

Министерство культуры Челябинской области  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»  
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)  
Центр научно-методической информации и  
дополнительного профессионального образования  
Кафедра оркестровых духовых и ударных инструментов

УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор  
\_\_\_\_\_ Е.Р. Сизова  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ПРОГРАММА ДПО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ  
«Преподавание игры на ударных инструментах»**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

- 1.1. Программа ДПО профессиональной переподготовки «Преподавание игры на ударных инструментах» (далее - программа) разработана на основе Приказа Министерства образования и науки РФ от 01.07.2013г. № 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам", Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО), а также с учетом требований отраслевого рынка труда.
- 1.2. Программа регламентирует цель; ожидаемые результаты; содержание и организацию образовательного процесса; оценку качества подготовки обучающихся.
- 1.3. Целью программы является формирование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций, позволяющих им успешно заниматься педагогической деятельностью в области культуры и музыкального искусства, способствующих их востребованности на рынке труда и социальной мобильности.
- 1.4. Планируемые результаты обучения  
В результате освоения программы обучающийся должен:
  - Научиться применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в процессе обучения игре на инструменте;
  - Развить навыки планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу;
  - Научится определять композиторские стили, воссоздавать художественный образ в соответствии с замыслом композитора,

создавать исполнительский план музыкального произведения и его интерпретацию;

- Освоить работу над концертным, сольным и ансамблевым репертуаром;
- Научится анализировать различные педагогические системы и формулировать собственные методы обучения;
- Научиться ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возраста и индивидуальных особенностей обучающихся.

1.5. Категории обучающихся:

- лица, имеющие среднее профессиональное и/или высшее образование по профилю «Музыкальное искусство»;
- лица, получающие среднее профессиональное и/или высшее образование по профилю «Музыкальное искусство».

1.6. Общая трудоемкость обучения: 252 академических часа (академический час устанавливается продолжительностью 45 минут).

1.7. Форма обучения: заочная с использованием дистанционных образовательных технологий.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### 2.1. Базовый учебный план программы

№ п/п	Наименование дисциплины	Объем в часах по видам работы			Формы контроля успеваемости
		Всего	Контактная работа с преподавателями	Самостоятельная работа	
<b>Промежуточная аттестация</b>					
1.	Методика обучения игре на ударных инструментах	62	8	54	зачет
2.	Специальный инструмент	92	14	78	зачет
3.	Изучение педагогического репертуара	32	4	28	зачет
4.	Педагогическая практика	32	4	28	зачет
5.	Музыкальное исполнительство и педагогика	32	4	28	зачет
<b>Итоговая аттестация</b>					
Итоговый междисциплинарный экзамен		2	2		экзамен
<b>Итого:</b>		<b>252</b>	<b>36</b>	<b>216</b>	

2.2. Базовый учебный план программы может корректироваться для конкретного обучающегося на основании имеющегося у него основного и дополнительного профессионального образования по профилю

«Музыкальное искусство», а также накопленного обучающимся профессионального опыта.

2.3. Календарный учебный график разрабатывается индивидуально для каждого обучающегося с учетом его потребностей и возможностей.

2.4. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин:

### **1. Методика обучения игре на ударных инструментах**

Изучение теоретических и практических аспектов обучения игре на ударных инструментах, методов развития различных компонентов исполнительской техники, организации и планирования учебно-образовательного процесса.

### **2. Специальный инструмент**

Освоение различных приемов игры на ударных инструментах, навыков исполнительского анализа, самостоятельного разучивания и интерпретации музыкальных произведений, изучение концертного, сольного и ансамблевого репертуара для ударных инструментов.

### **3. Изучение педагогического репертуара**

Изучение методической литературы, содержащей педагогический репертуар. Освоение навыков анализа произведений педагогического репертуара на предмет определения их жанровых и стилистических особенностей, исполнительских трудностей и методов их преодоления. Оценка сложности произведения с целью вынесения рекомендаций к уровню подготовки учащихся для его освоения.

### **4. Педагогическая практика**

Применение полученных знаний на практике в процессе проведения занятий с обучающимися, с учетом их возраста и индивидуальных особенностей.

### **5. Музыкальное исполнительство и педагогика**

Выполнение выпускной аттестационной работы, с целью обобщения существующего теоретического и практического опыта, формирования собственных методов обучения, углубленного изучения определенных вопросов методики, исполнительского анализа и интерпретации музыкальных произведений для ударных инструментов.

## **3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Реализация программы обеспечена научно-педагогическими кадрами, преимущественно имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского соответствует квалификационным характеристикам,

установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного образования.

Программа обеспечена современным учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим:

- 1) Библиотечный фонд;
- 2) Электронные учебно-методические материалы преподавателей;
- 3) Видео фильмотека по дисциплинам;
- 4) Архив фонотеки;
- 5) Доступ к электронной библиотечной системе (ЭБС) издательства «ЛАНЬ», URL: <http://e.lanbook.com/www.lanbook.ru/>;
- 6) Доступ к научной электронной библиотеке «eLIBRARY.RU», URL: <http://elibrary.ru/>
- 7) Доступ к межотраслевой электронной библиотеке «Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» на базе информационной технологии «Контекстум», URL: <http://rucont.ru/>.

Реализация программы располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической, научно-исследовательской и творческой работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база обеспечения учебного процесса включает:

- 1) Аудитории для проведения лекционных и практических занятий, в том числе индивидуальных, оборудованные в соответствии с реализуемыми дисциплинами.
- 2) Специализированные аудитории:
  - фонотека для проведения занятий по истории и теории музыки;
  - помещения для работы со специализированными материалами: видеотека, фильмотека, просмотрный видео зал.
  - аудитории для проведения хоровых занятий, занятий по эстрадно-джазовому пению;
  - хоровой класс;
  - аудитория звукозаписи;
  - кабинет музыкальной информатики и др.
- 3) Лаборатория народной музыки (ЮУрГИИ).
- 4) Мультимедийные аудитории, оснащенные персональными компьютерами (с проекторами и ТВ/проекторными экранами), теле-; видео-; аудиоаппаратурой.
- 5) Компьютерные классы для аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов, оснащенные необходимым лицензионным программным обеспечением, техническими средствами сканирования, печати и копирования информации.
- 6) Большой (450 посадочных мест) и малый (100 посадочных мест) концертные залы с концертными роялями, VIP-зал, оснащенные современной аудио и видео аппаратурой.
- 7) Библиотека (абонемент, читальный зал, музыкально-нотный отдел) с

выходом в Интернет, укомплектованная учебной литературой, справочниками, нотными сборниками и литературой для самостоятельного изучения. Оборудована персональными компьютерами, АРМ читателей, копировально-множительной техникой и оргтехникой (телевизоры, проигрыватели, магнитолы).

8) Парк музыкальных инструментов (рояли, пианино, синтезаторы, струнные, народные, духовые и ударные музыкальные инструменты) с обеспечением условий для их содержания, обслуживания и ремонта.

Спортивный зал, оснащенный необходимым спортивным оборудованием.

#### 4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- 4.1. Оценка качества освоения программы осуществляется аттестационной комиссией в форме итогового междисциплинарного экзамена.
- 4.2. Обучающийся считается аттестованным, если получает положительные оценки по всем разделам программы, выносимым на экзамен.

Руководитель программы  
СОГЛАСОВАНО:  
Директор ЦНМИиДПО

Д.С. Балакин  
  
О.В. Бекиш