

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств
им. П.И. Чайковского»

Кафедра фортепиано

Н. Степанова

**М. Равель «Сказки Матушки Гусыни»
(сюита для фортепиано в четыре руки):
Комплексный анализ художественно-стилевых
и ансамблево-исполнительских проблем**

Учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей

Челябинск 2014

УДК 786.24
ББК Щ315.042
С79

Степанова Н.В. М. Равель. «Сказки Матушки Гусыни» (сюита для фортепиано в четыре руки): Комплексный анализ художественно-стилевых и ансамблево-исполнительских проблем: учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей / Н.В. Степанова. – ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2014. – 67 стр.

Составитель:

Степанова Н.В., доцент кафедры фортепиано ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук

Рецензенты:

Бутова И.А., кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского;

Чиркина Д.В., кандидат педагогических наук, заместитель директора по УВР МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 2».

Учебно-методическое пособие содержит теоретический и практический материал по вопросам истории создания и интерпретации сюиты Мориса Равеля «Сказки Матушки Гусыни» для фортепиано в четыре руки в контексте художественно-стилевых и ансамблево-исполнительских аспектов. Учебно-методическое пособие предназначено студентам, обучающимся по программам среднего и высшего профессионального образования, а также преподавателям музыкальных училищ, колледжей искусств, музыкальных вузов, ведущих курс «Фортепиано».

Печатается по решению редакционно-издательского совета
ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

© ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Особенности фортепианного стиля М. Равеля.....	5
История создания фортепианной сюиты М. Равеля «Сказки Матушки Гусыни».....	8
Некоторые особенности интерпретации фортепианной сюиты «Сказки Матушки Гусыни».....	9
Литература.....	36
М. Равель «Сказки Матушки Гусыни»: сюита для фортепиано в четыре руки (ноты).....	38
№ 1 «Павана Красавице, спящей в лесу».....	38
№ 2 «Мальчик-с-пальчик».....	40
№ 3 «Дурнушка, императрица пагод».....	46
№ 4 «Красавица и чудовище».....	56
№ 5 «Волшебный сад».....	64