

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И.Чайковского».

Утверждаю:

Ректор ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

Иванова Е. Р.
Сизова



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении II Всероссийского открытого конкурса
фортепианных ансамблей
«Созвучие»
для учащихся ДМШ и ДШИ, Хоровых студий, лицеев и
гимназий, студентов разных специальностей по курсу
фортепиано средних и высших музыкальных учебных
заведений

В конкурсе представлены следующие номинации:
«Фортепианные ансамбли», «Учитель - ученик»,
«Композиция» (заочно), «Творческие работы» (заочно)

6 апреля - 8 апреля 2017 года,
г. Челябинск

Цели и задачи конкурса:

Главной целью конкурса является выявление и поддержка молодых дарований в профессиональном музыкальном образовании, повышение уровня мастерства молодых музыкантов, создание стимулов для их дальнейшего развития и воспитания, консолидация творческой и педагогической деятельности преподавателей фортепиано образовательных учреждений России для решения актуальных задач воспитания музыкантов.

Основными задачами проекта являются:

- сохранение и упрочение традиций отечественной фортепианной школы;
- повышение уровня фортепианной подготовки во всем цикле музыкального образования как важнейшего фактора, определяющего профессиональный статус музыканта любой специальности;
- воспитание музыканта широкого профиля, профессионально владеющего фортепиано, отвечающего потребностям сегодняшнего дня;

- развитие и совершенствование курса фортепиано для учащихся и студентов музыкальных учебных заведений;
- повышение статуса курса фортепиано;
- обмен опытом по вопросам фортепианной подготовки.

Сроки проведения конкурса – 6 апреля – 8 апреля 2017 года.

6.04 - заезд участников конкурса, репетиции, открытие конкурса.

7-8.04 – конкурсные прослушивания, торжественное закрытие конкурса, награждение победителей

В рамках конкурса для желающих будут проводиться курсы повышения квалификации (информация будет представлена дополнительно).

Заявки на участие и творческие работы необходимо выслать не позднее 1 марта 2017 года на электронный адрес e-mail: babjuk@mail.ru или по адресу:

454091, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41.

Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского, оргкомитет II Всероссийского открытого конкурса фортепианных ансамблей «Созвучие»

Телефон: 8 351 260-55-42 (концертный отдел),

тел./факс 8 351 263-34-61

8 (315) 263 09 24 – Немидова Ольга Генриховна – директор спец. школы, отв. за номинацию «Фортепианные ансамбли – учащиеся музыкальных школ, студий, лицеев»

моб. тел. 8 963 08 77 935 – зав. кафедрой фортепиано Бабюк Валерия Львовна

К заявке (по образцу) прилагаются:

Одна цветная фотография (для буклета) в электронном виде.

Справки с места учебы для студентов и учащихся.

Вступительный взнос для участников очных номинаций составляет: для школьников – 1500 рублей с одного ансамбля; для студентов – 2000 рублей с одного ансамбля и оплачивается по прибытии на конкурс или по безналичному расчету.

Для участников номинаций «Композиция», «Творческие работы» вступительный взнос – 1000 рублей за одно произведение и оплачивается только по безналичному расчету.

Реквизиты института для оплаты взносов по безналичному расчету:

Краткое наименование: ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

ИНН 7451035369, КПП 745101001

Получатель: Министерство финансов Челябинской области (ГБОУ ВПО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» л/с 20201302152ПЛ)

Р/сч. 40601810500003000001 в Отделении по Челябинской области Уральского главного управления Центрального банка Российской Федерации БИК 047501001

ОКТМО 75701000, ОГРН 1027402921479, ОКПО 02177719

В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

Все прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений **алфавитный**. Участники, опоздавшие к началу конкурса, к прослушиванию допускаются только по особому решению жюри.

В конкурсе могут принять участие учащиеся ДШИ и ДМШ, Хоровых студий, лицеев и гимназий (2-7 классы). Студенты средних и высших музыкальных учебных заведений, студенты музыкальных факультетов педагогических институтов и университетов, **для которых предмет «Фортепиано» не является специальностью**, а также преподаватели курса «Фортепиано» **музыкальных школ, средних и высших** музыкальных учебных заведений в номинации «Учитель-ученик».

Не допускаются к участию в конкурсе учащиеся и студенты, совмещающие учебу на отделении специального фортепиано с занятиями по другим специальностям.

Для расширения и обогащения репертуара в конкурсе введены номинации «Творческие работы» и «Композиция» – участие заочное.

Конкурс проводится отдельно для каждой категории учащихся – школьников, студентов средних и высших учебных заведений.

Конкурс проводится в один тур.

Возможно исполнение конкурсной программы по нотам.

Последовательность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в заявке.

Участие в ансамбле иллюстратора не допускается.

В ансамбле возможно участие школьников или студентов разных специальностей и курсов одного образовательного уровня, но в рамках своей номинации и группы.

В конкурсе исполняются произведения для фортепиано в 4 руки и (или) для двух фортепиано по желанию участников.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все премии и дипломы;
- делить одну премию между двумя исполнителями;
- присуждать специальные призы;
- присуждать отдельные премии за лучшее исполнение отдельных произведений.

Студенты и учащиеся, занявшие I, II или III место удостоиваются звания лауреата, IV место – дипломанта конкурса.

Преподаватели, занявшие I, II или III место в номинации «Учитель-ученик» удостоиваются звания лауреата, IV место – дипломанта конкурса.

Остальные конкурсанты награждаются грамотами за участие.

Педагоги, подготовившие лауреатов и дипломантов (IV место) в каждой номинации, награждаются дипломами «За педагогическое мастерство».

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Расходы, связанные с участием в конкурсе (вступительный взнос, проезд, проживание и питание), несет участник конкурса или направляющая организация.

Оргкомитет оставляет за собой право трансляции концертов и прослушиваний конкурса по радио и телевидению, а также эксклюзивное право на аудио и видеозаписи конкурса и распространение их без дополнительного гонорара.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право издать работы, получившие звание лауреатов в номинациях «Композиция», «Творческие работы» без дополнительного гонорара.

Условия конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Фортепианные ансамбли – учащиеся музыкальных школ, студий, лицеев»

Группа «А» – учащиеся 2-3 классов;

Группа «Б» – учащиеся 4-5 классов;

Группа «В» – учащиеся 6-7 классов;

Группа «Г» – «Учитель-ученик».

«Фортепианные ансамбли – СПО»

Группа «А» – учащиеся средних специальных музыкальных школ, студенты колледжей дирижерско-хоровых и теоретических отделений;

Группа «Б» – учащиеся средних специальных музыкальных школ, студенты колледжей инструментальных и вокальных отделений.

«Фортепианные ансамбли – ВУЗ»

Группа «А» – студенты высших музыкальных учебных заведений специальностей хорового дирижирования, музыковедения и композиции;

Группа «Б» – студенты высших музыкальных учебных заведений специальностей инструментального исполнительства (по видам), а так же сольного пения;

Группа «В» – студенты музыкальных факультетов педагогических институтов и университетов.

«Учитель-ученик» - в группах:

«Фортепианные ансамбли – учащиеся ДМШ и ДШИ» учащиеся Детских музыкальных школ и Детских школ искусств, и их преподаватели (возраст преподавателей не ограничен).

«Фортепианные ансамбли – студенты СПО» – студенты средних учебных заведений, и их преподаватели (возраст преподавателей не ограничен).

«Фортепианные ансамбли – ВУЗ» – студенты высших учебных заведений и их преподаватели (возраст преподавателей не ограничен).

«Композиция» (проводится заочно)

Группа «А» – студенты факультета «Композиция» высших учебных заведений;

Группа «Б» – возраст участников не ограничен.

«Творческие работы» - переложения и обработки для фортепианного ансамбля (проводится заочно)

Группа «А» – студенты средних и высших учебных заведений;

Группа «Б» – преподаватели предмета «Фортепиано». Возраст участников не ограничен.

Программные требования

«Фортепианные ансамбли – учащиеся музыкальных школ, студий, лицеев»

Группа «А» – учащиеся 2-3 классов – 2 разнохарактерные пьесы;

Группа «Б» – учащиеся 4-5 классов – 2 разнохарактерные пьесы, с обязательным включением одного произведения XVIII - первой половины XX вв;

Группа «В» – учащиеся 6-7 классов – свободная программа с обязательным включением одного произведения XVIII-XIX вв;

Группа «Г» – «Учитель-ученик» – 2 разнохарактерные пьесы для учащихся младших классов (2-3 и 4-5 классов) и свободная программа с обязательным включением одного произведения XVIII-XIX вв для учащихся старших классов (учащиеся 6-7 классов).

«Фортепианные ансамбли – СПО» – свободная программа с обязательным включением одного произведения XVIII-XIX вв. Общая продолжительность не более 10 мин.

«Фортепианные ансамбли – ВУЗ» – свободная программа с обязательным включением одного произведения XVIII-XIX вв. Общая продолжительность не более 15 мин.

«Учитель – ученик» – свободная программа с обязательным включением одного произведения XVIII-XIX вв. Общая продолжительность не более 15 мин.

Не допускается исполнение переложений концертов для фортепиано с оркестром, исполнение на 2-х фортепиано произведений, написанных для фортепиано в 4 руки.

Допускается исполнение различных переложений симфонической и балетной музыки, отдельных частей цикла либо всего цикла, если он укладывается во временной регламент.

«Композиция» – произведения для фортепиано в 4 руки или 2-х фортепиано.

Произведения представляются в электронном виде в любом нотном редакторе, с обязательным приложением аудио (видео) записи или компьютерном варианте исполнения.

«Творческие работы» – переложения и обработки для фортепиано в 4 руки или двух фортепиано.

Произведения представляются в электронном виде в любом нотном редакторе, с обязательным приложением аудио (видео) записи или компьютерном варианте исполнения.

Заявка для ансамблей

(печатается на компьютере)

1. Ф.И.О. участников ансамбля (без сокращений) число, месяц, год рождения
2. Номинация, группа _____
3. Название, полный адрес, почтовый индекс, телефон (телефакс) учебного заведения, (место работы) _____
4. Фамилия, имя преподавателя (ученое звание степень, почетное звание) _____
5. Контактные телефоны участника и преподавателя (обязательно!).
6. Программа (инициалы и фамилия автора произведения, точное название произведения, исполняемых частей, время звучания каждого произведения):
 1. _____
 2. _____
 3. _____

С условиями конкурса ознакомлен и согласен с ними

(подпись участника) _____

Подпись руководителя учреждения направляющей стороны

Заявка заверяется печатью

Дата заполнения

М П

Заявка для участников номинаций «Композиция» и «Творческие работы»

(печатается на компьютере)

1. Ф.И.О. участника (без сокращений) число, месяц, год рождения _____
2. Номинация, группа _____
3. Название, полный адрес, почтовый индекс, телефон (телефакс) учебного заведения, (место работы) _____
4. Контактные телефоны участника и преподавателя (обязательно!).
5. Название произведения и его частей, если таковые имеются
 1. _____
 2. _____
 3. _____

С условиями и программой конкурса ознакомлен и согласен с ними

(подпись участника) _____

Подпись руководителя учреждения направляющей стороны

Заявка заверяется печатью

Дата заполнения

М П

Бронирование гостиницы, размещение, оплата проживания и питания осуществляется участниками конкурса самостоятельно.

Перечень гостиниц города Челябинска:

Иностранные граждане размещаются и регистрируются в гостинице «Южный Урал». Контактный телефон: 8 (351) 263 58 08, 263 58 80

Гостиница «Дорожная», ул. Комсомольская, 18
Контактный телефон: 8(351) 260-27-25

Гостиница УВД, ул. 3-го Интернационала, 118
Контактный телефон: 8 (351) 267-73-90.

Гостиница Челябинской государственной академии культуры и искусств,
ул. Цвиллинга, 64
Контактный телефон: 8 (351) 260-50-53

Гостиница института повышения квалификации, ул. Воровского, 36
тел. 8 (351) 232-07-27
Контактный телефон: 8 (351) 260 -55- 42, факс 8 (351) 263-34-61

Гостиница дом Студента №2, ул. Российская 279
Контактный телефон: 237 81 70

Извещение

Министерство финансов Челябинской области (ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» л/с 20201302152ПЛ)

(наименование получателя платежа)										4 0 6 0 1 8 1 0 5 0 0 0 0 3 0 0 0 0 1									
(ИНН получателя платежа)																			

(КПП получателя платежа)										(номер счета получателя платежа)									
7 4 5 1 0 1 0 0 1										0 4 7 5 0 1 0 0 1									

Отделение по Челябинской области Уральского
 Главного управления Центрального банка РФ
 (отделение Челябинск)

БИК 0 4 7 5 0 1 0 0 1

(наименование банка получателя платежа)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Номер кор./сч. Банка получателя платежа
 л/с 20201302152ПЛ КОСГУ 130
 Конкурс «Созвучие»

(наименование платежа)
 Ф.И.О. плательщика _____

Адрес плательщика _____

За кого (Ф.И.О. учащегося) _____

Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.

Итого _____ руб. _____ коп. « _____ » _____ 20_ г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен **Подпись плательщика** _____

КАССИР

Квитанция

Министерство финансов Челябинской области (ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» л/с 20201302152ПЛ)

(наименование получателя платежа)										4 0 6 0 1 8 1 0 5 0 0 0 0 3 0 0 0 0 1									
(ИНН получателя платежа)																			

(КПП получателя платежа)										(номер счета получателя платежа)									
7 4 5 1 0 1 0 0 1										0 4 7 5 0 1 0 0 1									

Отделение по Челябинской области Уральского
 Главного управления Центрального банка РФ
 (отделение Челябинск)

БИК 0 4 7 5 0 1 0 0 1

(наименование банка получателя платежа)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Номер кор./сч. Банка получателя платежа
 л/с 20201302152ПЛ КОСГУ 130
 Конкурс «Созвучие»

(наименование платежа)
 Ф.И.О. плательщика _____

Адрес плательщика _____

За кого (Ф.И.О. учащегося) _____

Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.

Итого _____ руб. _____ коп. « _____ » _____ 20_ г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен **Подпись плательщика** _____

КАССИР