

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства СДШИ ЮУрГИИ мм. П. И. Чайковского
Фортепиано**

Нормативный срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-ый класс	2-ый класс	3-ый класс	4-ый класс	5-ый класс	6-ой класс	7-ой класс	8-ой класс
											Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	Структура и объем ОП	3518,5-4483,5	1742,5-2041,5	1776-2105														
	Обязательная часть			1776,5														
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2228	1110	1118														
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1184	592			592	I пол. 1-8 кл. (8)	1-7 кл.	2	2	2	2	2	2	3	3		
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	260	128		132		I пол 3-6, II пол. 3-5 кл (7)	6кл.			1	1	1	1				
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	97	48			49	I пол.7,8 кл., II пол. 7 кл. (3)	8 кл.							0,5	1		
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	687	342	345,5			I, II пол. 1-7 кл (14)		2	2	1,5	1,5	1,5	1	1	-		
ПО.02.	Теория и история музыки	1290,5	632,5	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	750,5	372	378,5			I пол.1-8 кл., II пол. 1-3,5-7кл. (14)	4,8 кл.	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	190	92	98			I, II пол. 1-3 кл. (6)		1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	350	168,5	181,5			I пол. 8кл II пол. 3,4,6кл. (4)	5,7 кл				1	1	1	1	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				658			56	13	6	6,5	7	7	7	7	7	7	7	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2388,5	1742,5	1776					12	13	14	14	14	14	14	14	14	
В.00	Вариативная часть	386 (965)	49 (299)	329														
В.01	Синтезатор	195	96			99	II пол. 6-8 кл. (3)								1	1	1	
В.02	Ритмика	182	84	98			I,II пол. 1-3 кл. (6)		1	1	1							
В.03	Постановка голоса	128	62			66	I,II пол. 4-5 кл. (4)					1	1					
В.04	Основы этикета	74	8	66			II пол. 7-8 кл. (2)								1	1		
В.05	Музицирование	509	246			263	I. пол.* 1-8 кл. (16)		1	1	1	1	1	1	1	1	1	
В.06	Старинные танцы	124	58		66		II пол. 6-7 кл. (2)*								1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2105					2	2	2	2	2	3	4	3		
Всего максимальная нагрузка с		4483,5							14	15	16	16	16	17	18	17		

учетом вариативной части																	
Всего количество экзаменов, зачетов, контрольных уроков						69	13										
К.03.00	Консультации	158	158														
К.03.01	Специальность и чтение партитур				64			8	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Ансамбль				12					3	3	3	3				
К.03.03	Концертмейстерский класс				12										6	6	
К.03.04	Хоровой класс			24				3	3	3	3,5	3,5	4	4			
К.03.05	Сольфеджио			34				2	2	2	8	4	4	4	4	8	
К.03.06	Музыкальная литература			12							2				2	8	
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.05.01	Промежуточная аттестация	7						1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02	Итоговая аттестация	3															3
ИА.05.02.01	Специальность	1															1
ИА.05.02.02	Сольфеджио	1															1
ИА.05.02.03	Музыкальная литература	1															1
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек, мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек и индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток.
3. Бюджет времени отражен в графике образовательного процесса.
4. Работа концертмейстеров планируется :
Хоровой класс – не менее 80%
Ансамбль, концертмейстерский класс – от 60 до 100%
При введении в вариативную часть ритмики – до 100 % аудиторного времени.