

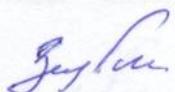
ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
ГБОУ ВПО «Южно-Уральский институт искусств им. П.И. Чайковского»
кандидата на должность ректора Загребина Сергея Сергеевича

I. Общие положения.

ГБОУ ВПО «Южно-Уральский институт искусств им. П.И. Чайковского» (далее – Институт) осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации и нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательную и социально-культурную деятельность на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Основными ориентирами развития Института являются Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Закон Российской Федерации «Основы законодательства о культуре», «Основы государственной культурной политики», устав Института.

Программа развития Института разработана в соответствии с основными и приоритетными направлениями развития отечественного образования, науки и культуры. Современная политическая, экономическая и социокультурная ситуация в стране предполагает необходимость качественной модернизации отечественного образования, в диалектике взаимодействия традиционного и инновационного как основы образовательной системы и образовательного процесса. В системе современного образования необходимо сохранить и качественно развить все лучшие традиции как базис содержания образования и заложить основы инновационных трансформаций новых форм и способов функционирования образования как субъекта социально-экономических отношений. Современная система образования, в том числе художественного образования должна обеспечивать полноценное, гармоничное развитие личности, формирование нравственных норм и ценностей, воспитание патриотизма и осознанной гражданской позиции учащегося и студента, выпускника учебного заведения.

В условиях творческого учебного заведения необходимо сбалансированно развеивать современные педагогические технологии, творческие практики и инновационную научно-исследовательскую деятельность. Взаимное обогащение данных сегментов будет способствовать реализации цели Программы: динамичному и поступательному развитию Института как образовательного, научного и культурного центра регионального уровня с широкими общероссийскими контактами. Реализация



данной стратегической цели должна найти отражение во всех основных направлениях деятельности Института.

II. Учебная деятельность.

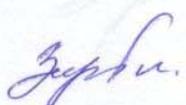
Целью учебной деятельности Института является подготовка высококвалифицированного специалиста, способного к творческому и профессиональному росту, нацеленного на совершенствование профессионального мастерства и творческую самореализацию, способного к активной и эффективной адаптации на рынке труда, Институт должен обеспечить высокий уровень профессионального образования, позволяющего выпускнику быть конкурентоспособным на современном рынке труда; создать предпосылки конкурентных преимуществ выпускника за счёт стимулирования инновационной активности и творческой инициативы сотрудников и обучающихся.

III. Учебно-методическая деятельность.

Учебная работа в Институте должна опираться на современные образовательные технологии и практики. Необходимо поэтапно модернизировать образовательный, творческий и научно-исследовательский процессы на основе современных методологических подходов; содействовать разработке инновационных методов обучения, основанных на компетентностном подходе; постоянно совершенствовать учебно-методическое и ресурсное обеспечение всего спектра образовательных программ; совершенствовать систему самостоятельной учебной, творческой и научной деятельности обучающихся; внедрять в учебный процесс современные методики дистанционного обучения с использование интерактивных ресурсов.

IV. Художественно-творческая деятельность.

Учебная работа творческого учебного заведения должна сопровождаться развитием художественно-творческих практик. Необходимо проводить последовательную работу по ресурсному и материально-техническому обеспечению процесса творческой деятельности преподавателей и учащихся Института. Художественно-творческая деятельность Института должна быть встроена в общекультурный региональный и общероссийский контекст посредством налаживания постоянных творческих связей с ведущим



творческими учебными заведениями страны и отдельными, наиболее яркими деятелями культуры и искусства. Художественно-творческая деятельность преподавателей и учащихся Института может иметь как некоммерческую, так и коммерческую формы реализации.

V. Воспитательная работа.

В традициях отечественной культуры и искусства особое место занимает личность художника, имеющего высокие нравственные идеалы и активную гражданскую позицию. Преподаватели и сотрудники Института должны способствовать освоению обучающимися всех богатств отечественной и мировой культуры, формировать ясную гражданскую позицию, основанную на патриотических приоритетах, воспитывать личность с прочной системой нравственных ценностей.

VI. Научная и научно-методическая работа.

Модернизация отечественного образования предполагает опору на современные научные разработки в сфере педагогических технологий и практик, в области контекстных наук. В этой связи необходимо создание в Институте условий для динамичного развития научной и инновационной деятельности преподавателей, повышения эффективности, социальной значимости и востребованности научных разработок для достижения регионального лидерства в области построения высокоэффективной систем творческого образования. Целью научного развития должно стать опережающее развитие кадрового потенциала Института, создание благоприятной среды, стимулирующей инновационную активность и рост творческой инициативы сотрудников и обучающихся.

VII. Финансово-экономическая и административно-хозяйственная работа.

Финансово-экономическая и административно-хозяйственная работа Института должна строиться на основе взаимного доверия и социального партнёрства всех преподавателей, сотрудников и учащихся Института. В данном аспекте приоритетным является развитие социально-экономической инфраструктуры Института и оптимизация системы управления путём развития практик самоуправления.

С.С. Загребин



04.04.2016