

Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

П.И. Костенков
« 24 » апреля 2013 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о мастерской по ремонту и настройке музыкальных инструментов

1. Общие положения

1.1. Мастерская по ремонту и настройке музыкальных инструментов является структурным подразделением Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» (далее – институт). Его деятельность регламентируется Уставом института, настоящим «Положением», перспективными и текущими планами, утверждаемыми ректором института.

1.2. Мастерская по ремонту и настройке музыкальных инструментов создана в целях проведения технического обслуживания, текущего и капитального ремонта, настройки парка музыкальных инструментов института.

1.3. Мастерская по ремонту и настройке музыкальных инструментов должна осуществлять техническую экспертизу всех музыкальных инструментов, приобретаемых институтом. Это необходимо для того, чтобы не допустить поступления бракованного инструментария. Также техническая экспертиза проводится с изношенными инструментами в целях их списания.

1.4. Деятельность мастерской по ремонту и настройке музыкальных инструментов способствует обеспечению сохранности, длительной эксплуатации, а также такому техническому состоянию инструментов, которые бы соответствовали профессиональному музыкальному обучению.

1.5. Работники мастерской по ремонту и настройке музыкальных инструментов непосредственно подчиняются проректору по художественно-творческой работе института.

2. Структура, основные направления деятельности мастерской по ремонту и настройке музыкальных инструментов и режим работы

2.1. Мастерская по ремонту и настройке музыкальных инструментов состоит из 2-х подразделений:

- по ремонту пианино и роялей;

– по ремонту клавишных народных инструментов.

2.2. Работниками мастерской по ремонту и настройке музыкальных инструментов являются реставраторы музыкальных инструментов, которые проводят ежедневную работу по настройке, мелкому текущему и капитальному ремонту инструментов.

2.3. Работа реставраторов музыкальных инструментов планируется и осуществляется по конкретным заданиям-заказам преподавателей института в журнале «Техническое состояние и неисправности музыкальных инструментов ЮУрГИИ».

2.4. Не реже одного раза в год проводится техническая экспертиза состояния музыкальных инструментов в целях списания пришедших в негодность после длительной эксплуатации или других факторов.

3. Штаты мастерской по ремонту и настройке музыкальных инструментов

3.1. Согласно штатному расписанию института, в мастерской по ремонту и настройке музыкальных инструментов работают 4 реставратора музыкальных инструментов.

3.2. Прием на работу осуществляется по приказу ректора на условиях Договора, где четко обозначены регламент и оплата работы. Все изменения могут быть произведены только по соглашению сторон.

3.3. Деятельность мастерской по ремонту и настройке музыкальных инструментов осуществляется на основании настоящего Положения.


Проректор по ХТР

_____ / _____


«___» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:


Проректор по управлению персоналом
и воспитательной работе

 | Рисченко О. А.
«24» апреля 2013г.


Начальник отдела
управления персоналом

 | Е. А. Соломатина
«24» апреля 2013г.

Юрисконсульт

 | В. Н. Тодоров
«24» апреля 2013г.

Начальник отдела охраны труда

 | О. В. Долженко
«24» апреля 2013г.

С положением ознакомлен:

_____ | _____
«__» _____ 20__ г.

_____ | _____
«__» _____ 20__ г.

_____ | _____
«__» _____ 20__ г.

_____ | _____
«__» _____ 20__ г.

_____ | _____
«__» _____ 20__ г.