

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------|------------|--|--|--|----|------------|----|--------------------------------|------|------|------|------|------|------|---|
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части | | | | | | | | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 3,5 | 4,5 | 3,5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части | | 3601,5 | | | | | | 12 | 13 | 14,5 | 15,5 | 15,5 | 16,5 | 18,5 | 18,5 | |
| Всего количество экзаменов, зачетов, контрольных уроков | | | | | | | 69 | 13 | | | | | | | | |
| К.03.00 | Консультации | 149 | | | | | 149 | | | | | | | | | |
| К.03.01 | Специальность и чтение партитур | | | | | 64 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| К.03.02 | Ансамбль | | | | | 15 | | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| К.03.03 | Фортепиано | | | | | 12 | | | | | | | | 6 | 6 | |
| К.03.04 | Хоровой класс | | | | | 12 | | | 3 | 3 | 3 | | | | | |
| К.03.05 | Сольфеджио | | | | | 34 | | | 2 | 2 | 2 | 8 | 4 | 4 | 4 | 8 |
| К.03.06 | Музыкальная литература | | | | | 12 | | | | | 2 | | | 2 | 8 | |
| А.04.00 | Аттестация | | | | | | | | Годовой объем в неделях | | | | | | | |
| ПА.05.01 | Промежуточная аттестация | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02 | Итоговая аттестация | 3 | | | | | | | | | | | | | | 3 |
| ИА.05.02.01 | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| ИА.05.02.02 | Сольфеджио | 1 | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| ИА.05.02.03 | Музыкальная литература | 1 | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек, мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек и индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток.
3. Бюджет времени отражен в графике образовательного процесса.
4. Работа концертмейстеров планируется :
Хоровой класс – не менее 80%
Специальность, Ансамбль, – от 60 до 100%
При введении в вариативную часть ритмики – до 100 % аудиторного времени.