

**Министерство культуры Челябинской области**

**Государственное бюджетное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»**



**ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ  
им. П.И.Чайковского**

**ЦЕНТР  
научно-методической информации и  
дополнительного профессионального образования  
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»  
(ЦНМИ и ДПО)**

**2020-2021 учебный год**

**Перечень образовательных мероприятий,  
запланированных к реализации в 2020-2021 учебном году**

**ВНИМАНИЕ:** в плане возможны изменения (предложение не является публичной офертой).

Помимо представленных программ ДПО повышения квалификации и профпереподготовки ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского реализует любые программы в рамках своей компетенции как в очной, так и в дистанционной форме по заказу отраслевых учреждений.

Актуальная информация на [yurgii.ru](http://yurgii.ru) / [Центр научно-методической информации и дополнительного профессионального образования \(ЦНМИ и ДПО\)](#)

№ п\п	Наименование программы / объем в часах / форма обучения / категория обучающихся	Содержание	Сроки проведения	Стоимость обучения / 1 чел. (руб.)
1	2	3	4	5
1.	<b>Программы профессиональной переподготовки с выдачей Диплома (от 250 часов)</b>			
1.1.	<p><b>Индивидуальное обучение</b> в рамках основных образовательных программ ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского (<b>область «Музыкальное искусство»</b>) от 252 часов Заочная с использованием дистанционных технологий</p> <p>1. Специалисты, имеющие среднее профессиональное или высшее музыкальное образование, направленность (профиль) которого не соответствует профстандартам и квалификационным требованиям</p> <p>2. Студенты, обучающиеся по программам среднего профессионального или высшего образования в сфере музыкального искусства, желающие получить доп. квалификацию</p>	<p><b>НАПРАВЛЕНИЯ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Преподавание игры на инструменте (по выбору: спец. фортепиано, общее фортепиано, гитара, балалайка, баян, саксофон, валторна)</li> <li>▪ Концертмейстерский класс</li> <li>▪ Преподавание сольного пения (академический вокал)</li> <li>▪ Искусство народного пения. Преподавание сольного и хорового народного пения</li> <li>▪ Преподавание дирижерско-хоровых дисциплин</li> <li>▪ Преподавание музыкально-теоретических дисциплин</li> <li>▪ Композиция</li> <li>▪ Преподавание игры на инструментах эстрадного оркестра</li> <li>▪ Преподавание эстрадно-джазового вокала, руководство эстрадным коллективом</li> <li>▪ Дирижирование оркестром (по видам)</li> </ul>	<p>Прием онлайн-заявок и заключение договоров на 2020-2021 учебный год по всем представленным программам осуществляются <b>до 28 сентября 2020</b></p>	<p>51.000 / 1 уч. год (в рассрочку)</p>
1.2.	<p><b>Преподавание хореографических дисциплин</b> Групповое обучение 252 часа Заочная с использованием дистанционных технологий Специалисты без педагогической квалификации, имеющие среднее</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Основы педагогики и психологии</li> <li>▪ Возрастная психология</li> <li>▪ Композиция и постановка танца</li> <li>▪ Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве</li> <li>▪ Основы хореографической подготовки: классический, народный, бальный, современный, историко-бытовой, русский</li> </ul>	<p>1 октября – 25 декабря 2020 Прием онлайн-заявок и заключение договоров на обучение осуществляются <b>до 28 сентября 2020</b></p>	<p>16.500</p>

	<p>профессиональное образование с квалификацией по диплому «Руководитель самодеятельного (любительского) хореографического коллектива»</p>	<p>танцы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Психология общения, этика и психология профессиональной деятельности</li> <li>▪ Методика преподавания творческих дисциплин</li> <li>▪ Методика работы с творческим коллективом</li> </ul>		
<b>2.</b>	<b>Программы повышения квалификации с выдачей Удостоверения (от 16 часов)</b>			
2.1.	<p>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА</p> <p>36 часов</p> <p>Очная</p> <p>Концертмейстеры-пианисты</p>	<p>Практико-ориентированный семинар «Контекстное моделирование различных профессиональных ситуаций в концертмейстерской деятельности»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ самостоятельная работа концертмейстера над аккомпанементами ансамблевых сочинений</li> <li>▪ репетиционная работа концертмейстера с солистом (вокалистом или инструменталистом)</li> <li>▪ разучивание с солистом ранее неизвестного ему сочинения</li> <li>▪ подготовка к концертному выступлению в «авральном» режиме</li> <li>▪ концертное выступление без предшествующей подробной репетиционной работы участников ансамбля</li> <li>▪ разработка учебных программ и методических пособий</li> </ul> <p>Ведет семинар Заслуженный артист РФ, профессор, зав. кафедрой специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» <a href="#">Олег Павлович ЯНОВСКИЙ</a></p>	март 2021	3.000
2.2.	<p>«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ РАБОТЫ (по направлениям: ОБЩЕЕ ФОРТЕПИАНО)»</p> <p><i>в рамках III Всероссийского открытого конкурса фортепианных ансамблей «СОЗВУЧИЕ»</i></p> <p>36 часов</p> <p>Очная</p> <p>Преподаватели общего фортепиано</p>	<p>Теоретические и практические занятия членов жюри III Всероссийского открытого конкурса фортепианных ансамблей «СОЗВУЧИЕ»:</p> <p><i>информация уточняется</i></p>	апрель 2021	3.000
2.3.	<p>АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСУНОК»</p> <p>36 часов</p> <p>Очная</p>	<p>Занятия в группах до 10 человек проводят преподаватели <a href="#">факультета изобразительного искусства</a> ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Обучающий семинар «Постановка учебных</li> </ul>	апрель 2021	3.000

	<p>1. Преподаватели ИЗО</p> <p>2. Студенты соответствующих специальностей и направлений подготовки</p>	<p>натюрмортов в образовательном процессе по рисунку. Организация освещения»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Практические занятия и мастер-классы: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рисунок натюрморта из крупных предметов быта</li> <li>✓ Наброски и зарисовки фигуры в различных мягких материалах</li> <li>✓ Постановка учебного натюрморта</li> </ul> </li> </ul>		
2.4.	<p>ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ. КОМПОЗИЦИЯ В ДИЗАЙНЕ</p> <p>36 часов</p> <p>Очная</p> <p>1. Преподаватели ИЗО</p> <p>2. Студенты соответствующих специальностей и направлений подготовки</p>	<p>Занятия в группах до 10 человек проводят преподаватели <a href="#">факультета изобразительного искусства</a> ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Обучающий семинар «Пропедевтика»</li> <li>▪ Практические занятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Открытая, закрытая композиция</li> <li>✓ Пять принципов гармонии композиции</li> <li>✓ Свойства композиции (статичность - динамичность, простота - сложность, тяжесть – легкость)</li> <li>✓ Ритм и его роль в композиции</li> <li>✓ Контраст – нюанс</li> <li>✓ Выставочная афиша</li> </ul> </li> </ul>	апрель 2021	3.000
2.5.	<p>ОСНОВЫ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ И ИМИДЖЕВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОСТИЖЕНИИ ЛИЧНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ ПЕДАГОГА</p> <p>36 часов</p> <p>Очная</p> <p>Преподаватели ОУ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Общение в педагогической практике</li> <li>▪ Основы конфликтологии в педагогическом общении</li> <li>▪ Профилактика эмоционального выгорания</li> <li>▪ Роль имиджа в наращивании собственной значимости и повышении статуса педагога</li> <li>▪ Современный деловой стиль педагога: поиск нового образа и стиля, адекватных времени, позиции и задачам</li> </ul> <p>Преподаватели:</p> <p><b>Мухибуллина Эльмира Гатаулловна</b> - преподаватель психологии ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, сертифицированный специалист в области сказкотерапии, ведущий программ по развитию личности на основе метода «комплексной сказкотерапии»;</p> <p><b>Болдырева Елена Станиславовна</b> - основатель и преподаватель Школы имиджа при Областной профсоюзной организации работников народного образования и науки, участник программы «Бизнес-</p>	апрель 2021	3.000

		четвергов» при Управлении экономики Администрации г. Челябинска, член комитета по деловой культуре ЮУТПП.		
2.6.	36 часов Заочная с использованием дистанционных технологий Работники общедоступных библиотек	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Нормативно-правовая база общедоступной библиотеки.</li> <li>▪ Инновационная деятельность современных библиотек.</li> <li>▪ Новые технологии современного информационного обслуживания в библиотеке.</li> <li>▪ Аналитико-синтетическая переработка информации. ГОСТ 7.1-2003. Новое издание ББК. Сокращенные таблицы. Система автоматизации библиотек ИРБИС 64.</li> <li>▪ Использование современных информационных технологий в библиотеке.</li> <li>▪ Детская и юношеская литература: новые имена.</li> </ul>	июнь 2021	3.000
2.7.	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ СТАЖИРОВКИ в рамках программ повышения квалификации (область «Музыкальное искусство»)	в течение уч. года по индивидуальному учебному плану и графику		250/1 час
<b>3.</b>	<b>Мероприятия в рамках Национального проекта «Культура» (федеральный проект «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» («Творческие люди»))</b>			
3.1.	V Всероссийский образовательный проект «ТВОРЧЕСКАЯ ШКОЛА» для одаренных детей и молодежи  Отбор участников осуществляется в процессе реализации п. 3.2.	<p style="text-align: center;"><u>Специальности и наставники:</u></p> <p><b>Музыкальное искусство</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фортепиано – Яновский О.П.</li> <li>2. Оркестровые струнные инструменты: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Виолончель – Смирнов А.Ю.</li> <li>• Скрипка – Чернова О.В.</li> </ul> </li> <li>3. Оркестровые духовые инструменты: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Флейта – Русинова О.Н.</li> <li>• Саксофон – Зайцева Т.С.</li> </ul> </li> <li>4. Инструменты народного оркестра: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Баян – Бабюк В.Ф.</li> <li>• Аккордеон – Слуева О.В.</li> <li>• Балалайка – Просветов А.В.</li> <li>• Домра – Голденко И.В.</li> <li>• Гитара – Козлов В.В.</li> </ul> </li> <li>5. Эстрадная аранжировка (переработка аудио-материала в нотный текст, развитие гармонического, ритмического и мелодического слуха) – Бугаев А.Н.</li> </ol>	<p style="text-align: center;">26 – 29 октября 2020</p> <p style="text-align: center;"><i>Мероприятие будет проводиться в очной либо дистанционной форме (в зависимости от ограничений, действующих на момент реализации проекта в рамках режима повышенной готовности)</i></p>	<p style="text-align: center;">За счет средств бюджетной субсидии</p>

		<b>Театральное искусство</b> 1. Художественное слово – Партолина Н.А.		
3.2.	Методическое сопровождение одаренных детей Челябинской области (из числа обучающихся в ДШИ по видам искусств)	На базе ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского и ДШИ Челябинской области	в течение года	За счет средств бюджетной субсидии
<b>4.</b>	<b>Подготовительные курсы для абитуриентов</b>			
4.1.	Подготовительные курсы для абитуриентов <b>факультета изобразительного искусства</b>	ФИИ (г. Челябинск, пр. Победы – 167)	01 октября 2020 - 31 мая 2021	3.000 за каждый месяц занятий
4.2.	Подготовительные курсы для абитуриентов <b>факультета музыкального искусства /</b> Программа «Основы музыкально-теоретической подготовки» (2 часа теории (сдвоенных) в неделю)	ФМИ (г. Челябинск, ул. Плеханова – 41)	01 октября 2020 - 30 июня 2021	1.500 за каждый месяц занятий
4.3.	Подготовительные курсы для абитуриентов <b>факультета музыкального искусства /</b> Программа «Основы музыкально-теоретической и исполнительской подготовки» (2 часа теории (сдвоенных) + 1 индивидуальный час по специальности в неделю)	ФМИ (г. Челябинск, ул. Плеханова – 41)	01 октября 2020 - 30 июня 2021	3.000 за каждый месяц занятий
<b>5.</b>	<b>Дополнительные образовательные программы для детей</b>			
5.1.	Дополнительная образовательная программа <b>«Театральная мастерская - Детский музыкальный театр «Веснушки»</b> для детей в возрасте: ▪ от 5 до 9 лет (срок обучения 8 лет); ▪ от 10 до 15 лет (срок обучения 5 лет)	ФСКД (г. Челябинск, ул. Горького, 56) В программе обучения: ✓ Актерское мастерство ✓ Сценический танец ✓ Сценическая ритмика ✓ Сценическая речь ✓ Цирковое искусство ✓ Вокал, вокальный ансамбль	01 октября 2020 - 31 мая 2021	1.500 за каждый месяц занятий
5.2.	Дополнительная общеразвивающая программа <b>«Изобразительное искусство»</b> для детей с 11 лет с 5 по 9 класс общеобразовательной школы	ФИИ (г. Челябинск, пр. Победы – 167) В программе обучения: ✓ Живопись ✓ Рисунок ✓ Композиция станковая ✓ Композиция прикладная ✓ Скульптура ✓ Беседы об искусстве	15 сентября 2020 - 31 мая 2021	2.000 за каждый месяц занятий

