

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

«Южно-Уральский государственный институт искусств
им. П.И. Чайковского»

*Кафедра социально-гуманитарных
и психолого-педагогических дисциплин*

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ:

**ТВОРЧЕСТВО – ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО –
ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ**

**Сборник материалов и научных статей
международной заочной научно-практической
конференции
24 марта 2014 года**

ЧЕЛЯБИНСК 2014

УДК 7.01
ББК 71.063.13
Х98

Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание: сб. мат-лов и науч. ст. междунар. заочн. науч.-практ. конф. 24 марта 2014 г., г. Челябинск / гл. ред. И.В. Безгинова. – Челябинск: ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2014. – 207 с.

Данный сборник представляет материалы и научные статьи, посвящённые актуальным проблемам искусствознания, культурологии, эстетики, философии художественного творчества. Основные тематические направления сборника: теория, философия, социология, методология искусства и культуры; бытование художественного произведения в истории искусства; исследования художественного текста в различных отраслях искусствознания (изобразительное искусство, литература, музыка и др.); интерпретация художественного произведения и проблемы исполнительства; педагогика и психология художественного творчества. Сборник адресован специалистам-гуманитариям, а также всем, интересующимся проблемами художественной культуры.

Печатается по решению редакционно-издательского совета
ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

Главный редактор:

И.В. Безгинова,

проректор по научной работе и международному сотрудничеству
ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, канд. культурологии, доцент

Редколлегия:

И.Г. Дымова, канд. пед. наук, доцент

Д.Б. Дядык, канд. филол. наук, доцент

И.В. Маричева, канд. искусствоведения, доцент

Составитель:

Я.Т. Жакупова, канд. психол. наук, доцент

ISBN 978-5-94934-044-8

© Южно-Уральский
государственный институт искусств
им. П.И. Чайковского, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Теория, философия, социология, методология искусства и культуры.....		3
Трофимчук Т.Ю.	Междисциплинарные взаимодействия в современном музыковедении: методологический аспект.....	4
Безгинова И.В.	Синтез искусств в пространстве современного художественного текста.....	8
Беляева Е.А.	Праздничная среда музыкального фестиваля: проблема исторического формирования	15
Леонычева Ю.В.	Челябинские художники в контексте массовой культуры 1930-х годов.....	25
Раздел 2. Художественное произведение в истории искусства.....		31
Самойлова А.В.	Соната для гобоя и фортепиано Ф. Пуленка в ряду «триады» последних камерных сонат	32
Широкова Н.А.	Экспериментальные течения джазового искусства как проявления эстетики постмодернизма	39
Раздел 3. Исследования художественного текста в различных отраслях искусствознания (изобразительное искусство, литература, музыка и др.).....		50
Харитонова М.А.	Фотокартины Герхарда Рихтера. Цикл «18 октября 1977».....	51

<i>Ермакова Е.С.</i>	Художественно-творческое мышление и проблема интерпретации текста (на примере картины художника Павла Барсукова «Курочка»).....	58
<i>Дымова И.Г.</i>	Влияние джаза на творчество Родиона Щедрина	68
<i>Громченко В.В.</i>	К вопросу диалогичности жанра музыки для инструмента соло (на примере сонаты для кларнета соло Э. Денисова)	81
<i>Шадрин Е.А.</i>	Функциональное назначение музыки в драматическом спектакле (на примере театральной музыки уральского композитора Анатолия Кривошея).....	91
<i>Дядык Д.Б.</i>	Функционально-прагматический подход к художественному тексту: к вопросу о восприятии поведения героя.....	98
<i>Переверзева Н.А.</i>	Символическая функция звуковых образов в поздней прозе Л.Н. Толстого: «Крейцера соната».....	108
Раздел 4. Интерпретация художественного произведения. Проблемы исполнительства.....		116
<i>Петренко Е.А.</i>	К проблеме хореографической интерпретации инструментальной музыки («Картинки с выставки» М.П. Мусоргского).....	117
<i>Генкин А.А.</i>	Совершенствование «чистого пианизма» и исполнительства как способа реализации образного мышления в «Школе виртуоза» ор. 365 К. Черни.....	129

Холодилова Е.В.	Интерпретация рассказа Л. Андреева «Ангелочек» в одноименном анимационном фильме З. Бидеевой.....	136
Кошкина О.Ю.	Короткая долгая жизнь книжной иллюстрации	142
Шавеко Н.В.	Метод «мысленной игры» в процессе обучения пианиста.....	148
Чиркина Д.В.	Стилевой анализ как форма работы в детской школе искусств: актуальность, основные принципы и варианты внедрения в практику	156
Раздел 5. Педагогика и психология художественного творчества.....		168
Сергиенко П.Г.	Роль ассоциативно-образного мышления для профессиональной деятельности композитора.....	169
Степанова Н.В.	Курс «Фортепиано» в системе профессионального музыкального образования.....	172
Бутова И.А.	К вопросу формирования коммуникативных качеств пианистов в концертмейстерском классе	177
Семенова Н.Ф.	Профессионально-творческий портрет художественного руководителя оркестра народных инструментов как фактор совершенствования коллектива	182
Семиониди Е.И.	Особенности работы над дыханием в классе сольного пения.....	188

<i>Сырникова И.С.</i>	Формирование пластической культуры как один из аспектов профессиональной подготовки будущего режиссера.....	192
<i>Сведения об авторах</i>		198