

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

Принято:
Ученым советом
«ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»
Протокол *№ 8*
«*21*» *марта* 20 *18* г.

Утверждаю:
Ректор ГБОУ ВО
«ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»
Е.Р. Сизова
«*21*» *марта* 20 *18* г.



Учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03.

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

в 2018-2019 учебном году

Челябинск, 2018

| социально-экономический учебный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|-------------------------|-------------------|-----------------|------|-----|------|-----|-----|------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|-------|-------|
| ОГСЭ 01. | Основы философии | | III | I | 64 | 16 | 48 | 48 | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ 02. | История | | III | II | 64 | 16 | 48 | 48 | | | | | | | | 18(1) | 18(1) | 12(1) |
| ОГСЭ 03. | Психология общения | | IV | III | 64 | 16 | 48 | 48 | | | | | | | | | 18(1) | 18(1) |
| ОГСЭ 04. | Иностранный язык | | II | 5 | 98 | 26 | 72 | | 72 | | | | | | | | | 18(1) |
| ОГСЭ 05. | Физическая культура | | | I-IV | 180 | 44 | 136 | 136 | | | 36(1) | | | | | | | 18(1) |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | | 3352 | 784 | 2568 | | | | | | | | | | | 36(2) |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | 1316 | 376 | 940 | 68 | 872 | | | | | | | | | |
| ОП.01. | Сольфеджио | 7(2п), 9(2п), III | | 5-9, I,II,IV | 712 | 216 | 496 | | 496 | | 72 | 72 | 108 | 108 | 144 | 180 | | 256 |
| ОП.02. | Элементарная теория музыки | 8(2п) | | 7-8 | 98 | 26 | 72 | | 72 | | 72(2) | 72(2) | 72(2) | 72(2) | 72(2) | 36(2) | 36(2) | 36(2) |
| ОП.03. | Гармония | I, III | | 9, II,IV | 292 | 84 | 208 | | 208 | | | | 36(1) | 36(1) | | | | |
| ОП.04. | Анализ музыкальных произведений | | IV | III | 84 | 20 | 64 | | 64 | | | | | | 72(2) | 36(2) | 36(2) | 36(2) |
| ОП.05. | Музыкальная информатика | | | IV | 42 | 10 | 32 | | 32 | | | | | | | | | 36(2) |
| ОП.06. | Безопасность жизнедеятельности | | | II-IV | 88 | 20 | 68 | 68 | | | | | | | | | | 18(1) |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | 2036 | 408 | 1628 | | | | | | | | | | | 36(2) |
| | Оркестровые духовые и ударные инструменты | | | | 1850 | 366 | 1484 | 136 | 284 | 1064 | 180 | 212 | 180 | 216 | 180 | 306 | | 210 |
| МДК 01.01. | Специальный инструмент | 5-9 (2п) II | 5-9 (1п), I | III | 983 | 239 | 744 | | 744 | | 108(3) | 108(3) | 108(3) | 108(3) | 108(3) | 54(3) | 54(3) | 54(3) |
| МДК 01.02. | Ансамблевое исполнительство | | II | 8, 9 III, IV | 164 | 24 | 140 | | 140 | | | | | 36(1) | 36(1) | 18(1) | 18(1) | 18(1) |
| МДК 01.06. | Дирижирование | IV | II | | | | | | | | | | | | | | | 14(1) |
| | Чтение оркестровых партитур | | | II | 104 | 18 | 86 | | 68 | | | | | | | 18(1) | 18(1) | 18(1) |
| МДК 01.03. | Дополнительный инструмент - фортепиано | III | | 5-9 I, II | 265 | 31 | 234 | | 234 | | 36(1) | 36(1) | 36(1) | 36(1) | 36(1) | 18(1) | 18(1) | 18(1) |
| МДК 01.04. | История исполнительского искусства | II | | I | 86 | 14 | 72 | 72 | | | | | | | | | | |
| | инструментоведение, изучение родственных инструментов | | 6 | | 41 | 9 | 32 | 32 | | | | | 32(1) | | | | | |
| МДК 01.05. | Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями | | | III,IV | 40 | 8 | 32 | 32 | | | | | | | | | | 18(1) |
| | Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями | | | 5-8 | 167 | 23 | 144 | | 144 | | 36(1) | 36(1) | 36(1) | 36(1) | | | | 14(1) |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | | | | 186 | 42 | 144 | 144 | | | | | | | | | | |
| МДК 02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: | | | | 92 | 28 | 64 | 64 | | | | | | | | 36 | | 108 |
| | Основы педагогики | | | I | 25 | 7 | 18 | 18 | | | | | | | | | | |
| | Возрастная психология | | III | | 23 | 7 | 16 | 16 | | | | | | | 18(1) | | | |
| | Основы организации учебного процесса | | | III | 23 | 7 | 16 | 16 | | | | | | | | | | 16(1) |
| | Основы психологии музыкального восприятия | | | IV | 21 | 7 | 14 | 14 | | | | | | | | | | 16(1) |
| МДК 02.02. | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | IV | II, III | 94 | 14 | 80 | 80 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 18(1) | 36(2) | 26(2) |

