

Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

ПРИНЯТО
Решением Ученого Совета
от «28» 09 2016 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор: Е.Ф. Сизова
«28» 09 2016 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о нормативах научно-исследовательской
и творческой работы профессорско-преподавательского состава
ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение является локальным актом и служит основой для определения нормативов научно-исследовательской и творческой работы профессорско-преподавательского состава ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского (далее – Институт). Выполнение нормативов учитывается при:

- проведении конкурсного отбора на должности педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу;
- определении соответствия работника требованиям, указанным в квалификационных справочниках, утверждаемых в порядке, устанавливаемом Правительством Российской Федерации, и/или соответствующим положениям профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015г. №608н;
- проведении аттестации работников Института на соответствие занимаемым ими должностям педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу;
- представлении работников Института, занимающих должности профессорско-преподавательского состава, к присвоению учёных званий доцента и профессора.

1.2. Документ составлен в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ; Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих,

утвержденным Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 11 января 2011 г. № 1н; профессиональным стандартом «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608 н; учитывает характер, направленность и особенности трудовой функции, выполняемой профессорско-преподавательским составом в соответствии с профилем кафедры факультетов Института.

1.3. Руководство кафедры (факультета) при планировании нагрузки для научно-педагогического работника должно предусматривать возможность подтверждения научно-педагогическим работником квалификации по результатам его научно-исследовательской и творческой работы на срок избрания на должности, относящиеся к профессорско-преподавательскому составу.

1.4. Лица, не имеющие ученого звания доцента/профессора, но имеющие большой опыт работы в областях искусства, физической культуры и спорта могут быть в порядке исключения избраны на должность доцента/профессора, о чём принимается соответствующее решение Учёного совета Института.

1.5. В определении нормативов научно-исследовательской и творческой работы профессорско-преподавательского состава в Институте применяется дифференцированный подход к работе профессорско-преподавательского состава следующих кафедр:

- профильные кафедры факультетов Института (факультет музыкального искусства; факультет изобразительного искусства; факультет социокультурной деятельности; хореографический факультет);
- сервисные (общевузовские) кафедры (кафедра социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин; кафедра иностранных языков; кафедра физической культуры и безопасности жизнедеятельности).

1.6. Настоящее «Положение» может быть изменено или дополнено решением Учёного совета Института.

2. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К НОРМАТИВАМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА ИНСТИТУТА

2.1. При определении нормативов научно-исследовательской и творческой работы:

- официально зарегистрированные патенты приравниваются к научным публикациям (патент РФ = публикации РИНЦ, зарубежный патент = публикации Web of Science или Scopus);
- официально зарегистрированные компьютерные программы и базы данных приравниваются к научным публикациям;
- электронные издания (монографии, учебники, научная периодика) и публикации в них приравниваются к аналогичным печатным изданиям (*Примечание: Электронное издание — издание, записанное на носитель информации, рассчитанное на использование с помощью электронных технических устройств, представляющее собой электронный документ (группа электронных документов), прошедший редакционно-издательскую обработку, предназначенный для распространения в неизменном виде, имеющий выходные сведения. Электронное издание может быть в форме web-ресурса или распространяться на электронном носителе информации (CD, DVD, flash). К электронным изданиям относят мультимедиа-библиотеки, электронные журналы, книги, фотоальбомы и т.п., изданные на CD (DVD) носителях или распространяемые через интернет)* (См. ГОСТ Р 7.0.83-2013. Национальный стандарт российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения);
- художественное электронное издание приравнивается к печатному изданию (*Примечание: художественное электронное издание содержит произведения художественной литературы, изобразительного искусства, театрального, эстрадного и циркового творчества, произведения кино, музейную и другую информацию, относящуюся к сфере культуры и искусства, не являющуюся содержанием научных исследований*). (См. ГОСТ Р 7.0.83-2013. Национальный стандарт российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения);
- мультимедийные электронные учебные издания (электронные учебники) приравниваются к печатным учебникам (*Примечание: Мультимедийное электронное учебное издание – электронное издание, в котором информация различной природы присутствует равноправно и взаимосвязано (взаимосвязь обеспечена соответствующими программными средствами), содержащее систематизированные сведения*). (См. ГОСТ Р 7.0.83-2013. Национальный стандарт российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения);
- творческие монографии приравниваются к научным монографиям (*Примечание: Творческие монографии – это творческие издания, представляющие собой новое художественное авторское произведение или ряд произведений, объединенных единой темой, имеющие художественную значимость, публично представленные и*

опубликованные. Творческая монография может быть представлена в виде произведения литературы и драматургии; музыкального сочинения крупной формы (симфония, кантата, оратория) / цикла авторских музыкальных произведений; серии авторских произведений изобразительного искусства, объединенных единой темой; авторского полнометражного художественного или документального фильма; авторской постановки спектакля; авторского сценария театрализованного представления, концерта и их постановки; авторского хореографического спектакля; программы дирижера оркестра, хора не менее 45 мин.; исполнения сольного концерта не менее 45 мин.; выступления в качестве концертмейстера в концертной программе не менее 45 мин.; персональной художественной выставки/фотовыставки; главной роли в спектакле; авторского музыкального альбома или авторской концертной программы не менее 45 мин.; хореографической программы не менее 45 мин.; циркового и эстрадного представления не менее 45 мин.; издания нотной партитуры; нотного сборника/учебно-методического пособия с нотным материалом; нотной хрестоматии; подготовки сольного концерта студента в 1/2 отделении(ях). Творческие монографии (как индивидуальные, так и коллективные) должны издаваться на бумажном, аналоговом и/или электронном носителе – аудио-, видео-DVD, CD-R и др.). (На основе Приказа Министерства образования РФ от 26 июля 1999 г. N 104 "О государственной аккредитации образовательных организаций").

3. ТРЕБОВАНИЯ К НОРМАТИВАМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА ПРОФИЛЬНЫХ КАФЕДР ФАКУЛЬТЕТОВ ИНСТИТУТА

3.1. Требования к должности ассистента/преподавателя.

Публикационная активность за 5 лет, предшествующих конкурсному отбору: количество научных работ и учебно-методических изданий – 2 (допускается в соавторстве).

3.2. Требования к должности старшего преподавателя.

Публикационная активность за 5 лет, предшествующих конкурсному отбору: количество научных и учебно-методических работ – 2 (допускается в соавторстве); творческих работ по направлению искусства – не менее 3.

3.3. Требования к должности доцента.

Публикационная активность за 5 лет, предшествующих конкурсному отбору: количество научных работ и учебно-методических изданий (в том числе в соавторстве) – не менее 2, творческих работ по направлению искусства – не менее 7, подготовка лауреатов/дипломантов всероссийских и международных выставок, конкурсов, фестивалей по направлению искусства – не менее 2.

3.4. Требования к должности профессора.

Публикационная активность за 5 лет, предшествующих конкурсному отбору: научных работ (в т.ч. монографий) и учебно-методических изданий – не менее 3, творческих работ по направлению искусства – не менее 10; подготовка лауреатов (дипломантов) международных и (или) всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей по направлению искусства – не менее 3.

4. ТРЕБОВАНИЯ К НОРМАТИВАМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА СЕРВИСНЫХ (ОБЩЕВУЗОВСКИХ) КАФЕДР ИНСТИТУТА

4.1. Требования к нормативам научно-исследовательской и творческой работы профессорско-преподавательского состава кафедр социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин и иностранных языков

4.1.1. Требования к должности ассистента/преподавателя.

Публикационная активность за 5 лет, предшествующих конкурсному отбору: количество научных работ и учебно-методических изданий – 3 (допускается в соавторстве).

4.1.2. Требования к должности старшего преподавателя.

Для лиц, не имеющих ученую степень, публикационная активность за 5 лет, предшествующих конкурсному отбору: количество научных работ и учебно-методических изданий – 4 (допускается в соавторстве).

Для лиц, имеющих учёную степень, публикационная активность за 5 лет, предшествующих конкурсному отбору: количество научных работ и учебно-методических изданий – 5 (допускается в соавторстве).

4.1.3. Требования к должности доцента.

Публикационная активность за 5 лет, предшествующих конкурсному отбору: количество научных работ – не менее 3, учебно-методических изданий – не менее 2. Научные работы публикуются в периодических изданиях, в т.ч. в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК – не менее 3.

4.1.4. Требования к должности профессора.

Публикационная активность за 5 лет, предшествующих конкурсному отбору: количество научных работ (в т.ч. монографий) – не менее 5, учебно-методических изданий – не менее 3, подготовка в качестве научного руководителя (научного консультанта) соискателей ученых степеней – 2 и/или работа в качестве оппонента диссертационных исследований/рецензента авторефератов диссертационных исследований – не менее 5. Научные работы публикуются в периодических изданиях, в т.ч. в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК – не менее 5.

4.2. Требования к нормативам научно-исследовательской и творческой работы профессорско-преподавательского состава кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности

4.2.1. Требования к должности ассистента/преподавателя.

Публикационная активность за 5 лет, предшествующих конкурсному отбору: количество научных работ и учебно-методических изданий - 1 (допускается в соавторстве).

4.2.2. Требования к должности старшего преподавателя.

Для лиц, не имеющих ученую степень, публикационная активность за 5 лет, предшествующих конкурсному отбору: количество научных работ и учебно-методических изданий - 2 (допускается в соавторстве).

Для лиц, имеющих ученую степень, публикационная активность за 5 лет, предшествующих конкурсному отбору: количество научных работ и учебно-методических изданий – 3 (допускается в соавторстве).

4.2.3. Требования к должности доцента.

Публикационная активность за 5 лет, предшествующих конкурсному отбору: количество научных работ и учебно-методических изданий по направлению физической культуры и спорта – не менее 3 (допускается в соавторстве), подготовка чемпиона, призера чемпионата по направлению физической культуры и спорта – 1, либо наличие почетного звания/премии в области физической культуры и спорта. Научные работы публикуются в периодических изданиях, в т.ч. в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК – не менее 2 (допускается в соавторстве).

4.2.4. Требования к должности профессора.

Публикационная активность за последние 5 лет, предшествующих конкурсному отбору: количество научных работ и учебно-методических изданий по направлению физической культуры и спорта – не менее 5; подготовка чемпиона, призера чемпионата по направлению физической культуры и спорта – не менее 2, либо наличие почетного звания/ премии в области физической культуры и спорта. Научные работы публикуются в периодических изданиях, в т.ч. в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК – не менее 3 (допускается в соавторстве).

4.2.5. Настоящее Положение вступает в силу с 01.01.2017 г.