

Программа развития
ГБОУ ВО «Южно-уральский государственный институт искусств им.
П.И. Чайковского» на 2016-2021 гг.

Главное направление развития вуза связано с дальнейшим совершенствованием организационной структуры и расширением масштаба деятельности ЮУрГИИ как *регионального образовательного комплекса*, объединяющего практически все направления подготовки специалистов в сфере искусства на всех уровнях образования. Необходимо позиционировать вуз как базовый для региона научно-творческий образовательный комплекс, аккумулирующий основные виды учебной и творческой работы и реализующий стратегию развития системы художественного образования в регионе, определенную Министерством культуры Челябинской области.

Многоуровневая структура института, объединяющая все уровни образования (среднее профессиональное, высшее образование, дополнительное образование детей и взрослых), а также разветвленный спектр образовательных программ, охватывающий все виды искусства, позволяет поддерживать профессиональные связи с очень многими учреждениями сферы искусства в нашем регионе, осуществлять содержательную координацию совместной деятельности и проводить единую централизованную культурную политику. Для этого у вуза есть все необходимые ресурсы: квалифицированный кадровый состав, сформированные профессиональные традиции, опыт научной и методической деятельности, широкий масштаб художественно-творческой работы.

Для дальнейшего развития института как базового регионального образовательного комплекса в сфере художественного образования необходимо решить ряд важнейших задач в разных направлениях деятельности вуза.

Образовательная деятельность – основное направление, главная содержательная часть работы института. Приоритетный вектор развития в этом направлении – неуклонное повышение качества предоставляемых вузом об-

разовательных услуг, конкурентоспособности и востребованности выпускников института на рынке труда. Для этого необходимо совершенствование внутривузовской многоуровневой системы подготовки специалиста и расширение спектра реализуемых вузом образовательных программ.

Решение обозначенных задач предполагает сохранение структуры подготовки специалистов со средним профессиональным образованием и всесмерное развитие *сегмента высшего образования*. Прежде всего, необходима кадровая и содержательная поддержка недавно открытых специальностей высшего образования: «Живопись», «Народная художественная культура», «Хореографическое искусство», увеличение контингента обучающихся по данным специальностям. Необходима работа по открытию новых направлений образовательной деятельности в сфере высшего образования, предполагающая изучение рынка труда и рынка образовательных услуг в регионе и определение совместно с Министерством культуры потребности учреждений культуры Челябинской области в специалистах конкретных профилей подготовки. При наличии спроса на специалистов и при отсутствии дублирования подготовки таких специалистов другими образовательными учреждениями можно ставить перед Учредителем вопрос о лицензировании новых образовательных программ.

Решение задач в области образовательной деятельности требует в первую очередь укрепление *кадрового состава* института, что возможно через привлечение специалистов с учеными степенями и званиями, подготовку собственных молодых специалистов посредством обучения выпускников вуза в аспирантуре и ассистентуре-стажировке. Нужно признать, что решение кадровой проблемы осложняется низким уровнем зарплат работников института, особенно в среднем звене образования. Практика показывает, что молодёжь предпочитает трудоустраиваться в школы искусств, где базовые оклады значительно выше, чем у нас. Для того, чтобы удержать талантливую молодёжь в нашем учебном заведении необходимо искать иные, не только материальные, стимулы и мотивы, которые отсутствуют (либо менее очевидны) в

условиях школы искусств – это могут быть творческие командировки, концертные поездки, получение грантов, обучение аспирантуре и ассистентуре-стажировке, перспективы профессионального роста и т.д.

Разумеется, необходимо искать пути повышения заработной платы работников, но в этом вопросе наши возможности не безграничны, к сожалению, мы ограничены законодательной базой и размером фонда оплаты труда. Однако в наших силах совершенствование системы стимулирующих выплат работникам за эффективность профессиональной деятельности. В этом году мы внедрили новый подход к расчету стимулирующих выплат, учитывающий результаты труда не только по основной должности работника, но и по внутреннему совместительству (например, преподаватель и концертмейстер, преподаватель и администратор). Считаю такой подход справедливым, позволяющим учесть все аспекты профессиональной деятельности работников и дифференцировать оплату их труда в соответствии в реальными результатами работы.

Важнейшей задачей кадровой политики является существенное сокращение доли внешних совместителей в структуре кадрового состава института – не более 15%, в то время как в настоящее время по некоторым направлениям подготовки доля внешних совместителей составляет 50% (хореография). Данные специальности имеют все шансы не пройти государственную аккредитацию по показателю обеспеченности кадрами!

Основное направление кадровой политики в целом – сохранение штатного преподавательского состава и сложившихся творческих школ, но с привлечением молодых, перспективных преподавателей, что позволит осуществлять преемственность поколений, сохранять и развивать творческие и педагогические традиции ЮУрГИИ. При всем этом необходимо обеспечить уважительное отношение к ветеранам, к истории института, для чего в этом году предпринята попытка написания коллективного труда о становлении и развитии ЮУрГИИ. Кроме того, необходимым видится и создание в ближайшем будущем экспозиции музея института.

Важнейшей задачей в развитии вуза является укрепление **материально-технического оснащения** образовательного процесса. В этом году нам удалось решить серьезнейшую проблему оформления права бессрочного пользования всеми земельными участками, переданными институту, которая в течение многих лет оставалась не разрешенной. В стадии завершения находится еще более сложная работа по оформлению права оперативного управления зданиями, расположенными по ул. Горького, ул. Кудрявцева, ул. Пономарева. Подчеркну, что неразрешенность обозначенных проблем в течение предыдущих лет являлась непреодолимым препятствием для прохождения лицензионного контроля и государственной аккредитации учебного заведения. Сейчас есть надежда, что в скором времени эти сложнейшие проблемы будут решены окончательно. Кроме того, в этом году мы смогли рассчитаться со всеми долгами, образовавшимися у института в течение предыдущих лет, в частности перед ЧКТС, завершили большую часть судебных процессов. Это безусловно, позволит стабилизировать работу института на ближайшие годы.

В плане материально-технического оснащения образовательного процесса важными задачами являются: проведение ремонтно-строительных работ, оснащение всех зданий системами пожарно-охранной сигнализации, приобретение музыкальных инструментов и специального оборудования для учебного процесса, современной световой и звукозаписывающей техники, мебели, компьютеров и оргтехники. Отдельной важнейшей задачей является приобретение и установка электронных библиотечных систем, позволяющих использовать в учебном процессе новые информационные технологии и электронные ресурсы, что является обязательным требованием аккредитации. В этом году мы приобрели лицензионную программу «Антиплагиат», которая будет использоваться для оценки степени оригинальности авторского текста в дипломных работах наших выпускников. В 2016-2017 гг. планируется приобретение электронной библиотечной системы Ирбис, а также лицензионного программного обеспечения для всех факультетов. Все это явля-

ется обязательным требованием государственной аккредитации образовательной деятельности.

Нужно признать, что факультеты существенно различаются по материально-техническим условиям: ФМИ и ФХИ находятся в лучшем состоянии, ФИИ имеет несколько худшую материальную базу, в самом плачевном состоянии находится ФСКД. В соответствии с этим распределяются финансовые ресурсы института. В этом году Министерством культуры институту выделены целевые средства на приобретение основных средств, проведение противопожарных мероприятий и ремонтно-строительных работ в размере более 4 млн. руб. Эти средства будут направлены на установку пожарно-охранной сигнализации в общежитии и учебных корпусах по ул. Горького, проведение ремонтных работ на факультетах ФИИ и ФСКД, ремонта кровли по ул. Плеханова 41, а также приобретение мебели, музыкальных инструментов, оргтехники и предметов для учебного процесса на всех факультетах. Рассматривается вопрос капитального ремонта общежития, который потребует огромных финансовых вложений, при наличии финансирования эту работу планируется осуществить в течение 2016-2019 гг.

Одной из приоритетных государственных задач в сфере образования является *обеспечение доступности образовательных услуг для инвалидов и лиц с ОВЗ*. В этом направлении нам предстоит сделать очень многое. Прежде всего, переоборудовать часть учебных аудиторий и помещений общего пользования для возможности обучения инвалидов и лиц с ОВЗ. Для этого тоже потребуются средства и весьма немалые. Но относиться к этому нужно лояльно, понимая, что доступность образовательной среды – это не только важнейшее направление государственной политики, но и обязательное условие лицензирования образовательной деятельности и аккредитации образовательных программ.

Говоря о материально-техническом оснащении образовательного процесса, необходимо затронуть проблему привлечения и распределения *внебюджетных средств*. В этом году мы внедрили в практику систему учета

внебюджетных доходов и расходов факультетов, приняли локальный акт, позволяющий до 30% доходов факультетов направлять на нужды самих факультетов через самостоятельное распределение средств. Анализ внебюджетных поступлений показал, что не все факультеты используют для хозрасчетной деятельности все имеющиеся ресурсы. По результатам поступления внебюджетных средств за 4 квартал 2015 года и 1 квартал 2016 года наибольший объем средств привлечен на ФМИ (51%), несколько меньше – на ФИИ (22,9%) и ФСКД (17,6%) и существенно меньше на ФХИ (8,5%).

Наибольший объем внебюджетных поступлений отмечается за счет хозрасчетной счет деятельности СДШИ (около 40%), реализации образовательных программ СПО (около 35%). Остальные источники – работа ЦДПО, деятельность ДХЭЦ, реализация образовательных программ ВО, работа подготовительных курсов составляют в совокупности около 25% доходов.

Отдельно необходимо остановиться на работе ЦДПО и реализации дополнительных профессиональных образовательных программ. Здесь объем заработанных средств составляет: на ФМИ – 62,3%, на ФСКД – 23,6%, на ФИИ – 8,2%, на ФХИ – 5,9%. Анализ показывает, что такой мощный внебюджетный ресурс, как дополнительное профессиональное образование (повышение квалификации, профессиональная переподготовка, индивидуальная стажировка) весьма слабо используется на факультетах хореографического и изобразительного искусства. Более широко можно использовать возможности платной творческой деятельности и на ФСКД (показы, спектакли, выставки, мастер-классы).

Таким образом, в качестве одной из приоритетных задач на предстоящие 5 лет видится расширение видов и объема хозрасчетной деятельности на всех факультетах института и прежде всего, на ФХИ, ФИИ, ФСКД.

Очерчивая перспективы развития института как регионального образовательного комплекса, нельзя не сказать о задачах в области *научно-исследовательской и творческой работы*. Это важнейшие компоненты об-

разовательной деятельности вуза и показатель уровня его творческого потенциала.

Одной из важнейших задач в развитии института является укрепление аспирантуры и ассистентуры-стажировки. Прежде всего, это касается кадровых ресурсов. Для руководства диссертационными исследованиями аспирантов необходимо привлечение докторов наук, являющихся членами диссертационных советов и способных реально вывести на защиту наших аспирантов. На сегодняшний день эффективность работы аспирантуры невелика, из восьми научных руководителей семь не обеспечивают реальные защиты диссертационных исследований. Кроме того, количество аспирантов, отчисленных до окончания срока обучения, также весьма велико – около 20 % ежегодно. Решение этой проблемы видится в привлечении на работу в институт штатных докторов наук, имеющих опыт руководства диссертационными исследованиями. Весьма желательным было бы привлечение в штат доктора искусствоведения и открытие аспирантуры по специальности «Искусствоведение».

В работе ассистентуры-стажировки основная задача состоит в обеспечении профессионального роста собственных творческих кадров, в подготовке штатных профессоров по всем направлениям и специальностям образовательной подготовки.

Что касается творческой работы, то это, пожалуй, наиболее яркий и успешный сегмент деятельности института. Институт известен своими масштабными творческими проектами, широкой концертной и выставочной деятельностью, победами студентов на престижных творческих состязаниях международного и всероссийского уровня. Необходимо сохранять достигнутый уровень и масштаб творческих достижений. В качестве задач на ближайшее пятилетие хотелось бы обозначить расширение контактов с челябинскими вузами с целью популяризации лучших образцов классического искусства, распространения академических традиций творческой педагогики и повышения уровня художественной образованности студенческих масс. Это позволит институту достойно войти в вузовское сообщество региона как

полноправному партнеру, имеющему репутацию ведущего вуза искусств Челябинской области.

Общей задачей для научной и творческой деятельности института является укрепление и расширение *международного сотрудничества*. На сегодняшний день оно касается в основном научных, творческих проектов и концертно-выставочной деятельности. Хотелось бы распространить его и на образовательную деятельность – расширить контингент иностранных студентов, повысить академическую мобильность обучающихся. Это задача весьма непростая, но к ее решению можно приступить через участие в международных научных и творческих проектах зарубежных вузов, в конкурсах грантов.

Необходимым условием успешного функционирования института является *социальное развитие коллектива*, достижение удовлетворенности работников условиями труда и содержанием общественной жизни. В этой области требуется дальнейшее развитие принципов внутривузовской демократии, гласности, социальной справедливости и прозрачности действий руководства, его постоянный конструктивный диалог с работниками и обучающимися по всем вопросам деятельности.

В заключение хочется подчеркнуть, что реализация настоящей программы должна обеспечить устойчивое функционирование и дальнейшее развитие института как основного, ведущего звена системы художественного образования Челябинской области, закрепляющего вместе с тем лучшие достижения отечественной и региональной педагогики искусства.

И.о. ректора

ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского



Е.Р.Сизова