ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

УТВЕРЖДАЮ: _____

Проректор по УМР Бутова И. А.

«27» февраля 20 17 г.

1 курс ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ 2 полугодие 2016/2017 учебного года

Р А С П И С А Н И Е

Время	ФФ	ФТМ	КПЗ	ФХД	ФНИ	ФОСИ	ФОДИ	ВФ	СНП
$8^{30} - 9^{15}$									Музыкальная информатика Никулина Е. В. 321 ауд.
$9^{20} - 10^{05}$			Гармония Истомина И. В. 214 ауд.						
$10^{10} - 10^{55}$ / $11^{00} - 11^{45}$	Физическая культура Викторов Д. В. Спорт. зал								
$11^{50} - 12^{35}$ / $12^{45} - 13^{30}$		Введение в специальность Истомина И. В. 214 ауд.	Музыкальная информатика Никулина Е. В. 321 ауд.		Английский язык Таскаева А. В. 420 ауд.	Симфонический оркестр Матушкин А. М. Большой зал		Актёрское мастерство Козулина Т. В. 317 ауд.	Английский язык Таскаева А. В. 420 ауд.
$14^{00} - 14^{45}$ / $14^{50} - 15^{35}$		Народное творчество Широких Т. Н. 214 ауд.		Хор Кочетова О. В. 215 ауд.					
$15^{50} - 16^{35}$ / **$16^{45} - 17^{30}$**		Музыкальная информа Сергеева Л.А. 213ауд.							
$17^{35} - 18^{20}$ / $18^{25} - 19^{10}$									
$8^{30} - 9^{15}$ / $9^{20} - 10^{05}$			Сольфеджио Сергиенко П. Г. 06 ауд.						
$10^{10} - 10^{55}$ / $11^{00} - 11^{45}$			Английский язык Таскаева А. В. 420 ауд.		Оркестр народных инструментов Черноголов И. А. Большой зал		Английский язык Таскаева А. В. 420 ауд.		Ансамблевое пение Бухарина Н. И. 317ауд.
$11^{50} - 12^{35}$ / $12^{45} - 13^{30}$				Вокальный ансамбль Кудрякова Н. А. 215 ауд.					Народные певческие стили Бухарина Н. И. 317ауд.
$14^{00} - 14^{45}$ / $14^{50} - 15^{35}$	Гармония Истомина И. В. 420 ауд.	Инструменто-ведение Кривошей А. Д. 302 ауд.		Хор Кочетова О. В. Большой зал		Гармония Истомина И. В. 420 ауд.	Духовой оркестр Гейнеман А. А. 423 ауд.	Сольфеджио Сергиенко П. Г. 317 ауд.	
$15^{50} - 16^{35}$ / $16^{45} - 17^{30}$		Гармония Сизова Е. Р. 213 ауд.		Гармония Истомина И. В. 420 ауд.		Ансамблевое музицирование Матушкин А. М. Большой зал			
$17^{35} - 18^{20}$ / $18^{25} - 19^{10}$			История зарубежной музыки Некрасова О. Ю. 317 ауд.				Гармония Истомина И. В. 420 ауд.		Сценическая речь Аминев Р. В. ул. Горького, 54

8^{30} – 9^{15}		Сольфеджио Дымова И. Г. 213 ауд.							История Ивлев Н. Н. 314 ауд.
9^{20} – 10^{05}									
10^{10} – 10^{55}	История Ивлев Н. Н. 314 ауд.								
11^{00} – 11^{45}									
11^{50} – 12^{35}									
12^{45} – 13^{30}									
14^{00} – 14^{45}				Хор Кочетова О. В. 215 ауд.					Духовный феномен древнерусской культуры Безгинова И. В. 316 ауд.
14^{50} – 15^{35}									
15^{50} – 16^{35}	Физическая культура Викторов Д. В. Спорт. зал								
16^{45} – 17^{30}									
17^{35} – 18^{20}							Сольфеджио Дымова И. Г. 213 ауд.		18:00-19:30 Народный танец Рыжова А. П. ул. Горького, 54 103 ауд.
18^{25} – 19^{10}									
8^{30} – 9^{15}									Народное музыкальное творчество Юровская О. Л. 317 ауд.
9^{20} – 10^{05}									
10^{10} – 10^{55}	История исполнительского искусства Антошкина Ю. А. Фонотека						История исполнительских стилей Гейнеман А. А. 410 ауд.		Ансамблевое пение Бухарина Н. И. 317 ауд.
11^{00} – 11^{45}									
11^{50} – 12^{35}		Музыкальная информатика Никулина Е. В. 321 ауд.	Инструментоведение Кривошей А. Д. 302 ауд.	Сольфеджио Дымова И. Г. 213 ауд.			Духовой оркестр Гейнеман А. А. Большой зал		
12^{45} – 13^{30}									
14^{00} – 14^{45}		Народное творчество Широких Т. Н. 214 ауд.	Анализ музыкальной формы Сергиенко П. Г. 317 ауд.	Вокальный ансамбль Резепин И. В. 215 ауд.		Симфонический оркестр Матушкин А. М. Большой зал			Немецкий язык Чайкова С. С. vip-зал
14^{50} – 15^{35}									
15^{50} – 16^{35}		Немецкий язык Чайкова С. С. 09 ауд.		Немецкий язык Чайкова С. С. 09 ауд.			Немецкий язык Чайкова С. С. 09 ауд.		Русский язык и культура речи Семенюта С. О. 321 ауд.
16^{45} – 17^{30}									
17^{35} – 18^{20}									
18^{25} – 19^{10}									

$8^{30}-9^{15}$									
$9^{20}-10^{05}$									
$10^{10}-10^{55}$	Музыкальная психология Жакупова Я. Т. 314 ауд.								
$11^{00}-11^{45}$									
$11^{50}-12^{35}$	Английский язык Таскаева А. В. 420 ауд.				13:00 Оркестр народных инструментов Черноголов И. А. Большой зал	Английский язык Таскаева А. В. 420 ауд.			Музыкальная педагогика и психология Жакупова Я. Т. 314 ауд.
$12^{45}-13^{30}$									
$14^{00}-14^{45}$			Народное музыкальное творчество Широких Т. Н. Фонотека	Хор Кочетова О. В. 215 ауд.					
$14^{50}-15^{35}$									
$15^{50}-16^{35}$		История зарубежной музыки Некрасова О. Ю. 214 ауд.		Народное музыкальное творчество Широких Т. Н. Фонотека		Ансамблевое музицирование Матушкин А. М. Большой зал			Сольфеджио Титова С. С. 15 ауд.
$16^{45}-17^{30}$									
$17^{35}-18^{20}$			История зарубежной музыки Некрасова О. Ю. 214 ауд.					Итальянский язык Бобкова Б. А. 06 ауд.	
$18^{25}-19^{10}$									
$8^{30}-9^{15}$									Гармония Титова С. С. 315 ауд.
$9^{20}-10^{05}$									
$10^{10}-10^{55}$									История зарубежной музыки Истомина И. В. 214 ауд.
$11^{00}-11^{45}$									
$11^{50}-12^{35}$	История зарубежной музыки Истомина И. В. 214 ауд.	История зарубежной музыки Некрасова О. Ю. 09 ауд.		История зарубежной музыки Истомина И. В. 214 ауд.					
$12^{45}-13^{30}$									
$14^{00}-14^{45}$								14:20 Сценическая речь Козулина Т. В. 215 ауд.	
$14^{50}-15^{35}$									
$15^{50}-16^{35}$									
$16^{45}-17^{30}$									
$17^{35}-18^{20}$									
$18^{25}-19^{10}$									

Декан ФМИ Г.П. Пашков

ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

УТВЕРЖДАЮ: _____

Проректор по УМР Бутова И. А.

«24» января 2017 г.

2 курс ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ 2 полугодие 2016/2017 учебного года

Р А С П И С А Н И Е

	Время	ФФ	ФТМ	КПЗ	ФХД	ФНИ	ФОСИ	ФОДИ *	ВФ
Понедельник	8³⁰ – 9¹⁵	Физическая культура Викторов Д.В. Спорт. зал							
	9²⁰ – 10⁰⁵								
	10¹⁰ – 10⁵⁵	История музыкальной педагогики Жакупова Я. Т. 316 ауд.	История русской музыки Истомина И. В. 214 ауд.			История музыкальной педагогики Жакупова Я. Т. 316 ауд.			
	11⁰⁰ – 11⁴⁵								
	11⁵⁰ – 12³⁵		История зарубежной музыки Сергиенко П. Г. Фонотека				Симфонический оркестр Матушкин А.М. Большой зал		
	12⁴⁵ – 13³⁰								
	14⁰⁰ – 14⁴⁵				Хор Кочетова О.В. 215 ауд.				
	14⁵⁰ – 15³⁵								
	15⁵⁰ – 16³⁵								
	16⁴⁵ – 17³⁰								
	17³⁵ – 18²⁰		Методика преподавания гармонии Секретова Л. А. 213 ауд.						
	18²⁵ – 19¹⁰		Методика преподавания анализа Секретова Л. А. 213 ауд.						
Вторник	8³⁰ – 9¹⁵								
	9²⁰ – 10⁰⁵								
	10¹⁰ – 10⁵⁵								
	11⁰⁰ – 11⁴⁵					11.00 Оркестр народных инструментов Черноголов И. А. Большой зал	Анализ музыкальной формы Сергиенко П. Г. 06 ауд.		
	11⁵⁰ – 12³⁵				Вокальный ансамбль Кочетова О.В. Малый зал		Английский язык Таскаева А. В. 420 ауд.		
	12⁴⁵ – 13³⁰								
	14⁰⁰ – 14⁴⁵				Хор Кочетова О.В. Большой зал	История исполнительских стилей Слуева О. В. Фонотека		Духовой оркестр Гейнеман А.А. 423 ауд.	
	14⁵⁰ – 15³⁵								
	15⁵⁰ – 16³⁵	Современное фортепианное искусство на Урале Телегина Н. О. Фонотека					Ансамблевое музицирование Матушкин А.М. Большой зал		16:20 Актёрская пластика Рыжова А. П. Ул. Горького, 54 103 ауд.
	16⁴⁵ – 17³⁰								
	17³⁵ – 18²⁰								
	18²⁵ – 19¹⁰								

Среда								
$9^{20}-10^{05}$		Английский язык Таскаева А. В. 420 ауд.		Анализ музыкальной формы Сергиенко П. Г. vip-зал		История исполнительского искусства Ярушева Е. Н. 06 ауд.	Английский язык Таскаева А. В. 420 ауд.	Анализ музыкальной формы Сергиенко П. Г. vip-зал
$10^{10}-10^{55}$				Хороведение Кочетова О. В. 215 ауд.				Хоровое сольфеджио Сергиенко П. Г. vip-зал
$11^{00}-11^{45}$								
$11^{50}-12^{35}$	Общественные мероприятия							
$12^{45}-13^{30}$								
$14^{00}-14^{45}$				Хор Кочетова О.В. 215 ауд.				14:30-17:00 Класс музыкального театра Матушкин А. М. Большой зал
$14^{50}-15^{35}$								
$15^{50}-16^{35}$		Немецкий язык Чайкова С. С. 09 ауд.			Немецкий язык Чайкова С. С. 09 ауд.			
$16^{45}-17^{30}$								
$17^{35}-18^{20}$								Итальянский язык Бобнев Б. А. 06 ауд.
$18^{25}-19^{10}$								
Четверг								
$8^{30}-9^{15}$	Философия Рахимова М. В. 316 ауд.							
$9^{20}-10^{05}$								
$10^{10}-10^{55}$	Художественная культура XX века Безгинова И. В. 314 ауд.							
$11^{00}-11^{45}$								
$11^{50}-12^{35}$		История оркестровых стилей Сергиенко П. Г. vip-зал					Духовой оркестр Гейнеман А.А. Большой зал	
$12^{45}-13^{30}$								
$14^{00}-14^{45}$		Музыкальная форма Секретова Л. А. 06 ауд.		Вокальный ансамбль Резепин И. В. 215 ауд.		Симфонический оркестр Матушкин А.М. Большой зал		
$14^{50}-15^{35}$								
$15^{50}-16^{35}$		Гармония Сизова Е. Р. 317 ауд.						
$16^{45}-17^{30}$								
$17^{35}-18^{20}$		Французский язык Чайкова С. С. 09 ауд.						
$18^{25}-19^{10}$								

Пятница	$8^{30}-9^{15}$				Сольфеджио Сергиенко П. Г. 320 ауд.			
	$9^{20}-10^{05}$		Полифония Дымова И. Г. 213 ауд.					
	$10^{10}-10^{55}$	Английский язык Таскаева А. В. 420 ауд.	История русской музыки Истомина И. В. Фонотека		Английский язык Таскаева А. В. 420 ауд.	Английский язык Таскаева А. В. 420 ауд.		
	$11^{00}-11^{45}$							
	$11^{50}-12^{35}$		Музыкальная критика и журналистика Истомина И. В. 09 ауд.					Методика преподавания Халикова А. М. Фонотека
	$12^{45}-13^{30}$		Методика преподавания музыкальной литературы Широких Т. Н. 06 ауд.			13:00 Оркестр народных инструментов Черноголов И. А. Большой зал		
	$14^{00}-14^{45}$				Хор Кочетова О.В. 215 ауд.			
	$14^{50}-15^{35}$							
	$15^{50}-16^{35}$						Ансамблевое музицирование Матушкин А.М. Большой зал	
	$16^{45}-17^{30}$							
	$17^{35}-18^{20}$							История исполнительского искусства Ежов И. А. 316 ауд.
	$18^{25}-19^{10}$							
Суббота	$8^{30}-9^{15}$							
	$9^{20}-10^{05}$							
	$10^{10}-10^{55}$							Класс музыкального театра Матушкин А. М. Большой зал
	$11^{00}-11^{45}$							
	$11^{50}-12^{35}$	Современная нотация Сергиенко П. Г. vip-зал						
	$12^{45}-13^{30}$							
	$14^{00}-14^{45}$	История зарубежной музыки Истомина И. В. 214 ауд.	История зарубежной музыки Сергиенко П. Г. 316 ауд.		История зарубежной музыки Истомина И. В. 214 ауд.			
	$14^{50}-15^{35}$							
	$15^{50}-16^{35}$	Анализ музыкальной формы Сергиенко П. Г. 214 ауд.				Анализ музыкальной формы Сергиенко П. Г. 214 ауд.		Актёрское мастерство Козулина Т. В. 215 ауд.
	$16^{45}-17^{30}$							
	$17^{35}-18^{20}$							
	$18^{25}-19^{10}$							

Декан ФМИ

Г.П. Пашков

ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по УМР Бутова И. А.
«27» 12 2016 г.

3 курс ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ 2 полугодие 2016/2017 учебного года

РАСПИСАНИЕ

	Время	ФФ	ФТМ	КПЗ	ФХД	ФНИ	ФОСИ	ФОДИ	ВФ
ПОНЕДЕЛЬНИК	$8^{30}-9^{15}$								
	$9^{20}-10^{05}$								
	$10^{10}-10^{55}$								
	$11^{00}-11^{45}$					Английский язык Таскаева А. В. 420 ауд.			
	$11^{50}-12^{35}$								
	$12^{45}-13^{30}$						Симфонический оркестр Матушкин А.М. Большой зал		
	$14^{00}-14^{45}$				Хор Кочетова О.В. 215 ауд.				
	$14^{50}-15^{35}$								
	$15^{50}-16^{35}$								История исполнительского искусства Шадрина Е. А. Фонотека
	$16^{45}-17^{30}$								
	$17^{35}-18^{20}$	История русской музыки Широких Т. Н. 214 ауд.			История русской музыки Широких Т. Н. 214 ауд.				
	$18^{25}-19^{10}$								
ВТОРНИК	$8^{30}-9^{15}$	Методика обучения игре на фортепиано Телегина Н. О. Малый зал							
	$9^{20}-10^{05}$								
	$10^{10}-10^{55}$				Сольфеджио Кучер Н. Ю. 09 ауд.	Оркестр народных инструментов Черноголов И. А. Большой зал			
	$11^{00}-11^{45}$								
	$11^{50}-12^{35}$				Вокальный ансамбль Кочетова О. В. Малый зал				
	$12^{45}-13^{30}$								
	$14^{00}-14^{45}$				Хор Кочетова О.В. Большой зал		Методика обучения игре на инструменте Ферапонтов В. Е. 06 ауд.	Духовой оркестр Гейнеман А.А. 423 ауд.	
	$14^{50}-15^{35}$								
	$15^{50}-16^{35}$					Методика обучения игре на инструменте Слуева О. В. Артистическая	Ансамблевое музицирование Матушкин А.М. Большой зал		16:20 Актёрская пластика Рыжова А. П. ул. Горького, 54 103 ауд.
	$16^{45}-17^{30}$								
	$17^{35}-18^{20}$								
	$18^{25}-19^{10}$								
СРЕДА	$8^{30}-9^{15}$								
	$9^{20}-10^{05}$								
	$10^{10}-10^{55}$	Английский язык Таскаева А. В. 420 ауд.			Английский язык Таскаева А. В. 420 ауд.				
	$11^{00}-11^{45}$								
	$11^{50}-12^{35}$	Общественные мероприятия			История хоровой музыки Кривова Н. Р.	Общественные мероприятия			
	$12^{45}-13^{30}$								

	$^{00}-14^{45}$				Хор Кочетова О.В. 215 ауд.				14:30 Класс музыкального театра Матушкин А. М. Большой зал
	$14^{50}-15^{35}$								
	$15^{50}-16^{35}$				Полифония Дымова И. Г. 213 ауд.		Полифония Дымова И. Г. 213 ауд.	Немецкий язык Чайкова С. С. 09 ауд.	
	$16^{45}-17^{30}$								
	$17^{35}-18^{20}$	Физическая культура Викторов Д. В. Спорт. зал							
	$18^{25}-19^{10}$								
	$8^{30}-9^{15}$	История искусств Безгинова И. В. 314 ауд.							
	$9^{20}-10^{05}$								
	$10^{10}-10^{55}$								
	$11^{00}-11^{45}$								
Четверг	$11^{50}-12^{35}$							Духовой оркестр Гейнеман А.А. Большой зал	
	$12^{45}-13^{30}$								
	$14^{00}-14^{45}$	Полифония Дымова И. Г. 213 ауд.			Вокальный ансамбль Резепин И. В. 215 ауд.	Полифония Дымова И. Г. 213 ауд.			
	$14^{50}-15^{35}$								
	$15^{50}-16^{35}$	История развития искусства аккомпанемента и концертмейстерской деятельности в России Бабюк В. Л. Фонотека			Методика преподавания Сафронова О. Г. 215 ауд.		Симфонический оркестр Матушкин А.М. Большой зал		
	$16^{45}-17^{30}$								
	$17^{35}-18^{20}$						Французский язык Чайкова С. С. 09 ауд.		
	$18^{25}-19^{10}$								
	$8^{30}-9^{15}$	Философия Рахимова М. В. 316 ауд.							
	$9^{20}-10^{05}$								
	$10^{10}-10^{55}$								
	$11^{00}-11^{45}$								
Пятница	$11^{50}-12^{35}$					Оркестр народных инструментов Черноголов И. А. Большой зал			
	$12^{45}-13^{30}$								
	$14^{00}-14^{45}$				Хор Кочетова О.В. 215 ауд.				
	$14^{50}-15^{35}$								
	$15^{50}-16^{35}$						Ансамблевое музицирование Матушкин А.М. Большой зал	Методика обучения игре на инструменте Ежов И. А. 316 ауд.	Итальянский язык Бобнев Б. А. 06 ауд.
	$16^{45}-17^{30}$								
	$17^{35}-18^{20}$								
	$18^{25}-19^{10}$								
	$8^{30}-9^{15}$								
	$9^{20}-10^{05}$								
	$10^{10}-10^{55}$								Класс музыкального театра Матушкин А.М. Большой зал
	$11^{00}-11^{45}$								
Суббота	$11^{50}-12^{35}$								
	$12^{45}-13^{30}$								
	$14^{00}-14^{45}$								
	$14^{50}-15^{35}$								
	$15^{50}-16^{35}$								
	$16^{45}-17^{30}$								
	$17^{35}-18^{20}$								
	$18^{25}-19^{10}$								

Декан ФМИ Г.П. Пашков

ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

УТВЕРЖДАЮ: _____

Проректор по УМР Бутова И. А.

«24» 04 2017 г.

4 курс ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ 2 полугодие 2016/2017 учебного года

РАСПИСАНИЕ

	Время	ФФ	ФТМ	КПЗ	ФХД	ФНИ	ФОСИ	ФОДИ	ВФ
Понедельник	$8^{30}-9^{15}$		Теория современной композиции Сергиенко П.Г. 09 ауд.						
	$9^{20}-10^{05}$								
	$10^{10}-10^{55}$		История зарубежной музыки Сергиенко П.Г. Фонотека						
	$11^{00}-11^{45}$								
	$11^{50}-12^{35}$						Симфонический оркестр Матушкин А.М. Большой зал		
	$12^{45}-13^{30}$								
	$14^{00}-14^{45}$		История русской музыки Секретова Л.А. 213 ауд.		Хор Кочетова О.В. 215 ауд.				
	$14^{50}-15^{35}$								
	$15^{50}-16^{35}$	История русской музыки Широких Т.Н. 214 ауд.	Современная гармония Секретова Л. А. 213 ауд.		История русской музыки Широких Т.Н. 214 ауд.				
	$16^{45}-17^{30}$								
	$17^{35}-18^{20}$	Физическая культура Викторов Д. В. Спорт. зал							
	$18^{25}-19^{10}$								
Вторник	$8^{30}-9^{15}$								
	$9^{20}-10^{05}$								
	$10^{10}-10^{55}$			Электронная и компьютерная музыка Кривошей А. Д. 302 ауд.		Оркестр народных инструментов Черноголов И. А. Большой зал			
	$11^{00}-11^{45}$								
	$11^{50}-12^{35}$			Фольклор народов мира Кучер Н. Ю. 09 ауд.	Вокальный ансамбль Кудрякова Н. А. 215 ауд.				
	$12^{45}-13^{30}$								
	$14^{00}-14^{45}$				Хор Кочетова О.В. Большой зал			Духовой оркестр Гейнеман А.А. 423 ауд.	
	$14^{50}-15^{35}$								
	$15^{50}-16^{35}$						Ансамблевое музицирование Матушкин А.М. Большой зал		
	$16^{45}-17^{30}$								
	$17^{35}-18^{20}$								18:00 Танец Рыжова А. П. ул. Горького, 54 103 ауд.
	$18^{25}-19^{10}$								
Среда	$8^{30}-9^{15}$								
	$9^{20}-10^{05}$								
	$10^{10}-10^{55}$	Искусство импровизации Бугаев А. Н. 423 ауд.							
	$11^{00}-11^{45}$								
	$11^{50}-12^{35}$	Общественные мероприятия			Правовое регулирование в области культуры Ивлев Н. Н. 15 ауд.	Общественные мероприятия			
	$12^{45}-13^{30}$								
	$14^{00}-14^{45}$				Хор Кочетова О.В. 215 ауд.				14:30-17:00 Класс музыкального театра
	$14^{50}-15^{35}$								

Четверг	$15^{50}-16^{35}$							Матушкин А. М. Большой зал
	$16^{45}-17^{30}$							
	$17^{35}-18^{20}$	Музыкально-теоретические системы Титова С. С. 315 ауд.						
	$18^{25}-19^{10}$							
Пятница	$8^{30}-9^{15}$							
	$9^{20}-10^{05}$	Полифония Дымова И. Г. 213 ауд.						
	$10^{10}-10^{55}$	Эстетика Рахимова М. В 316 ауд.						
	$11^{00}-11^{45}$							
	$11^{50}-12^{35}$	Поэтика современной композиции Истомина И. В. 06 ауд.						
	$12^{45}-13^{30}$						Духовой оркестр Гейнеман А.А. Большой зал	
	$14^{00}-14^{45}$		Методика преподавания сольфеджио, ЭТМ, гармонии Секретова Л. А. 06 ауд.					
	$14^{50}-15^{35}$							
	$15^{50}-16^{35}$	Методика преподавания музыкальной литературы Широких Т. Н. 214 ауд.	Методика преподавания анализа Секретова Л. А. 06 ауд.			Симфонический оркестр Матушкин А.М. Большой зал		
	$16^{45}-17^{30}$	История русской музыки Секретова Л. А. 06 ауд.						
	$17^{35}-18^{20}$							
	$18^{25}-19^{10}$							
Суббота	$8^{30}-9^{15}$							
	$9^{20}-10^{05}$	Основы редактирования Истомина И. В. 09 ауд.	Методика преподавания композиции Кривошей А. Д. 302 ауд.					
	$10^{10}-10^{55}$		Современная нотация Кривошей А. Д. 302 ауд.	Хор Кочетова О.В. 215 аудитория	Оркестр народных инструментов Черноголов И. А. Большой зал			
	$11^{00}-11^{45}$	Основы научного исследования Рахимова М. В 316 ауд.						
	$11^{50}-12^{35}$							
	$12^{45}-13^{30}$					Ансамблевое музицирование Матушкин А.М. Большой зал		
	$14^{00}-14^{45}$							
	$14^{50}-15^{35}$							
	$15^{50}-16^{35}$		История оркестровых стилей Сергиенко П. Г. Фонотека.					История музыкально-театрального искусства Истомина И. В. 214 ауд.
	$16^{45}-17^{30}$	История зарубежной музыки Сергиенко П. Г. Фонотека.		Менеджмент в области музыкальной культуры Титова С. С. 315 ауд.				Класс музыкального театра Матушкин А.М. Большой зал
	$17^{35}-18^{20}$							
	$18^{25}-19^{10}$							

Декан ФМИ

Г.П. Пашков

ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

УТВЕРЖДАЮ: _____

Проректор по УМР Бутова И. А.

«24» апреля 2017 г.

5 курс ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ 2 полугодие 2016/2017 учебного года

РАСПИСАНИЕ

День	Время	ФФ	ФТМ	КПЗ	ФХД	ФНИ	ФОСИ	ФОДИ	ВФ
Понедельник	8³⁰ – 9¹⁵								
	9²⁰ – 10⁰⁵								
	10¹⁰ – 10⁵⁵								
	11⁰⁰ – 11⁴⁵								
	11⁵⁰ – 12³⁵						Симфонический оркестр Матушкин А.М. Большой зал		
	12⁴⁵ – 13³⁰								
	14⁰⁰ – 14⁴⁵				Хор Кочетова О.В. 215 ауд.				
	14⁵⁰ – 15³⁵								
	15⁵⁰ – 16³⁵								
	16⁴⁵ – 17³⁰								
	17³⁵ – 18²⁰								
	18²⁵ – 19¹⁰								
Вторник	8³⁰ – 9¹⁵								
	9²⁰ – 10⁰⁵								
	10¹⁰ – 10⁵⁵					Оркестр народных инструментов Черноголов И. А. Большой зал			
	11⁰⁰ – 11⁴⁵								
	11⁵⁰ – 12³⁵								
	12⁴⁵ – 13³⁰								
	14⁰⁰ – 14⁴⁵				Хор Кочетова О.В. Большой зал			Духовой оркестр Гейнеман А.А. 423 ауд.	
	14⁵⁰ – 15³⁵								
	15⁵⁰ – 16³⁵						Ансамблевое музицирование Матушкин А.М. Большой зал		
	16⁴⁵ – 17³⁰								
	17³⁵ – 18²⁰								
	18²⁵ – 19¹⁰								
Среда	8³⁰ – 9¹⁵								
	9²⁰ – 10⁰⁵								
	10¹⁰ – 10⁵⁵	Искусство импровизации Бугаев А. Н. 423 ауд.							
	11⁰⁰ – 11⁴⁵								
	11⁵⁰ – 12³⁵	Общественные мероприятия			Правовое регулирование в области культуры Ивлев Н. Н. 15 ауд.	Общественные мероприятия			
	12⁴⁵ – 13³⁰								
	14⁰⁰ – 14⁴⁵				Хор Кочетова О.В. 215 ауд.				14:30-17:00 Класс
	14⁵⁰ – 15³⁵								

$15^{50}-16^{35}$								музыкального театра Матушкин А. М. Большой зал
$16^{45}-17^{30}$								
$17^{35}-18^{20}$								
$18^{25}-19^{10}$								
$8^{30}-9^{15}$								
$9^{20}-10^{05}$								
$10^{10}-10^{55}$								
$11^{00}-11^{45}$								
$11^{50}-12^{35}$							Духовой оркестр Гейнеман А.А. Большой зал	
$12^{45}-13^{30}$								
$14^{00}-14^{45}$								
$14^{50}-15^{35}$						Симфонический оркестр Матушкин А.М. Большой зал		
$15^{50}-16^{35}$								
$16^{45}-17^{30}$								
$17^{35}-18^{20}$								
$18^{25}-19^{10}$								
$8^{30}-9^{15}$								
$9^{20}-10^{05}$								
$10^{10}-10^{55}$	Основы научного исследования Рахимова М. В 316 ауд.							
$11^{00}-11^{45}$								
$11^{50}-12^{35}$								
$12^{45}-13^{30}$					Оркестр народных инструментов Черноголов И. А. Большой зал			
$14^{00}-14^{45}$				Хор Кочетова О.В. 215 аудитория				
$14^{50}-15^{35}$								
$15^{50}-16^{35}$						Ансамблевое музицирование Матушкин А.М. Большой зал		
$16^{45}-17^{30}$								
$17^{35}-18^{20}$								
$18^{25}-19^{10}$								
$8^{30}-9^{15}$								
$9^{20}-10^{05}$								
$10^{10}-10^{55}$								Класс музыкального театра Матушкин А. М. Большой зал
$11^{00}-11^{45}$								
$11^{50}-12^{35}$								
$12^{45}-13^{30}$								
$14^{00}-14^{45}$								
$14^{50}-15^{35}$								
$15^{50}-16^{35}$								
$16^{45}-17^{30}$								
$17^{35}-18^{20}$								
$18^{25}-19^{10}$								

Декан ФМИ Г.П. Пашков