТВОВАННОГО ИЗ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА, В РУССКОМ ЯЗЫКЕ (Россия, г. Красноярск).....	312

Научное издание

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ:
ТВОРЧЕСТВО – ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО – ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ**

*Публикуется в авторской редакции,
ответственность за содержание статей,
аутентичность использованных цитат, имен, названий несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.*

Составитель:

С.С. Наседкина

Общая редакция:

Е.А. Куштым

Техническая редакция:

Л.А. Сундарева

Верстка:

Т.М. Крахмалова

Подписано в печать 15.05.2023 г.
Гарнитура Times New Roman. Формат 84х108/8. Бумага офисная 80 г/м²
Заказ № 42. Тираж 300 экз.
Уч.- изд. л. 38,0. Усл. п. л. 40,25
Цена свободная

Отпечатано в ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»:

454091, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41.

Редакционно-издательский отдел:

454080, г. Челябинск, пр. Победы, 167, к. 301, 201.