

Министерство культуры Челябинской области

**Государственное бюджетное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»**



**ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ
им. П.И.Чайковского**

**ЦЕНТР
научно-методической информации и
дополнительного профессионального образования
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»**

2016-2017 учебный год

- Центр научно-методической информации и дополнительного профессионального образования (далее - Центр) является структурным подразделением Института, и осуществляет обучение по **дополнительным образовательным программам** в соответствии с действующей лицензией ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»:

1. Дополнительные профессиональные образовательные программы (для специалистов):

- ✓ Профессиональная переподготовка – возможность приобретения необходимых профессиональных компетенций в новой сфере деятельности.
- ✓ Повышение квалификации – возможность совершенствования или приобретения новых профессиональных компетенций в рамках имеющейся у специалиста квалификации.

2. Дополнительные общеобразовательные программы (для всех) – возможность получить образование для тех, кто не имеет соответствующей квалификации, но хотел бы раскрыть свой творческий потенциал в художественной сфере.

- Благодаря непрерывно ведущимся преподавателями Института прикладным исследованиям все программы Центра постоянно совершенствуются и обновляются. При этом подразделение старается гибко и оперативно реагировать на изменяющиеся потребности Заказчиков в отношении содержания и форм обучения. В результате программный портфель Центра ежегодно пополняется новыми релизами.
- Институт не первый год успешно взаимодействует с ведущими российскими и международными профессиональными образовательными организациями культуры и искусства с целью разработки наиболее актуальных и востребованных программ, включающих семинары и мастер-классы лучших отечественных и зарубежных преподавателей.
- Наш Центр постоянно разрабатывает и предлагает новые формы организации обучения не только взрослых, но и детей. Например, с 3 по 6 ноября 2015 года при участии и поддержке Гильдии молодых музыкантов-исполнителей Российского Музыкального Союза на базе Центра состоялся первый Всероссийский образовательный проект «Творческая школа», в котором приняли участие свыше 120 учеников, преподавателей и концертмейстеров из нескольких регионов России и Казахстана. Успех

этого начинания превзошел все ожидания. По отзывам участников, впервые не только в Челябинске, но и на всей территории Большого Урала появилась «Творческая школа» европейского уровня и образца, а обучение в ней доступно всем желающим. И мы рады сообщить, что вторая «Творческая школа» будет проходить в Челябинске со 2 по 5 ноября 2016 года.

- В 2013 году был дан старт новой стратегии, направленной на повышение доступности и качества образовательных услуг для специалистов учреждений, расположенных в отдаленных муниципальных районах и городских округах Большого Урала. Ключевые цели стратегии - оптимизация затрат, связанных с совокупными расходами на обучение, путем максимального территориального приближения обучения к Заказчику, и возможность согласования содержания программ и сроков обучения. В сотрудничестве с передовыми образовательными учреждениями, методическими объединениями и профессиональными сообществами, при содействии отраслевых государственных и муниципальных органов управления образования и культуры были достигнуты первые положительные результаты. В настоящее время такая форма организации обучения является одним из приоритетных направлений развития Центра.
- В продолжение этой стратегии организация обучения по программам дополнительного профессионального образования Центра, представленным во 2-й части буклета, осуществляется только по **системе группового заказа** от определенной территории с выездом к Заказчику. Это может быть как отдельная административная единица (муниципальный район или городской округ), так и их различные агломерации. Стоимость обучения этой части программ рассчитана для г. Челябинска. При организации обучения на базе учреждений Челябинской области и других субъектов РФ в смету включаются дополнительные затраты (командировочные и прочие расходы). В случае формирования группы свыше указанного в Плане минимального количества человек, специалисту, выполняющему координационные функции на месте, предоставляется право на бесплатное обучение по данной программе. Содержание программ, сроки и график обучения согласовываются в соответствии с потребностями и возможностями сторон.

- В связи со вступлением в силу с 1 января 2017 года **профессиональных стандартов** в сфере образования (по всем уровням), и усилением контроля соответствия квалификации и профессиональных компетенций специалистов новым требованиям, Центр предлагает достаточно широкий спектр программ профессиональной переподготовки отраслевых специалистов, не имеющих профильного образования. Обучение осуществляется с использованием дистанционных технологий как по индивидуальным образовательным траекториям, так и по системе группового заказа.
- По окончании обучения по дополнительным профессиональным образовательным программам выдаются документы:
 - ✓ **Диплом** установленного образца о профессиональной переподготовке с правом ведения нового вида деятельности (от 250 часов)
 - ✓ **Удостоверение** установленного образца о повышении квалификации (от 16 часов)
- Примечание:* обучение по ряду программ повышения квалификации, объединенных одним наименованием либо относящихся к одному направлению деятельности, осуществляется по **модульно-накопительной системе** с выдачей специалистам Удостоверений в объеме 72 часа. Срок действия модульно-накопительной системы – 3 года, начиная с даты начала обучения по первому модулю. Выдача Удостоверений производится по окончании последнего модуля при условии своевременного (обозначенного в публичной оферте) предоставления оригиналов документов, подтверждающих факт прохождения обучения по предыдущим модулям программы.
- **Индивидуальная стажировка** является одной из форм обучения, которая может использоваться как в учебных планах программ повышения квалификации, так и программ профессиональной переподготовки в случае, когда целесообразнее часть обучения проходить по индивидуальному учебному плану и графику.
- Информационные письма по отдельным программам являются одновременно **офертой** и официальным **вызовом на обучение**, и доступны для скачивания на соответствующих страницах Центра на сайте института.

- **Оформление заявки и оплата за обучение** по программам **повышения квалификации**, не отмеченным знаком *, в соответствии с договором производится не позднее, чем за 10 дней до начала занятий, одним из способов:

- ✓ путем безналичного перечисления, если обучение оплачивает юридическое лицо – организация, в т.ч. предоставлением по e-mail cdp011@yandex.ru скана гарантийного письма на имя ректора Е.Р. Сизовой, подписанное руководителем учреждения (организации) и заверенное печатью (при этом предоставление оригинала гарантийного письма до начала занятий является обязательным);
- ✓ наличными средствами или безналичным перечислением, если оплачивает физическое лицо – сам обучающийся через любой банк или платежную систему (в этом случае копия платежного документа предъявляется при регистрации).

ВАЖНО: в случае невозможности участия в обучении по уважительной причине предоплаченные средства:

1. могут быть возвращены Заказчику либо через кассу Института при условии личного обращения с паспортом, либо путем перечисления на лицевой счет Заказчика согласно предоставленным по e-mail реквизитам.
2. могут быть оставлены на счете Института, и израсходованы на обучение Заказчика по любой другой образовательной программе.
3. могут быть переадресованы Заказчиком любому другому физическому лицу, планирующему обучение в Институте.

- Обучение по программам **повышения квалификации**, отмеченным знаком *, будет проводиться при условии набора группы. **Оформление заявки и оплата за обучение** по этим программам осуществляется в соответствии с публичной офертой.
- **Оплата обучения** по программам **профессиональной переподготовки** возможна в рассрочку согласно зафиксированному в договоре графику платежей.

- В связи с проведением ремонтных работ в общежитии Института, иногородние обучающиеся самостоятельно подбирают подходящий вариант для проживания, задав поисковый запрос «гостиницы и хостелы челябинска». Рекомендуемые хостелы: [New Hostel](#), [SunShine Hostel](#), [LONDON Hotel](#), [Хостел "Апельсин"](#), [Хостел "Достоевский"](#), [Dream House Hostel](#). Также приезжие могут воспользоваться списком гостиниц и общежитий на главной странице Центра.
- Получить любую информацию, скачать необходимые документы и **подать заявку на обучение** можно через формы обратной связи и **онлайн-регистрации** на сайте института по адресу: uyrgii.ru / [Центр научно-методической информации и дополнительного профессионального образования \(ЦНМИ и ДПО\)](#).
- Контакты:
 - ✓ тел.: 8 (351) 263 35 95; 8 922 630 83 99;
 - ✓ e-mail: cdpo11@yandex.ru;
 - ✓ адрес: 454091, г.Челябинск, ул. Плеханова - 41, Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского, ЦНМИ и ДПО (каб. 115).
- Директор ЦНМИ и ДПО - Бекиш Ольга Владиславовна.

1-я часть

Перечень дополнительных образовательных программ, осуществляемых в рамках текущего плана

ВНИМАНИЕ: в плане возможны изменения.

Обучение по программам, помеченным знаком «*» в столбце «Стоимость обучения» проводится при условии набора группы.

№ п/п	Наименование программы / модуля, объем в часах, категория обучающихся	Содержание	Сроки и место проведения	Стоимость обучения (руб.)
1	2	3	4	5
1.	Программы профессиональной переподготовки с выдачей диплома (от 250 часов)			
1.1.	Обучение по индивидуальным учебным планам в рамках основных образовательных программ ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского	НАПРАВЛЕНИЯ: ✓ Инструментальное исполнительство / Преподавание игры на инструменте ✓ Вокальное искусство / Преподавание сольного пения (академический / эстрадно-джазовый вокал) ✓ Дирижирование / Преподавание дирижерско-хоровых дисциплин ✓ Музыкаведение и композиция / Преподавание музыкально-теоретических дисциплин	в течение года по инд. графику / ФМИ (г. Челябинск, ул. Плеханова – 41)	от 48.500 (в зависим. от объема инд. часов по учебному плану)
2.	Программы повышения квалификации с выдачей удостоверения (от 16 часов, включая реализуемые по модульно-накопительной системе)			
2.1.	ТЕХНОЛОГИИ ОБНОВЛЕНИЯ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ Модуль 36 часов Работники детских, школьных библиотек, библиотек семейного чтения и библиотек, занимающихся	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Культурно-досуговая деятельность детской и юношеской библиотеки: поиск инноваций ▪ Технология разработки наглядных форм работы в библиотеке ▪ Создание оригинальных презентаций и интерактивных обучающих курсов средствами универсального программного продукта iSpring Suite 	28 сентября – 1 октября 2016 / ФСКД (г. Челябинск, ул. Горького – 56)	2.400*

	<p>организацией обслуживания детей и подростков</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Система автоматизации ИРБИС 64 (версия 2011.1) ▪ Размещение информационных продуктов в сети. Организация интернет-конференций ▪ Современная детская краеведческая литература и иллюстрация детской книги <p>Занятия проводят преподаватели отделения библиотековедения ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского</p>		
<p>2.2.</p>	<p>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ И ФОРМИРОВАНИЕ НОВЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ ТРЕБОВАНИЙ К РАБОТНИКАМ</p> <p>16 часов</p> <p>Руководители структурных подразделений ОУ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Понятие и значение профессиональных стандартов, порядок их внедрения. Структура и содержание профстандартов. Реестр профстандартов. ▪ Соотношение новых профстандартов и существующих квалификационных справочников. ▪ Анализ профстандартов на примерах: ✓ Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования (код профессиональной деятельности 01.004) ✓ Педагог дополнительного образования детей и взрослых (код профессиональной деятельности 01.003) ▪ Соотношение профстандартов и должностных инструкций. Порядок разработки новых и изменения действующих должностных инструкций. ▪ Способы определения соответствия квалификации работников профстандартам при приеме на работу и в период трудовой деятельности. Аттестация работников: правовая 	<p>12 - 13 октября 2016 / ФМИ (г. Челябинск, ул. Плеханова – 41)</p>	<p>40 мест бюджет / 1800</p>

		<p>регламентация, порядок проведения и оформление результатов.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Правовые последствия несоответствия работников профстандартам. Переводы на другую работу и увольнение. ▪ Профессиональное обучение работников и дополнительное профессиональное образование в соответствии с ФЗ от 22.12.2013 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Гарантии и компенсации работникам, совмещающим работу с обучением. <p>Занятия проводят специалисты кафедры трудового и социального права ЮУрГУ (НИУ)</p>		
2.3.	<p>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ (по видам инструментов: СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ)</p> <p>Модуль 36 часов</p> <p>Преподаватели гитары, домры, балалайки ОУ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Русский стиль игры на классической гитаре ▪ Способы повышения эффективности и сокращения времени самостоятельных занятий ▪ Неизвестные станицы истории русской гитарной школы ▪ Современные стили игры на классической гитаре ▪ Современные приёмы игры на гитаре в репертуаре учащихся ▪ Специфика работы с ансамблем гитаристов ▪ Технические требования в классе гитары ▪ Подготовка ученика к публичному выступлению ▪ Работа над музыкальным произведением для балалайки в младших классах школы ▪ Инструктивный материал для учащихся класса балалайки (на примере авторских произведений) ▪ К вопросу о посадке и постановке домриста на начальном этапе обучения 	20 - 23 октября 2016 / ФМИ (г. Челябинск, ул. Плеханова – 41)	2600

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Некоторые вопросы звукоизвлечения на домре ▪ Развитие беглости учащегося-домриста <p>Занятия проводят:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ исполнитель на русской семиструнной и классической гитаре, композитор и аранжировщик, автор оригинальных пьес, переложений и обработок для гитары русских народных песен и произведений русских композиторов СЕРГЕЙ РУДНЕВ ✓ заслуженный артист РФ, профессор ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского ВИКТОР КОЗЛОВ (гитара) ✓ заслуженный артист РФ, профессор ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского ЕВГЕНИЙ БЫКОВ (балалайка) ✓ лауреат международных конкурсов, доцент УГК им. М.П. Мусоргского СВЕТЛАНА МУСАФИНА (домра) 		
2.4.	<p>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ (по направлениям: АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ)</p> <p>Модуль 18 часов</p> <p>Преподаватели сольного пения и постановки голоса ОУ</p>	<p>Семинар «Приобретение необходимых певческих навыков в школе»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Постановка правильного дыхания и певческой дикции учащихся в классе академического пения ▪ Формирование певческой культуры и художественного вкуса у детей посредством грамотного подбора репертуара <p>Занятия проводят:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ зав. кафедрой сольного пения ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, доцент ЕЛЕНА СЕМИОНИДИ ✓ преподаватель высшей категории ДМШ № 1 Копейского городского округа НАТАЛЬЯ КУЗНЕЦОВА 	26 - 27 октября 2016 / ФМИ (г. Челябинск, ул. Плеханова – 41)	1800*

2.5.	<p>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ (по видам инструментов: ФОРТЕПИАНО / ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ / ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ)</p> <p>Модуль 36 часов</p> <p>Преподаватели фортепиано, оркестровых струнных и оркестровых духовых инструментов ОУ</p>	<p>Мастер-классы лауреатов международных конкурсов, представителей Ассоциации молодых музыкантов-исполнителей Российского Музыкального Союза:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ АНДРЕЯ ЯРОШИНСКОГО (фортепиано) ▪ АЙЛЕНА ПРИТЧИНА (скрипка) ▪ НИКИТЫ ЗИМИНА (саксофон) <p>в рамках II всероссийского проекта «ТВОРЧЕСКАЯ ШКОЛА» (подробнее о проекте)</p>	<p>2 – 5 ноября 2016 / ФМИ (г. Челябинск, ул. Плеханова – 41) / СДШИ (г. Челябинск, ул. Советская – 51)</p>	3000
2.6.	<p>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ (по видам инструментов: ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ)</p> <p>Модуль 18 часов</p> <p>Преподаватели оркестровых струнных инструментов ОУ</p>	<p>Мастер-классы исполнителя и дирижера, концертмейстера Симфонического оркестра Нидерландского радио, профессора Амстердамской консерватории ВАЛЕНТИНА ЖУКА (скрипка, Нидерланды)</p>	<p>16 – 17 ноября 2016 / ФМИ (г. Челябинск, ул. Плеханова – 41)</p>	1800
2.7.	<p>ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ И КАЧЕСТВА БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ</p> <p>Семинар 18 часов</p> <p>Методисты государственных и муниципальных библиотек Челябинской области</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Внедрение профстандартов ▪ Организация и проведение аттестации сотрудников библиотеки ▪ Подготовка к независимой оценке качества работы библиотеки ▪ Правовое обеспечение методической деятельности библиотек ▪ Расчет эффективности основных и дополнительных услуг библиотеки ▪ Использование электронных ресурсов в обслуживании пользователей 	<p>29 – 30 ноября 2016 / ФСКД (г. Челябинск, ул. Горького – 56)</p>	<p>30 мест бюджет / 1800</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Применение новых форм государственной статистической отчетности ▪ Организация участия и эффективность корпоративных проектов ▪ Методическая помощь Центрам социально значимой информации: проблемы и перспективы <p>Занятия проводят ведущие специалисты ЧОУНБ</p>		
2.8.	<p>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ (по видам инструментов: БАЯН (АККОРДЕОН))</p> <p>Модуль 18 часов</p> <p>Преподаватели баяна, аккордеона ОУ</p>	<p>Мастер-классы Народного артиста РФ, профессора УГК им. М.П. Мусоргского ВИКТОРА РОМАНЬКО (баян)</p>	<p>декабрь 2016 / ФМИ (г. Челябинск, ул. Плеханова – 41)</p>	1800
2.9.	<p>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ (по видам инструментов: ФОРТЕПИАНО)</p> <p>Модуль 18 часов</p> <p>Преподаватели фортепиано ОУ</p>	<p>Мастер-классы лауреата международных конкурсов, Заслуженного артиста РФ, профессора, ректора УКГ им. М.П. Мусоргского ВАЛЕРИЯ ШКАРУПЫ (фортепиано)</p>	<p>декабрь 2016 / ФМИ (г. Челябинск, ул. Плеханова – 41)</p>	1800
2.10.	<p>АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ УЧЕБНОГО РИСУНКА И ЖИВОПИСИ (I этап)</p> <p>Модуль 36 часов</p> <p>Преподаватели ИЗО ОУ</p>	<p>Занятия в группах до 10 человек проводят преподаватели факультета изобразительного искусства ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучающий семинар «Постановка учебных натюрмортов в образовательном процессе по рисунку. Организация освещения» ▪ Практические занятия и мастер-классы: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Рисунок натюрморта из крупных предметов быта 	<p>январь 2017 / ФИИ (г. Челябинск, пр. Победы – 167)</p>	2800*

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наброски и зарисовки фигуры в различных мягких материалах ✓ Постановка учебного натюрморта 		
2.11.	<p>ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ. СТАНКОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ</p> <p>Модуль 36 часов</p> <p>Преподаватели ИЗО ОУ</p>	<p>Занятия в группах до 10 человек проводят преподаватели факультета изобразительного искусства ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучающий семинар «Введение в композицию» ▪ Практические занятия: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Закономерности в станковой композиции ✓ Построение пространства в пейзаже ✓ Построение пространства в интерьере ✓ Сюжетная композиция 	<p>январь 2017 / ФИИ (г. Челябинск, пр. Победы – 167)</p>	2800*
2.12.	<p>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ (керамика, художественная обработка дерева)</p> <p>Модуль 36 часов</p> <p>Преподаватели ИЗО ОУ</p>	<p>Занятия в группах до 7 человек проводят преподаватели факультета изобразительного искусства ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского:</p> <p>Керамика:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучающий семинар «Закономерности и приемы построения декоративной композиции в керамике» ▪ Практические занятия: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Орнамент в полосе, круге, квадрате ✓ Декоративный рельеф. Геометрический, растительный и другие виды рельефа ✓ Круглая декоративная скульптура. Изготовление игрушки свистульки ✓ Работа на гончарном круге ✓ Использование цвета в керамике <p>Художественная обработка дерева:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучающий семинар «Закономерности и приемы построения декоративной композиции в художественной обработке дерева» ▪ Практические занятия: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Орнамент в полосе, круге, квадрате 	<p>январь 2017 / ФИИ (г. Челябинск, ул. Пономарева – 40)</p>	3000*

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Плоская резьба по дереву ✓ Круглая декоративная скульптура. Изготовление игрушки ✓ Резьба по бересте ✓ Использование цвета в художественной обработке дерева 		
2.13.	<p>ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ: ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ</p> <p>Модуль 36 часов</p> <p>Педагоги дополнительного образования, преподаватели театральных дисциплин учреждений (организаций) всех уровней образования детей и взрослых; руководители, актеры, режиссеры профессиональных и любительских коллективов</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Методика совершенствования техники речи. Выразительные средства в художественном слове ▪ Основные приемы работы с гримом. Сказочный и концертный грим ▪ Ознакомление с видами актерского тренинга. Классификация форм ▪ Основы преподавания пластических дисциплин в учреждениях (организациях) дополнительного образования ▪ Особенности работы над спектаклем ▪ Создание современных театральных постановок <p>Занятия проводят преподаватели отделения актерского искусства и театрального творчества ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского</p>	25 – 28 января 2017 / ФСКД (г. Челябинск, ул. Горького – 54)	2400*
2.14.	<p>ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ</p> <p>36 часов</p> <p>Преподаватели ОУ</p>	<i>Информация уточняется</i>	февраль 2017	2600*
2.15.	<p>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА</p> <p>18 часов</p>	<p>Практико-ориентированный семинар «Контекстное моделирование различных профессиональных ситуаций в концертмейстерской деятельности»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ самостоятельная работа концертмейстера над аккомпанементами ансамблевых сочинений 	февраль 2017 / ФМИ (г. Челябинск, ул. Плеханова – 41)	1800*

	Концертмейстеры-пианисты	<ul style="list-style-type: none"> ▪ репетиционная работа концертмейстера с солистом (вокалистом или инструменталистом) ▪ разучивание с солистом ранее неизвестного ему сочинения ▪ подготовка к концертному выступлению в «авральном» режиме ▪ концертное выступление без предшествующей подробной репетиционной работы участников ансамбля ▪ разработка учебных программ и методических пособий <p>Ведет семинар лауреат международных конкурсов, кандидат пед. наук, проректор по УМР ЮУрГПИ им. П.И. Чайковского ИРИНА БУТОВА</p>		
2.16.	<p>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ (по направлениям: АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ)</p> <p><i>в рамках IV Всероссийского конкурса молодых вокалистов «ОРФЕЙ»</i></p> <p>Модуль 36 часов</p> <p>Преподаватели сольного пения, постановки голоса ОУ</p>	<p>Мастер-классы членов жюри III Всероссийского конкурса молодых вокалистов «ОРФЕЙ»: <i>информация уточняется</i></p>	<p>27 февраля – 2 марта 2017 / ФМИ (г. Челябинск, ул. Плеханова – 41)</p>	
2.17.	<p>СОВРЕМЕННЫЙ ВОКАЛ И ТАНЕЦ В СТИЛЕ БРОДВЕЙСКОГО МЮЗИКЛА</p> <p><i>При поддержке Генерального консульства США в Екатеринбурге</i></p> <p>72 часа</p>	<p>Broadway Theater Workshop под руководством:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ профессора танца, заместителя главы департамента сценических видов искусств, координатора программ бакалавриата в сфере танцевального исполнительского искусства и хореографии Университета Элона (США) ЛОРЕН УИНСЛОУ КЕРНС (LAUREN WINSLOW KEARNS) 	<p>13 - 18 марта 2017 / ФСКД (г. Челябинск, ул. Горького – 54)</p>	3000

	<p>Преподаватели современного танца; Преподаватели эстрадного пения; Руководители эстрадно-танцевальных коллективов, студий и т.п.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ сопрано, старшего преподавателя по классу вокала и музыкального театра Университета Элона, Д-ра ПОЛЛИ БАТЛЕР КОРНЕЛИУС (POLLY BUTLER CORNELIUS) (POLLY BUTLER CORNELIUS) <p>Университет Элона – один из ведущих университетов в области театрального образования в США</p>		
<p>2.18.</p>	<p>ОТ КЛАССИКИ ДО МОДЕРНА: ВЗАИМОСВЯЗЬ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ШКОЛ</p> <p>72 часа</p> <p>Преподаватели хореографических дисциплин всех уровней образования; Руководители профессиональных и любительских танцевальных коллективов</p>	<p>Классический танец:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ История и теория классического танца ▪ Гимнастика как средство подготовки основ классического танца ▪ Постановка корпуса, ног, рук, головы как база для формирования навыков устойчивости в классическом танце ▪ Изучение движений экзерсиса у станка и на середине зала ▪ Методика изучения прыжков на 1,2 и 3 году обучения классическому танцу ▪ Основы пальцевой техники ▪ Формирование навыков координации на разных этапах обучения классическому танцу ▪ Учебные формы развития музыкальности и выразительности <p>Современный танец:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ История и теория современного танца ▪ Подготовка тела и его частей к освоению основных принципов техники современного танца ▪ Центрирование: позвоночник, как центр и отправная точка движения ▪ Дыхание как внутренняя жизнь движения ▪ Развитие движения от центра к периферии тела ▪ Уровни и пространство 	<p>13 - 18 марта 2017 / ХФ (г. Челябинск, ул. Горького – 54-а)</p>	<p>4500*</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Исследование соединений движения различных частей тела ▪ Принципы построения комбинаций движений для закрепления приобретенных навыков в сочетании с аспектами динамики, пространства и энергии <p>Занятия проводят преподаватели отделения хореографического искусства ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского</p> <p>Современный танец в стиле бродвейского мюзикла: Broadway Theater Workshop под руководством профессора танца Университета Элона ЛОРЕН УИНСЛОУ КЕРНС (LAUREN WINSLOW KEARNS)</p>		
2.19.	<p>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ (по видам инструментов) <i>в рамках VI МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ДЕНИС МАЦУЕВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...»</i></p> <p>Модуль 18 часов</p> <p>Преподаватели-музыканты ОУ</p>	<p>Мастер-классы наставников Межрегионального благотворительного общественного фонда «Новые имена» (Москва): <i>информация уточняется</i></p>	<p>март 2017 / ФМИ (г. Челябинск, ул. Плеханова – 41)</p>	
2.20.	<p>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ РАБОТЫ (по направлениям: ОБЩЕЕ ФОРТЕПИАНО) <i>в рамках II Всероссийского открытого конкурса фортепианных ансамблей «Созвучие»</i></p> <p>Модуль 36 часов</p>	<p>Лекции и практические занятия доктора искусствоведения, профессора, зав. кафедрой общего фортепиано Новосибирской государственной консерватории (академии) им. М.И. Глинки НИКОЛАЯ БАЖАНОВА и преподавателей кафедры фортепиано ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского</p>	<p>6 – 9 апреля 2017 / ФМИ (г. Челябинск, ул. Плеханова – 41) / СДШИ (г. Челябинск, ул. Советская - 51)</p>	2200

	Преподаватели фортепиано ОУ			
2.21.	<p>АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ УЧЕБНОГО РИСУНКА И ЖИВОПИСИ (II этап)</p> <p>Модуль 36 часов</p> <p>Преподаватели ИЗО ОУ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучающий семинар «Актуальные проблемы учебного предмета «Живопись» ▪ Практические занятия и мастер-классы: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Живопись акварельными красками ✓ Натюрморт из предметов быта ✓ Постановка учебного натюрморта для 1-5-х классов учреждений дополнительного образования детей ✓ Этюд натюрморта в технике гуашь ✓ Этюды фигуры в различных поворотах 	апрель 2017 / ФИИ (г. Челябинск, пр. Победы – 167)	2800*
2.22.	<p>ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ. КОМПОЗИЦИЯ В ДИЗАЙНЕ</p> <p>Модуль 36 часов</p> <p>Преподаватели ИЗО ОУ</p>	<p>Занятия в группах до 10 человек:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучающий семинар «Пропедевтика» ▪ Практические занятия: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Открытая, закрытая композиция ✓ Пять принципов гармонии композиции ✓ Свойства композиции (статичность - динамичность, простота - сложность, тяжесть – легкость) ✓ Ритм и его роль в композиции ✓ Контраст – нюанс ✓ Выставочная афиша 	апрель 2017 / ФИИ (г. Челябинск, пр. Победы – 167)	2800*
2.23.	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ СТАЖИРОВКИ в рамках программ повышения квалификации	в течение года по индивидуальному учебному плану и графику		180/час
2.24.	ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ (индивидуальное обучение) в рамках программ повышения квалификации 36 часов	Методическое сопровождение в подготовке научных исследований и методических работ с последующим рецензированием	в течение года по инд. графику	1800
3.	Рецензирование методических работ		в течение года	950

4.	Дополнительные общеобразовательные программы			
4.1.	<p>АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ (с 16 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Виды живописи ▪ Закономерности и средства выразительности в изобразительном искусстве ▪ Основы цветоведения ▪ Материалы для живописи ▪ Приемы работы акварелью: аля-прима, по-сырому, лессировки ▪ Практические задания (отработка навыков работы акварелью, гуашью) – выполнение краткосрочных и длительных заданий ▪ Оформление и хранение живописных работ ▪ Виды рисунка и графики ▪ Закономерности и средства выразительности в изобразительном искусстве ▪ Материалы для рисунка ▪ Приемы работы графическими материалами: графитный карандаш, уголь, сангина, пастель, соус, тушь-кисть-перо, смешанные техники ▪ Практические задания (отработка навыков работы) Выполнение краткосрочных и длительных заданий ▪ Оформление и хранение графических работ 	<p>в течение года 1 раз в неделю по субботам (занятия по 4 академ. часа в день) по адресу: г. Челябинск, пр. Победы, 167</p>	<p>абонемент на 4 занятия (16 часов) = 1920*</p> <p>абонемент на 2 занятия (8 часов) = 1200*</p> <p>одно занятие (4 часа) = 700*</p>

2-я часть

Перечень программ дополнительного профессионального образования помимо текущего плана, предлагаемых для организации по **системе группового заказа** от определенной территории на базе ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского или Заказчика

№ п/п	Программа / модуль	Объём в часах	Содержание	Категория обучающихся	Стоимость обучения 1 человека (руб.)**
1	2	3	4	5	6
1.	Программы профессиональной переподготовки с выдачей диплома (от 250 часов)				
1.1.	Менеджмент в учреждениях (организациях) культуры и искусств	252	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Основы экономики, менеджмента и маркетинга ▪ Документационное обеспечение деятельности ▪ Психология управления ▪ Деловые коммуникативные навыки ▪ Управленческие информационные технологии ▪ Особенности нормативно-правового регулирования ▪ Организация работы с персоналом ▪ Финансово-хозяйственная, инновационная, проектная, методическая, концертная и конкурсно-фестивальная деятельность ▪ Современные методы планирования ▪ Использование инструментов маркетинговых коммуникаций (PR, реклама и др.), нацеленных на привлечение средств и формирование социального заказа 	Руководители, заместители руководителей, административно-управленческий персонал и специалисты резерва управленческих кадров учреждений и организаций культуры и искусств	25000 (группа 15 чел.)*
1.2.	Преподавание изобразительного искусства в учреждениях (организациях) культуры и искусств	252	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Культура речи ▪ Информационные технологии в образовательном процессе ▪ Технологии и методы преподавания творческих дисциплин 	Художники и руководители изостудий учреждений (организаций) сферы	18000 (группа 15 чел.)*

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учебно-методическое обеспечение учебного процесса ▪ Методика организации учебных постановок 	культуры и искусства, не имеющие пед. квалификацию	
1.3.	Библиотечно-информационные технологии	310	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Комплектование, обработка, учет библиотечного фонда, осуществление его сохранности ▪ Аналитико-синтетическая обработка документов посредством традиционных и автоматизированных технологий. Организация справочно-библиографического аппарата библиотеки ▪ Обслуживание пользователей библиотек, в том числе с использованием ИКТ ▪ Формы и методы научно-методической деятельности ▪ Планирование и организация деятельности, её документационное обеспечение в соответствии с актуальными нормативно-правовыми требованиями ▪ Современные информационные и телекоммуникационные технологии, прикладное программное обеспечение в профессиональной деятельности 	Специалисты государственных, муниципальных и школьных библиотек, не имеющие профильное профессиональное образование	20000 (группа 15 чел.)*
2.	Программы повышения квалификации с выдачей удостоверения от 36 часов (по модульному принципу)				
2.1.	«КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ»				
2.1.1.	Педагогическая коммуникация (модуль)	18	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Преодоление страха перед аудиторией. Установление эмоционального контакта ▪ Рациональная организация учебного процесса с точки зрения особенностей восприятия информации ▪ Суггестивные техники в преподавании ▪ Приёмы мотивации учащихся 	Преподаватели ОУ	1200 (группа 15 чел.)*
2.1.2.	Искусство общения (общая коммуникативная)	18	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование навыка убеждения ▪ Воздействие с помощью речи на поведение человека 	Преподаватели и специалисты ОУ	1200 (группа 15 чел.)*

	культура и эффективные приемы словесного воздействия на поведение человека) (модуль)		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Умение нейтрализовать негативную реакцию собеседника ▪ Способность располагать к себе (раппорт) ▪ Формулировка внушений и изменение поведения человека в соответствии с Единой структурой воздействия Т.В. Гагина 		
2.1.3.	Теория и практика аргументации (модуль)	18	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Понятие, суждение и умозаключение в структуре мышления ▪ Законы логики: тождества, непротиворечия, исключенного третьего, отрицания отрицания ▪ Истина как цель логически правильного мышления. Не-истина: ложь, ошибка, фантазия ▪ Манипулятивные технологии с использованием логических ошибок ▪ Структура аргументации. Аргументы ad rem и аргументы ad hominem ▪ Аргументация как процесс. Критика, фальсификация, контраргументация ▪ Противостояние манипуляции ▪ Вопрос в структуре аргументации ▪ Аргументация в педагогическом процессе и в ситуации конфликта 	Преподаватели и специалисты ОУ	1200 (группа 15 чел.)*
2.2.	Системно-деятельностный подход и проектные технологии (модуль)	18	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Системно-деятельностный подход в теории и практике педагогического образования. Социализация личности ▪ Образовательный проект (методология образовательной деятельности): <ul style="list-style-type: none"> – проект как цикл инновационной деятельности; – организация практической образовательной деятельности; – управление проектами в образовательном учреждении; – проекты и научные исследования. 	Преподаватели ОУ	1400 (группа 15 чел.)*

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Технология проектного обучения: <ul style="list-style-type: none"> – цели, задачи и теоретико-методологические основы технологии проектного обучения; – особенности технологии проектного обучения; – классификация типов проектов; – этапы работы над проектом; – экспертная оценка проекта. ▪ Проектно-исследовательские технологии (в форме педагогической мастерской) ▪ Метод учебных проектов как образовательная технология XXI века: <ul style="list-style-type: none"> – практическая работа; – анализ проектов. 		
2.3.	«НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В СФЕРЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ»				
2.3.1.	Искусство в поле гуманитарного знания (модуль)	18	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Актуальность изучения искусства гуманитарными науками ▪ Эстетические проблемы искусства ▪ Искусство в культурологическом дискурсе ▪ Философские проблемы искусства ▪ Проблемы восприятия художественного произведения (социология искусства) 	Преподаватели ОУ	1200 (группа 15 чел.)*
2.3.2.	Технологии социологического исследования в образовательном процессе (модуль)	18	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Методика и техника социологических исследований ▪ Объяснение результатов социологических исследований ▪ Проектные технологии в социологии 	Преподаватели ОУ	1200 (группа 15 чел.)*
2.3.3.	Современная философия искусства (модуль)	18	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Классическая философия искусства ▪ Философия жизни и проблема творчества ▪ Экзистенциализм и проблема смысла в искусстве ▪ Искусство как инструмент идеологии (марксизм, ницшеанство) 	Преподаватели ОУ	1200 (группа 15 чел.)*

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Франкфуртская школа философии и проблема искусства в условиях НТР ▪ Философская феноменология и антропология: обоснование модернизма ▪ Постмодернизм и искусство как свободная игра 		
2.4.	«СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К СОЗДАНИЮ ТЕКСТОВ»				
2.4.1.	Стилевое моделирование (авторская программа, разработанная на основе исследований Ю.М. Лотмана, Н.Л. Лейдермана, Б.В. Томашевского)	36	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучение базовым принципам и технологии создания художественных, публицистических и научных текстов ▪ Умение вызывать необходимые эмоции у читателя ▪ Приёмы сокращения времени работы над текстом ▪ Написание текстов особого формата – контента блогов, сайтов и т.п. ▪ Алгоритм анализа текстов других авторов для последующего воспроизведения их стилевой манеры 	Преподаватели и специалисты ОУ	2400 (группа 15 чел.)*
2.4.2.	Технология написания научной работы	36	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Подготовка, написание, редактирование и стилистическая правка научных работ разных жанров (статей, диссертаций, научных монографий) ▪ Структура научного текста. Составление интеллектуальных карт и плана работы ▪ Построение научного текста с учетом особенностей читательского восприятия 	Преподаватели и специалисты ОУ	2400 (группа 15 чел.)*
2.5.	«СОВРЕМЕННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА»				
2.5.1.	Современная информационная культура (I ступень)	36	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Устройство персонального компьютера ▪ Базовые знания и навыки работы в операционной системе Windows. Основы работы в Microsoft Word, Excel ▪ Подключение к сети Интернет, работа с браузерами ▪ Поиск информации и навигация в сети ▪ Выполнение основных задач по созданию и работе с личным почтовым ящиком 	Преподаватели и специалисты ОУ	2000 (группа 10 чел.)*

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Основы работы с программами для общения через Интернет. Социальные сети ▪ Навыки информационной безопасности работы в Интернете ▪ Использование дополнительных сервисов и ресурсов. Приобретение товаров и услуг через Интернет ▪ Регистрация на Едином портале государственных и муниципальных услуг и практическое изучение возможностей получения государственных и муниципальных услуг в электронном виде 		
2.5.2.	Современная информационная культура (II ступень)	36	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Оптимальные способы подключения к Интернету ▪ Компьютерная безопасность ▪ Процедура регистрации на различных электронных площадках. Электронные доски объявлений ▪ Электронное взаимодействие с организациями и учреждениями ▪ Различные формы обратной связи ▪ Приобретение товаров и услуг: интернет-магазины и аукционы. Электронные деньги ▪ Интернет-банкинг. Денежные переводы ▪ Оплата ЖКХ, передача показаний водо- и электросчетчиков через Интернет ▪ Электронная очередь в детский сад и запись к врачу через Интернет ▪ Сервисы бронирования и покупки электронных билетов: ж/д, авиа, театрально-концертные и спортивные мероприятия и т.п. ▪ Поиск и загрузка из сети Интернет книг и периодических изданий (журналов, газет), видео- и аудиофайлов, программного обеспечения и др. информации ▪ Дополнительные возможности социальных сетей 	Преподаватели и специалисты ОУ	2000 (группа 10 чел.)*

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Регистрация на Едином портале государственных и муниципальных услуг и практическое изучение возможностей получения государственных и муниципальных услуг в электронном виде 		
2.5.3.	Создание эффективного сайта: основные технологии web-программирования	36	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разработка технического задания для создания сайта ▪ Базовые технологии для создания веб-страниц: HTML и CSS ▪ Adobe Dreamweaver. Создание веб-страницы в визуальном редакторе ▪ Выбор движка для сайта. Особенности технологии PHP и MySQL ▪ Денвер - локальный сервер (Apache, PHP, MySQL) и программная оболочка, используемые web-разработчиками для разработки сайтов. Установка и настройка ▪ Установка движка Joomla и шаблона ▪ Русификация движка Joomla. Основные настройки ▪ Редактирование шаблона сайта ▪ Создание главной страницы, категорий, материалов. Создание и настройка меню, кнопок навигации ▪ Создание обычной страницы ▪ Создание и настройка галереи ▪ Дизайн сайта. Регистрация доменного имени ▪ Хостинг. Перенос файлов на хостинг ▪ FTP доступ. Панель администратора сайта ▪ Резервное копирование базы данных 	Специалисты организаций, ответственные за разработку структуры сайта и размещение контента на официальных веб-ресурсах	2000 (группа 10 чел.)*
2.5.4.	Разработка электронного пособия в соответствии с требованиями ФГОС	36	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Проектирование электронного пособия ▪ Структура Web-страницы. Разделение текста на абзацы ▪ Создание главной страницы. Формирование панели навигации ▪ Цветовое оформление Web-страницы 	Преподаватели ОУ	2.200 (группа 10 чел.)*

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Форматирование гипертекста ▪ Использование графики на Web-странице ▪ Создание гиперссылок и списков ▪ Размещение таблиц на Web-странице ▪ Мультимедийные возможности гипертекста. Вставка видео в Web-страницу ▪ Каскадные таблицы стилей. Подключение к Web-странице. Особенности CSS ▪ Adobe Dreamweaver. Создание Web-ресурса в визуальном редакторе Создание электронных EXE- и PDF книг 		
2.6.	Клавишный синтезатор и музыкально-компьютерные технологии	72	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Изготовление фонограмм («минусовок») в разных стилях и жанрах ▪ Корректирование имеющихся фонограмм (нарезка, изменение тональности и темпа) ▪ Создание собственных аранжировок ▪ Запись живого голоса и инструментов ▪ Алгоритм работы от проектирования аранжировки до конечного продукта - вокального или инструментального произведения, записанного по современным технологиям в любом формате 	Специалисты в области музыкального искусства	6000 (группа 10 чел.)*
2.7.	Работа в профессиональных нотных редакторах	36	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание собственных партитур различных жанров и нотных сборников ▪ Составление нотных примеров в качестве иллюстрации научно-методических работ ▪ Возможность быстрой раскладки партитур на отдельные партии ▪ Отказ от необходимости использования в работе рукописных нот ▪ Ознакомление с функцией распознавания нотного текста с бумажных носителей 	Специалисты в области музыкального искусства	3000 (группа 10 чел.)*

2.8.	Современные технологии и методы преподавания (по направлениям: музыкально-теоретические дисциплины) <i>авторские проекты преподавателей СДШИ «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» - неоднократных победителей международных и российских конкурсов авторских программ и методических разработок</i>	36	Семинары-практикумы (по выбору группы): 1. «Раннее музыкальное развитие детей от полутора до четырех лет» 2. «Инновационные технологии в музыкальном образовании детей», «Современные дидактические приемы в ДШИ/ДМШ», «Синтетические виды учебно-музыкальной деятельности на уроках теоретического цикла» 3. «Методика преподавания сольфеджио и музыкальной литературы в ДШИ/ДМШ», «Основные аспекты учебно-воспитательной работы, реализуемые через предметы музыкально-теоретического цикла», «Межпредметные связи как важнейший фактор оптимизации музыкального воспитания учащихся» 4. «Особенности преподавания русского народного творчества на уроках музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ»	Преподаватели музыкально-теоретических дисциплин ОУ	2000 (группа 15 чел.)*
2.9.	Современные технологии и методы преподавания (по видам инструментов / направлениям) (модуль)	18	<ul style="list-style-type: none"> - фортепиано - общее фортепиано - оркестровые народные инструменты - оркестровые струнные инструменты - оркестровые духовые и ударные инструменты - музыкально-теоретические дисциплины - академический вокал - народное пение - эстрадно-джазовый вокал - вокально-хоровое исполнительство - концертмейстерское мастерство 	Преподаватели -музыканты ОУ	1400 (группа 15 чел.)*

* Количество мест в группе может быть увеличено по согласованию с Институтом.

** Стоимость обучения рассчитана для г. Челябинска. При организации обучения на базе учреждений Челябинской области и других субъектов РФ в смету включаются дополнительные затраты (командировочные и прочие расходы).