

Министерство культуры Челябинской области
Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского

ИСКУССТВОЗНАНИЕ: ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ, ПРАКТИКА

**Научно-практический журнал
№ 2 (09)
Сентябрь 2014**

Челябинск
2014

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ВОПРОСЫ МЕТОДОЛОГИИ И ТЕОРИИ ИСКУССТВА

И.Г. Дымова

МЕТОД АССОЦИИРОВАНИЯ И ЕГО РОЛЬ В ПРОЦЕССЕ
СМЫСЛОВОГО ПОСТИЖЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕКСТА.....8

Д.Е. Дубяга

ТЕМА ЭМИГРАЦИИ В РОМАНЕ «ПНИН»
ВЛАДИМИРА НАБОКОВА.....14

А.В. Бибикова

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ И ТВОРЧЕСТВО
(К постановке проблемы).....20

РАЗДЕЛ 2. ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

С.В. Федоров

СТАНОВЛЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СИБИРИ:
ИСТОРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ.....28

Т.Е. Неровная

ОТКАЗ ОТ ТРАДИЦИЙ И ВОЗВРАЩЕНИЕ К НИМ:
ПАРИЖСКИЕ ТРИО А. ЧЕРЕПНИНА И А. ГРЕЧАНИНОВА.....33

О.П. Сайгушкина

ПОСЛЕ ЮБИЛЕЯ: ВСПОМИНАЯ ФЕЛИКСА БЛУМЕНФЕЛЬДА.....39

Цюй Ва

КИТАЙСКИЙ КОМПОЗИТОР ЧУ ВАНХУА:
ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ НА ФОНЕ ФОРТЕПИАНО.....47

Н.Р. Кривова

ХОРОВОЕ ОБЩЕСТВО: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА.....51

РАЗДЕЛ 3. ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИСКУССТВА

С.В. Заборин

И.Я. ПАДЕРЕВСКИЙ – РЕДАКТОР ПОЛНОГО СОБРАНИЯ
СОЧИНЕНИЙ Ф. ШОПЕНА.....55

В.К. Васильева, В.Л. Бабюк

К ПРОБЛЕМЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ РОМАНСОВ
ОР. 38 С.В. РАХМАНИНОВА.....60

Ю.Г. Мирлас

«ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ» П.И. ЧАЙКОВСКОГО.
ВОПРОСЫ ИСПОЛНЕНИЯ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ
(Окончание. Начало в № 3 (07) 2013, №1 (08) 2014).....65

**РАЗДЕЛ 4. ПЕДАГОГИКА ИСКУССТВА
И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

П.И. Костенок

ПРОБЛЕМЫ РЕОРГАНИЗАЦИИ ВУЗОВ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ
В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
(ИЗ ОПЫТА ГБОУ ВПО «ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО»).....73

Н.В. Степанова

ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ
В АНСАМБЛЕВОЙ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....83

М.А. Макаркин

К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО АРТИСТА БАЛЕТА.....87

РАЗДЕЛ 5. ТЕОРИЯ, ФИЛОСОФИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

И.Н. Морозова

КОНЦЕПТ ЦЕЛОСТНОСТИ КУЛЬТУРЫ В ФИЛОСОФИИ
И БОГОСЛОВИИ: АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ
ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ
(Окончание. Начало в №1 (08) 2014).....94

А.В. Самойлова

«ФРАНКЕНШТЕЙН, ИЛИ СОВРЕМЕННЫЙ ПРОМЕТЕЙ»:
ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ.....102

С.С. Соковиков

ВИЗУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ВИЗУАЛЬНОСТЬ ПРАЗДНИКА
КАК ЕГО ИММАНЕНТНОЕ СВОЙСТВО.....110

IN MEMORIAM

М.Г. Людъко

ПАМЯТИ ДМИТРИЯ ЧАСОВИТИНА.....117

CONTENTS

SECTION 1. QUESTIONS OF METHODOLOGY AND THEORY OF ART

I.G. Dymova

METHOD OF ASSOCIATING AND ITS ROLE IN THE PROCESS
OF SEMANTIC COMPREHENSION OF MUSICAL TEXTS.....8

D.E. Dubiaga

THE EMIGRATION MOTIF IN «PNIN» BY VLADIMIR NABOKOV.....14

A.V. Bibikova

INTERPRETATION AND CREATIVE
(Go to the statement of the problem).....20

SECTION 2. HUMANITARIAN KNOWLEDGE OF HISTORY AND ART

S.V. Fedorov

BECOMING OF THEATRICAL CULTURE OF SIBERIA:
HISTORICAL ANALYSIS.....28

T.E. Neronnaya

DISCLAIMER OF TRADITIONS AND RETURN TO THEM:
PARIS TRIO OF A. TCHEREPNIN AND A. GRECHANINOV.....33

O.P. Saygushkina

AFTER THE ANNIVERSARY:
REMEMBERING FELIX BLUMENFELD.....39

Qu Wa

CHINESE COMPOSER CHU WANHUA:
CREATIVE PORTRAIT ON THE BACKGROUND OF PIANO.....47

N.R. Krivova

CHORAL SOCIETY: YESTERDAY, TODAY AND TOMORROW.....51

SECTION 3. PROBLEMS FOR THE PERFORMING ARTS

S.V. Zaborin

I.J. PADEREWSKI – EDITOR OF THE COMPLETE WORKS
OF F. CHOPIN.....55

V.K. Vasil'eva, V.L. Babyuk

TO THE PROBLEM OF INTERPRETATION OF ROMANCES,
OP. 38 OF S.V. RACHMANINOFF.....60

Yu.G. Mirlas

“CHILDREN'S ALBUM” BY P.I. TCHAIKOVSKY.
QUESTIONS OF PERFORMANCE AND INTERPRETATION
(Ending. Beginning at number 3 (07) 2013, 1 (08) 2014).....65

SECTION 4. PEDAGOGY OF ART AND ART EDUCATION

P.I. Kostenok

PROBLEMS OF REORGANIZATION OF ART AND CULTURE HIGH SCHOOLS
IN THE CONTEXT OF REALIZATION OF REGIONAL CULTURAL POLICY
(FROM THE EXPERIENCE OF SBCE HPE “SOUTH URAL STATE INSTITUTE
OF ARTS NAMED AFTER P.I. TCHAIKOVSKY”).....73

N.V. Stepanova

PECULIARITIES OF MUSICAL COMMUNICATION OF ENSEMBLE
MUSICAL AND PERFORMING ACTIVITY.....83

M.A. Makarkin

TO THE PROBLEM OF FORMATION OF PROFESSIONAL CULTURE
OF THE FUTURE BALLET ARTIST.....87

SECTION 5. THEORY, PHILOSOPHY AND HISTORY OF CULTURE

I.N. Morozova

CONCEPT OF THE CULTURE INTEGRITY IN PHILOSOPHY
AND THEOLOGY: CURRENT ASPECTS OF PHILOSOPHICAL
AND CULTUROLOGICAL RESEARCHES
(Ending. Beginning at number 1 (08) 2014).....94

A.V. SamoiloVA

“FRANKENSTEIN OR MODERN PROMETHEUS”:
THEME WITH VARIATIONS.....102

S.S. Sokovikov

VISUAL CULTURE AND VISUALITY OF THE FEAST
AS IT IMMANENT PROPERTY.....110

IN MEMORIAM

M.G. Lyudko

IN MEMORY OF DMITRY CHASOVITIN.....117