Министерство культуры Челябинской области

План одобрен Ученым советом
«ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского»
Протокол № 8 от «20» марта 2019 г.

Утверждаю:
Ректор _____ Сизова Е.Р.
«20» марта 2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

профессиональной подготовки специалистов среднего звена

Южно-Уральский государственный институт искусств им.П.И. Чайковского

ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Сольное народное пение.

по программе углубленной подготовки

на базе основного общего образования

квалификация: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

форма обучения очная

Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев

Приказ об утверждении ФГОС от 27.10.2014 г. № 1388

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ (В НЕДЕЛЯХ).

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам В том числе учебная практика	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Iкурс	34	2	1	0	4	0	11	52
IIкурс	32	4	2	0	4	0	10	52
IIIкурс	30	6	2	0	4	0	10	52
IVкурс	28	7	0	1	1	4	2	43
Всего	124	19	5	1	13	4	33	199

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду **«Сольное народное пение»**)

Квалификации: артист - вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
										Практические		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Экзамены	Зачеты	Диф. Зачет	Контр.работа			Всего	Групп. (лекционные)	М/групп.	Инд.	1 семестр 18 нед.	2 семестр 18 нед.	3 семестр 18 нед.	4 семестр 18 нед.	5 семестр 18 нед.	6 семестр 18 нед.	7 семестр 18 нед.	8 семестр 17 нед.
1	2	3	5	6		7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл**					**2106**	**702**	**1404**											
ОД.01	**Учебные дисциплины**					**1147**	**391**	**756**											
ОД.01.01	Иностранный язык	1		4	23	176	50	126		126		18	36	36	36				
ОД.01.02	Обществознание			4		56	20	36	30	6					36				
ОД. 01.03	Математика и информатика	3	1	4	2	101	29	72	51	21		18	18	18	18				
ОД.01.04	Естествознание			2	1	100	28	72	36	36		36	36						
ОД.01.05	География			4		54	18	36	36					18	18				
ОД. 01.06	Физическая культура		1234			276	132	144		144		36	36	36	36				

ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	99	29	70	64	6		36	34						
ОД.01.08	Русский язык	4			123	106	34	72		72		18	18	18	18				
ОД.01.09	Литература	14			23	179	51	128	112	16		36	20	36	36				
ОД.02	**Профильные учебные дисциплины**					**959**	**311**	**648**											
ОД.02.01	История мировой культуры			4	123	212	68	144	144			36	36	36	36				
ОД.02.02	История			2	1	207	63	144	144			72	72						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2				54	18	36		36		18	18						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	36			1245	486	162	324		324		54	54	54	54	54	54		
	Недельная нагрузка студента по циклу											**19**	**19**	**12**	**14**	**3**	**3**	**0**	**0**
	Обязательная часть учебных цикловППССЗ					**4160**	**1386**	**2774**											
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**					**530**	**176**	**354**											
ОГСЭ.01	Основы философии			5		64	16	48	48							48			

ОГСЭ.02	История	3				64	16	48	48					48					
ОГСЭ.03	Психология общения		6			64	16	48	48								48		
ОГСЭ.04	Иностранный язык			7	56	130	24	106		106						36	36	34	
ОГСЭ.05	Физическая культура			7	56	208	104	104	104							36	32	36	
	Недельная нагрузка студента по циклу											**0**	**0**	**3**	**0**	**5**	**5**	**2**	**0**
П.00	**Профессиональный цикл**					**3630**	**1210**	**2420**											
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**					**1224**	**408**	**816**											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8				158	53	105	105									54	51
ОП.02	Сольфеджио	57			234 8	429	143	286		286		36	36	36	36	36	36	36	34
ОП.03	Музыкальная грамота		1			54	18	36		36		36							
ОП.04	Элементарная теория музыки	2				54	18	36		36			36						
ОП.05	Гармония	57			468	268	89	179		179				36	36	36	36	18	17
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8			51	17	34		34									34

ОП.07	Музыкальная информатика			6		108	36	72		72						36	36		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности			8		102	34	68	68									36	32
	Недельная нагрузка студента по циклу											**4**	**4**	**4**	**4**	**6**	**6**	**8**	**10**
ПМ.00	**Профессиональные модули**					**2406**	**802**	**1604**											
ПМ.01	**Исполнительская деятельность**					**1272**	**423**	**849**											
МДК.01.01	**Сольное и ансамблевое пение:**					**1169**	**389**	**780**											
МДК.01.01.01	Сольное пение	236		1		696	232	464			464	36	36	54	54	72	72	72	68
МДК.01.01.02	Ансамблевое пение	57	3			473	157	316		316		36	36	36	36	36	36	54	46
МДК.01.02	**Основы сценической подготовки**					**103**	**34**	**69**											
МДК.01.02.01	Актерское мастерство				8	52	17	35	18	17								18	17
МДК.01.02.02	Физическая культура (сценическое движение)				8	51	17	34		34									34
	Недельная нагрузка студента по модулю											**4**	**4**	**5**	**5**	**6**	**6**	**8**	**10**
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**					**561**	**188**	**373**											
МДК.02.01	**Педагогические основы преподавания**					**453**	**152**	**301**											

	творческих дисциплин																		
МДК.02.01.01	Основы педагогики	4				108	36	72	72					36	36				
МДК.02.01.02	Основы экспедиционной работы				456	81	27	54	54						18	18	18		
МДК.02.01.03	Хороведение				78	105	35	70		70								36	34
МДК.02.01.04	Режиссура народной песни				78	53	18	35		35								18	17
МДК.02.01.05	Изучение педагогического репертуара				78	106	36	70			70							36	34
МДК.02.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**					**108**	**36**	**72**											
МДК.02.02.01	Методика преподавания вокальных дисциплин				6	108	36	72		72						36	36		
	Недельная нагрузка студента по модулю											**0**	**0**	**2**	**3**	**3**	**3**	**5**	**5**
ПМ.03	**Организационная деятельность**					**573**	**191**	**382**											
МДК. 03.01.01	**Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур:**					**189**	**63**	**126**											
МДК. 03.01.02	Дирижирование				345 67	135	45	90			90			18	18	18	18	18	
МДК. 03.01.03	Чтение хоровых и ансамблевых партитур				12	54	18	36			36	18	18						
МДК.03.01.02	**Областные евческие стили, расшифровка и аранжировка**					**294**	**98**	**196**											

	народной песни:																		
МДК. 03.01.01.03	Областные певческие стили	5			34	81	27	54		54				18	18	18			
МДК 03.01.04	Расшифровка народной песни			6	57	81	27	54			54					18	18	18	
МДК. 03.01.05	Аранжировка народной песни				78	78	26	52			52							18	34
МДК.03.01.06	Народный костюм				34	54	18	36		36				18	18				
МДК.03.01.03	**Организация управленческой и творческой деятельности:**					**90**	**30**	**60**											
МДК. 03.01.01.04.	Методика работы с творческим коллективом	7			68	90	30	60		60							18	18	24
	Недельная нагрузка студента по модулю											**1**	**1**	**3**	**3**	**3**	**3**	**4**	**3**
В.00	**Вариативная часть учебных циклов ППССЗ**					**430**	**144**	**286**											
В.01	Фортепиано	46		38	1257	215	72	143			143	18	18	18	18	18	18	18	17
В.02	Народное исполнительство	2			134	108	36	72		72		18	18	18	18				
В.03	Работа с концертмейстером				5678	107	36	71			71					18	18	18	17
	Недельная нагрузка студента по модулю											**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**

УП.00	**Учебная практика**					**1026**	**342**	**684**											
УП.01	Сольное пение, в том числе учебная практика по педагогической работе		5	8	123 456 7 7	322	108	214			143 71	18	18	18	18	18 18	18 18	18 18	17 17
УП.02	Хоровой класс		15		234 678	429	143	286	286			36	36	36	36	36	36	36	34
УП.03	Основы народной хореографии		135		8	215	72	143		143		18	18	18	18	18	18	18	17
УП.04	Ансамблевое исполнительство			6	5	60	19	41		41						20	21		
	Недельная нагрузка студента по модулю											**4**	**4**	**4**	**4**	**6**	**6**	**5**	**5**
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ					**5616**	**1872**	**3744**											
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ включая федеральный компонент среднего общего образования					**7722**	**2574**	**5148**				**34**	**34**	**35**	**35**	**34**	**34**	**34**	**35**
	Максимальный объем учебной нагрузки											**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**
ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**		8			***5 нед.***		***180***											
ПП.01	*Исполнительская практика*		8			***4 нед.***		***144***											

ПП.02	*Педагогическая практика*		8			*1 нед.*		*36*												
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**					*1 нед.*		*36*												
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**					*4 нед.*														
ГИА.01	*Подготовка выпускной квалификационной работы*					*2 нед.*														
ГИА.02	*Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной концертной программы»*					*1 нед.*														
ГИА.03	*Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»*					*1 нед.*														
	Всего форм контроля:										экз	**2**	**4**	**4**	**4**	**4**	**3**	**4**	**1**
											зач	**4**	**0**	**2**	**0**	**3**	**1**	**0**	**4**
											Дифф зачет	**1**	**3**	**1**	**5**	**1**	**3**	**1**	**3**
											Контр урок	**10**	**11**	**11**	**10**	**9**	**10**	**11**	**12**

Зав. отделением сольного и хорового народного пения _____ В.П.Беспалько

Декан факультета музыкального искусства _____ Г.П.Пашков

Проректор по учебно-методической работе _____ И.А.Бутова

3. Пояснительная записка к учебному плану программы подготовки специалистов среднего звена 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Сольное народное пение.

3.1. Нормативная база.

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) среднего профессионального образования ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И.Чайковского», разработан на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1388, зарегистрированный Минюстом России от 27.11.2014 г.;
- Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Минюсте России 30.07.2013 г. № 29200;
- Приказа Минобрнауки России от 18.04.2013г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», зарегистрированного в Минюсте России 14.06.2013г. № 28785;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2014г. № 74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г., № 968»
- Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 в редакции приказов Минобразования России от 20.08.2008 г. № 241 и от 30.08.2010 г. № 889);
- рекомендации Министерства образования и науки Челябинской области «О внесении изменений в областной базисный учебный план» для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования» (Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014г. № 01 -1839);

3.2. Организация учебного процесса.

Срок получения среднего профессионального образования по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.

Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 36 недель на I, II и III курсах, 35 недель – на IV курсе.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Продолжительность учебной недели составляет 6 дней. Для всех видов аудиторных учебных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности): производственная (исполнительская) практика и производственная (педагогическая) практика;
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы).

3.3. Общеобразовательный учебный цикл.

Общеобразовательный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл состоит из дисциплин:

ОГСЭ.01 Основы философии
ОГСЭ.02 История
ОГСЭ.03 Психология общения
ОГСЭ.04 Иностранный язык
ОГСЭ.05 Физическая культура

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит несколько междисциплинарных курсов.

Профессиональный модуль **ПМ.01. «Исполнительская деятельность»** представлен следующими междисциплинарными курсами:
МДК 01.01 «Сольное и ансамблевое пение»
МДК 01.02 «Основы сценической подготовки»

Профессиональный модуль **ПМ 02. «Педагогическая деятельность»** представлен следующими междисциплинарными курсами:
МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»
МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Профессиональный модуль **ПМ.03 «Организационная деятельность»** представлен междисциплинарным курсом:
МДК.03.01. «Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур»
МДК.03.02. «Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни»
МДК.03.03 «Организация управленческой и творческой деятельности»

При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Дисциплина проводится на протяжении всего периода обучения: с 1 по 4 семестр в цикле учебных дисциплин; 5-7 семестр в разделе общего гуманитарного и социально-экономического цикла. Итоги успеваемости студентов оцениваются в форме зачета (1-4 семестр) и дифференцированного зачета (7 семестр).

Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

При реализации ППССЗ предусмотрена работа концертмейстера из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессионального модуля, требующем сопровождение *концертмейстера.* На дисциплины учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера запланировано 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)" - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек

3.4. Формирование вариативной части ППССЗ

Федеральным государственным образовательным стандартом специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение. Сольное народное пение» предусмотрено использование 576 часов на вариативную часть.

По решению образовательной организации, для увеличения количества часов, выделенных ФГОС СПО на дисциплины и модули обязательной части, часы вариативной части ППССЗ были распределены следующим образом:

- 290 часа использовано на профессиональные модули.

Исполнительская деятельность:

- Сольное пение – 126 часов
- Ансамблевое пение – 61 час

Педагогическая деятельность:

- Основы педагогики – 32 часа
- Основы экспедиционной работы – 51 час

Организационная деятельность:

- Дирижирование – 20 часов.

Это дает возможность углубленной подготовки, получения дополнительных умений и навыков для повышения конкурентоспособности выпускника и возможности продолжения образования.

- 286 часов отводится на введение новых учебных курсов и дисциплин:
- Фортепиано – 143 часа
- Народное исполнительство – 72 часа
- Работа с концертмейстером – 71 час.

Формирование вариативной части профессионального модуля основывалось на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в соответствии с целями и задачами ФГОС СПО по данной специальности, требованиями к знаниям, умениям, а также компетенциями выпускника.

3.5. Порядок и формы проведения аттестации обучающихся.

Оценка качества освоения ППССЗ включает в себя: текущий контроль знаний, промежуточную и Государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Форма текущего контроля знаний выбирается исходя из специфики дисциплины:

- контрольная работа,
- академический концерт,
- технический зачет,
- тестирование,
- опрос и др.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося по завершению разделов дисциплины, полного изучения дисциплины или профессионального модуля, а также его составляющих. На проведение промежуточной аттестации отводится 4 недели в год, согласно календарному учебному графику.

Сроки проведения промежуточной аттестации прописаны в учебном плане в календарном учебном графике.

Основными формами промежуточной аттестации являются:

*экзамен;

*зачёт по дисциплине, междисциплинарному курсу, учебной и производственной практике;

*дифференцированный зачёт по дисциплине, междисциплинарному курсу, учебной и производственной практике;

Уровень подготовки обучающегося оценивается по четырёхбалльной шкале: 5(отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно), 2(неудовлетворительно). Зачёт оценивается – «зачтено», «не зачтено».

Промежуточная аттестация в форме зачёта проводится за счет времени, предусмотренного учебным планом на дисциплину, учебную и производственную преддипломную практики.

Экзамен проводится по завершению семестра. В один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами должен быть не менее двух календарных дней.

Необходимым условием допуска к Государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Время Государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется и планируется из расчета 4-х недель.

После окончания колледжа выпускникам, освоившим в полном объёме ППССЗ и прошедшим государственную итоговую аттестацию, выдается диплом государственного образца о среднем профессиональном образовании.

3.6. Практика.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

а) исполнительская практика проводится рассредоточено на протяжении всего периода обучения и включает в себя самостоятельную подготовку работ и концертных выступлений;

б) педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, с которыми заключаются договоры на каждый учебный год.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение 7 – 8 семестров под руководством преподавателя.

Преддипломная практика проводится в форме практических занятий по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к Государственной итоговой аттестации по исполнительским и педагогическим дисциплинам.

3.7. Государственная итоговая аттестация.

Необходимым условием допуска к Государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Время Государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется и планируется из расчета 4-х недель.

Государственная итоговая аттестация включает:

Выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной концертной программы»

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».