

Министерство культуры Челябинской области
государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

ПРИНЯТО:
Решением Ученого совета

УТВЕРЖДЕНО:
Ректор

от «28 февраля 2024 г.
протокол № 7

_____ Е.Р. Сизова
«28» февраля 2024 г.

ПОРЯДОК

разработки и утверждения индивидуальных планов обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

1. Общие положения

1. Порядок разработки и утверждения индивидуальных планов обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке (далее Порядок) ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (далее Институт) определяет особенности разработки и утверждения индивидуальных планов обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке.

2. Настоящий Порядок разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- приказом Министерства культуры РФ от 9 июня 2020 г. № 609 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» (уровень подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке) (далее – ФГОС ВО),

- утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 августа 2015 года №847;
- ФГОС ВО по специальности 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства» (уровень подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 августа 2015 года №845;
 - ФГОС ВО по специальности 53.09.03 «Искусство композиции» (уровень подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 августа 2015 года №846;
 - ФГОС ВО по специальности 53.09.05 «Искусство дирижирования» (уровень подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 августа 2015 года №848.
 - Уставом ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского».

3. Индивидуальный учебный план обучающегося по программе ассистентуры-стажировки формируется в соответствии с основной профессиональной образовательной программой (далее – ОПОП), разработанной Институтом на основании соответствующих ФГОС ВО, и обеспечивает освоение ОПОП в рамках избранной творческо-исполнительской специальности обучающегося на основе индивидуализации ее содержания и графика обучения.

2. Особенности разработки и утверждения индивидуального плана обучающегося

1. Индивидуальный план разрабатывается для каждого отдельного обучающегося ассистентуры-стажировки на основе ОПОП соответствующей специальности и вида подготовки в полном соответствии с действующим ФГОС ВО в части требований к структуре и объему программы ассистентуры-стажировки, перечню планируемых результатов обучения.
2. Индивидуальный план ассистента-стажера (*Приложения 1, 2, 3 «Форма индивидуального плана»*) одновременно является документом его индивидуального отчета, который содержит информацию о форме и сроках обучения; руководителе ассистента-стажера; кафедре Института, к которой прикреплен обучающийся по программе ассистентуры-стажировки; перечне, объеме часов (трудоемкости) и распределении по периодам обучения дисциплин, практик, и иных видов учебной деятельности, соответствующих

ОПОП; форме и сроках промежуточной и государственной итоговой аттестаций, а также информацию о выполнении индивидуального плана ассистентом-стажером.

3. Индивидуальный план обучающегося содержит информацию о дисциплинах базовой и вариативной частей учебного плана, в том числе элективных дисциплинах, избранных ассистентом-стажером в соответствии с его индивидуальными образовательными потребностями после ознакомления с перечнем и содержанием элективных дисциплин учебного плана соответствующей специальности.
4. Индивидуальные планы ассистентов-стажеров разрабатываются совместно обучающимися, руководителями и заведующим отделом ассистентуры-стажировки, предварительно обсуждаются на профильной кафедре Института, к которой прикрепляется обучающийся, и представляются Ученому совету Института для утверждения.
5. Индивидуальный план ассистента-стажера утверждается не позднее двух месяцев после зачисления ассистента-стажера на обучение. Индивидуальный план заверяется подписями заведующего кафедрой, к которой прикреплен обучающийся, самого обучающегося, его руководителя, декана факультета музыкального искусства Института.
6. В случае обеспечения инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья Институт включает в индивидуальный план ассистента-стажера специализированные адаптационные дисциплины (модули) (вариативная часть ОПОП).

3. Заключительные положения

1. Настоящее Положение, изменения и дополнения к нему действуют с момента утверждения их ректором Института.
2. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся приказом ректора Института на основании решения Ученого совета Института.
3. Изменения и дополнения вносятся в Лист регистрации изменений (*приложение 4 «Лист регистрации изменений»*).

Заведующий ассистентурой-стажировкой

/ А.В. Таскаева

« ____ » _____ 20 __ г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УМР

/ И.А. Бутова

« ____ » _____ 20 __ г.

**Форма индивидуального плана ассистента-стажера,
обучающегося по специальностям
53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства»,
53.09.02 «Искусство вокального исполнительства»**

Министерство культуры Челябинской области



Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств
имени П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ
АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА**

(фамилия, имя, отчество)

Челябинск, _____ год

ПРИНЯТО:

Решением Ученого совета

от « ___ » _____ 20__ г.

Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор _____ Е.Р. Сизова

от « ___ » _____ 20__ г.

Индивидуальный план работы ассистента-стажера

Фамилия, имя, отчество _____

Приказ о зачислении _____
(указываются реквизиты приказа)

Специальность _____

Вид подготовки _____

Выпускающая кафедра _____

Руководитель ассистента-стажера _____
(фамилия, имя, отчество)

(ученая степень, ученое звание)

Изменения в сроке обучения: _____

(реквизиты приказов о предоставлении академического отпуска, о переводе на обучение по индивидуальному учебному плану и др.)

Ассистент-стажер _____
(подпись) (фамилия, инициалы)

« ___ » _____ 20__ г.

Руководитель ассистента-стажера _____
(подпись) (фамилия, инициалы)

« ___ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (фамилия, инициалы)

« ___ » _____ 20__ г.

Заведующий ассистентурой-стажировкой _____
(подпись) (фамилия, инициалы)

« ___ » _____ 20__ г.

ОБЩИЙ ПЛАН РАБОТЫ

Блок дисциплин	Наименование дисциплины	Трудо-емкость з.е.	Срок выполнения	Форма отчетности
1	2	3	4	5
Базовая часть	История и философия культуры и искусства	8	1, 2 семестры	зачет, экзамен
	Иностранный язык	9	1, 2 семестры	зачет, экзамен
	Специальный класс	50	1, 2 семестры	зачет, экзамен
			3,4 семестры	экзамен, зачет
	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	10	3,4 семестры	зачет, экзамен
Вариативная часть (обязательные дисциплины)	Теория музыкальной интерпретации	2	3 семестр	зачет
	Психология музыкальной деятельности	3	4 семестр	зачет
	Психология и педагогика высшей школы	2	3 семестр	зачет
Вариативная часть (дисциплины по выбору)	Современные образовательные технологии	3	4 семестр	зачет
	Организация работы над научным исследованием	3	4 семестр	зачет
	Поэтика музыкальной композиции	3	4 семестр	зачет
	Технология интеллектуального труда	3	4 семестр	зачет
Практики	Педагогическая	10	3,4 семестры	зачет (4 семестр)
	Творческая	29	1,2 семестры	зачет (2 семестр)
			3,4 семестры	зачет (4 семестр)
Государственная итоговая аттестация	Представление творческо-исполнительской работы (исполнение концертной программы)	4	4 семестр	экзамен
	Защита реферата	2	4 семестр	экзамен

Ассистент-стажер _____ « ____ » _____ 20__ г.
(подпись) (фамилия, инициалы)

План работы первого года обучения

Наименование и краткое содержание работы	Сроки	Форма отчетности	Отметка о выполнении
История и философия культуры и искусства	1, 2 семестры	зачет, экзамен	
Иностранный язык	1, 2 семестры	зачет, экзамен	
Специальный класс 1 семестр <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <i>(прописывается программа для исполнения на зачете)</i> 2 семестр <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <i>(прописывается программа для исполнения на экзамене)</i>	1, 2 семестры	зачет, экзамен	
Творческая практика <i>(Зачет выставляется по результатам Отчета о прохождении творческой практики за первый год обучения)</i>	1 год	Зачет	

План работы второго года обучения

Наименование и краткое содержание работы	Сроки	Форма отчетности	Отметка о выполнении
Специальный класс 3 семестр <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> (прописывается программа для исполнения на экзамене) 4 семестр <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> (прописывается программа для исполнения на зачете)	3, 4 семестры	экзамен, зачет	
Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	3, 4 семестры	зачет, экзамен	
Теория музыкальной интерпретации	3 семестр	зачет	
Психология музыкальной деятельности	4 семестр	зачет	
Психология и педагогика высшей школы	3 семестр	зачет	
Дисциплина по выбору <hr/> <i>(указывается дисциплина)</i>	4 семестр	зачет	
Педагогическая практика <i>(Зачет выставляется по результатам Отчета о прохождении педагогической практики)</i>	3, 4 семестры	зачет	
Творческая практика <i>(Зачет выставляется по результатам Отчета о прохождении творческой практики за второй год обучения)</i>	3, 4 семестры	зачет	

Государственная итоговая аттестация

Наименование и краткое содержание работы	Отметка о выполнении
<p>Представление творческо-исполнительской работы (исполнение концертной программы)</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>(прописывается программа для исполнения на государственном итоговом экзамене)</i></p>	
<p>Защита дипломного реферата</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>(указывается тема дипломного реферата)</i></p>	

Решением государственной экзаменационной комиссии

от «__» _____ 20__ г., протокол № _____

выпускнику присвоена квалификация: *Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.*

Приказ об отчислении в связи с окончанием обучения:

приказ ректора № _____ от «__» _____ 20__ г.

(указываются реквизиты приказа)

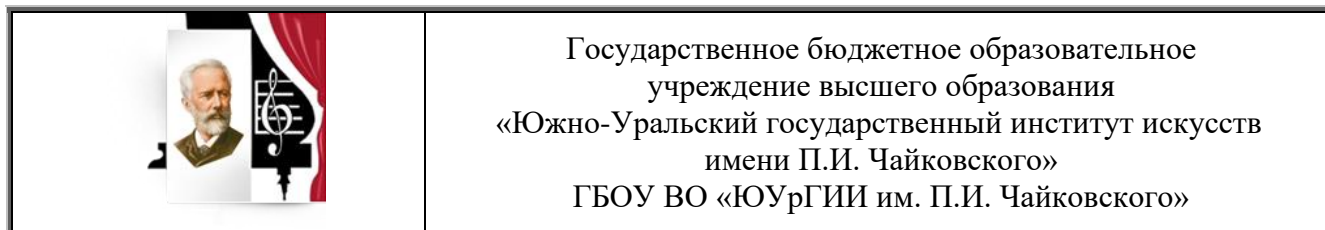
Заведующий ассистентурой-стажировкой _____

(подпись) (фамилия, инициалы)

«__» _____ 20__ г.

Форма индивидуального плана ассистента-стажера, обучающегося по специальности 53.09.03 «Искусство композиции»

Министерство культуры Челябинской области



**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ
АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА**

(фамилия, имя, отчество)

Челябинск, _____ год

ПРИНЯТО:

Решением Ученого совета

от « ___ » _____ 20 ___ г.

Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор _____ Е.Р. Сизова

от « ___ » _____ 20 ___ г.

Индивидуальный план работы ассистента-стажера

Фамилия, имя, отчество _____

Приказ о зачислении _____

(указываются реквизиты приказа)

Специальность _____

Вид подготовки _____

Выпускающая кафедра _____

Руководитель ассистента-стажера _____

(фамилия, имя, отчество)

(ученая степень, ученое звание)

Изменения в сроке обучения: _____

(реквизиты приказов о предоставлении академического отпуска, о переводе на обучение по индивидуальному учебному плану и др.)

Ассистент-стажер _____

(подпись) (фамилия, инициалы)

« ___ » _____ 20 ___ г.

Руководитель ассистента-стажера _____

(подпись) (фамилия, инициалы)

« ___ » _____ 20 ___ г.

Заведующий кафедрой _____

(подпись) (фамилия, инициалы)

« ___ » _____ 20 ___ г.

Заведующий ассистентурой-стажировкой _____

(подпись) (фамилия, инициалы)

« ___ » _____ 20 ___ г.

ОБЩИЙ ПЛАН РАБОТЫ

Блок дисциплин	Наименование дисциплины	Трудо-емкость з.е.	Срок выполнения	Форма отчетности
1	2	3	4	5
Базовая часть	История и философия культуры и искусства	8	1, 2 семестры	зачет, экзамен
	Иностранный язык	9	1, 2 семестры	зачет, экзамен
	Специальный класс	50	1, 2 семестры	зачет, экзамен
			3,4 семестры	экзамен, зачет
	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	10	3,4 семестры	зачет, экзамен
Вариативная часть (обязательные дисциплины)	История и теория искусства композиции	2	3 семестр	зачет
	Психология музыкальной деятельности	3	4 семестр	зачет
	Психология и педагогика высшей школы	2	3 семестр	зачет
Вариативная часть (дисциплины по выбору)	Современные образовательные технологии	3	4 семестр	зачет
	Организация работы над научным исследованием	3	4 семестр	зачет
	Поэтика музыкальной композиции	3	4 семестр	зачет
	Технология интеллектуального труда	3	4 семестр	зачет
Практики	Педагогическая	10	3,4 семестры	зачет (4 семестр)
	Творческая	29	1,2 семестры	зачет (2 семестр)
			3,4 семестры	зачет (4 семестр)
Государственная итоговая аттестация	Представление творческо-исполнительской работы (исполнение концертной программы)	4	4 семестр	экзамен
	Защита реферата	2	4 семестр	экзамен

Ассистент-стажер _____ «__» _____ 20__ г.
(подпись) (фамилия, инициалы)

Государственная итоговая аттестация

Наименование и краткое содержание работы	Отметка о выполнении
Представление творческо-исполнительской работы (исполнение концертной программы) <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <i>(прописывается программа для исполнения на государственном итоговом экзамене)</i>	
Защита дипломного реферата <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <i>(указывается тема дипломного реферата)</i>	

Решением государственной экзаменационной комиссии

от «___» _____ 20___ г., протокол № _____

выпускнику присвоена квалификация: *Композитор. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.*

Приказ об отчислении в связи с окончанием обучения:

приказ ректора № _____ от «___» _____ 20___ г.

(указываются реквизиты приказа)

Заведующий ассистентурой-стажировкой _____

(подпись) (фамилия, инициалы)

«___» _____ 20___ г.

Форма индивидуального плана ассистента-стажера, обучающегося по специальности 53.09.05 «Искусство дирижирования»

Министерство культуры Челябинской области



Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств
имени П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ
АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА**

(фамилия, имя, отчество)

Челябинск, _____ год

ПРИНЯТО:

Решением Ученого совета

от « ___ » _____ 20 ___ г.

Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор _____ Е.Р. Сизова

от « ___ » _____ 20 ___ г.

Индивидуальный план работы ассистента-стажера

Фамилия, имя, отчество _____

Приказ о зачислении _____
(указываются реквизиты приказа)

Специальность _____

Вид подготовки _____

Выпускающая кафедра _____

Руководитель ассистента-стажера _____
(фамилия, имя, отчество)

(ученая степень, ученое звание)

Изменения в сроке обучения: _____

(реквизиты приказов о предоставлении академического отпуска, о переводе на обучение по индивидуальному учебному плану и др.)

Ассистент-стажер _____
(подпись) (фамилия, инициалы)

« ___ » _____ 20 ___ г.

Руководитель ассистента-стажера _____
(подпись) (фамилия, инициалы)

« ___ » _____ 20 ___ г.

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (фамилия, инициалы)

« ___ » _____ 20 ___ г.

Заведующий ассистентурой-стажировкой _____
(подпись) (фамилия, инициалы)

« ___ » _____ 20 ___ г.

ОБЩИЙ ПЛАН РАБОТЫ

Блок дисциплин	Наименование дисциплины	Трудо-емкость з.е.	Срок выполнения	Форма отчетности
1	2	3	4	5
Базовая часть	История и философия культуры и искусства	8	1, 2 семестры	зачет, экзамен
	Иностранный язык	9	1, 2 семестры	зачет, экзамен
	Дирижирование	20	1, 2 семестры	зачет, экзамен
			3, 4 семестры	зачет (4 семестр)
	Работа с оркестром / Работа с хором	20	1, 2 семестры	зачет, экзамен
			3, 4 семестры	экзамен, зачет
Инструментовка / Аранжировка	10	1, 2 семестры	зачет (2 семестр)	
Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	10	3,4 семестры	зачет, экзамен	
Вариативная часть (обязательные дисциплины)	Теория музыкальной интерпретации	2	3 семестр	зачет
	Психология музыкальной деятельности	3	4 семестр	зачет
	Психология и педагогика высшей школы	2	3 семестр	зачет
Вариативная часть (дисциплины по выбору)	Современные образовательные технологии	3	4 семестр	зачет
	Изучение репертуара оркестра русских народных инструментов	3	4 семестр	зачет
	Организация работы над научным исследованием	3	4 семестр	зачет
	Поэтика музыкальной композиции	3	4 семестр	зачет
	Технология интеллектуального труда	3	4 семестр	зачет
Практики	Педагогическая	10	3,4 семестры	зачет (4 семестр)
	Творческая	29	1,2 семестры	зачет (2 семестр)
			3,4 семестры	зачет (4 семестр)
Государственная итоговая аттестация	Представление творческо-исполнительской работы (исполнение концертной программы)	4	4 семестр	экзамен
	Защита реферата	2	4 семестр	экзамен

Ассистент-стажер _____ «__» _____ 20__ г.
(подпись) (фамилия, инициалы)

Руководитель ассистента-стажера _____ «__» _____ 20__ г.
(подпись) (фамилия, инициалы)

Заведующий кафедрой _____ «__» _____ 20__ г.
(подпись) (фамилия, инициалы)

План работы первого года обучения

Наименование и краткое содержание работы	Сроки	Форма отчетности	Отметка о выполнении
История и философия культуры и искусства	1, 2 семестры	зачет, экзамен	
Иностранный язык	1, 2 семестры	зачет, экзамен	
Дирижирование 1 семестр 2 семестр 	1, 2 семестры	зачет, экзамен	
Работа с оркестром / Работа с хором 1 семестр 2 семестр 	1, 2 семестры	зачет, экзамен	
Инструментовка / Аранжировка	1, 2 семестр	зачет	
Творческая практика <i>(Зачет выставляется по результатам Отчета о прохождении творческой практики за первый год обучения)</i>	1 год	зачет	

План работы второго года обучения

Наименование и краткое содержание работы	Сроки	Форма отчетности	Отметка о выполнении
Дирижирование 1 семестр _____ _____ _____ _____ _____ _____ 2 семестр _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	3, 4 семестры	зачет	
Работа с оркестром / Работа с хором 1 семестр _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ 2 семестр _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	3, 4 семестры	экзамен, зачет	
Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	3, 4 семестры	зачет, экзамен	
Теория музыкальной интерпретации	3 семестр	зачет	
Психология музыкальной деятельности	4 семестр	зачет	
Психология и педагогика высшей школы	3 семестр	зачет	
Дисциплина по выбору	4 семестр	зачет	
<i>(указать дисциплину)</i>			

Педагогическая практика <i>(Зачет выставляется по результатам Отчета о прохождении педагогической практики)</i>	3, 4 семестры	зачет	
Творческая практика <i>(Зачет выставляется по результатам Отчета о прохождении творческой практики за второй год обучения)</i>	3, 4 семестры	зачет	

Аттестация ассистента-стажера руководителем за весь период обучения:

Руководитель ассистента-стажера _____
(подпись) (фамилия, инициалы)

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (фамилия, инициалы)

Ассистент-стажер _____
(подпись) (фамилия, инициалы)

Государственная итоговая аттестация

Наименование и краткое содержание работы	Отметка о выполнении
Представление творческо-исполнительской работы (исполнение концертной программы) <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <div style="text-align: center;"><i>(прописывается программа для исполнения на государственном итоговом экзамене)</i></div>	
Защита дипломного реферата <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <div style="text-align: center;"><i>(указывается тема дипломного реферата)</i></div>	

Решением государственной экзаменационной комиссии

от « » 20 г., протокол №

выпускнику присвоена квалификация: *Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.*

Приказ об отчислении в связи с окончанием обучения:

приказ ректора № от « » 20 г.

(указываются реквизиты приказа)

Заведующий ассистентурой-стажировкой _____

(подпись) (фамилия, инициалы)

« » 20 г.

**Лист регистрации изменений
ПОРЯДКА**

**разработки и утверждения индивидуальных планов обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»
утвержденного приказом ректора
от «___» _____ 20__ г. № _____**

№ п/п	Номер листа			Дата внесения изменения	Дата введения изменения	Всего листов в документе	Подпись ответственного за внесение Изменений
	измененно го	нового	Изятого				
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

*Документ не подлежит передаче, воспроизведению и копированию без разрешения
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».*