МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГБОУ ВО "Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского"

Принято решением Ученого совета вуза
Протокол № 11 от "21" 06 2017

Утверждаю
Ректор _____ *Сизова Е.Р.*
"21" 06 2017г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки ассистентов-стажеров

53.09.01

Специальность: 53.09.01 – Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Вид подготовки – Сольное исполнительство на фортепиано

Кафедра: специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства

Факультет: музыкального искусства

Виды деят.: педагогическая, концертно-исполнительская, музыкально-просветительская

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.
Уровень подготовки кадров высшей квалификации
Форма обучения: очная
Срок обучения: 2 года

Год начала подготовки 2015

Образовательный стандарт 847 17.08.2015

Согласовано

Проректор по УМР _____ /Бутова И.А./

Начальник УМС _____ /Шарикова С.Г./

Декан _____ /Пашков Г.П./

Зав. кафедрой _____ /Яновский О.П./

Учебный план по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Индекс	Наименование	Формы контроля		Всего		в том числе					Распределение по годам обучения					
						Контактная работа				Самостоятельная работа студента	1 год			2 год		
								Практические занятия			недели			недели		
											35			33		
		Экзамены	Зачеты	ЗЕТ	Часов	Всего	Лекции	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб
Блок 1	**Дисциплины**			**87**	**3132**	**550**	**50**	**300**	**200**	**2582**	**44**	**240**	**1344**	**43**	**310**	**1238**
БЧ.АС.00	**Базовая часть**			**77**	**2772**	**410**	**26**	**184**	**200**	**2362**	**44**	**240**	**1344**	**33**	**170**	**1018**
БЧ.АС.01	История и философия культуры и искусства	1		**8**	**288**	70	20	50		218	8	70	218			
БЧ.АС.02	Иностранный язык	1		**9**	**324**	70		70		254	9	70	254			
БЧ.АС.03	Специальный класс	1	2	**50**	**1800**	200			200	1600	27	100	872	23	100	728
БЧ.АС.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы		2	**10**	**360**	70	6	64		290				10	70	290
ВЧ.АС.00	**Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору**			**10**	**360**	**140**	**24**	**116**		**220**				**10**	**140**	**220**
ВЧ.АС.00	**Обязательные дисциплины**			**7**	**252**	**106**	**18**	**88**		**146**				**7**	**106**	**146**
ВЧ.АС.01	Теория музыкальной интерпретации		2	**2**	**72**	36	6	30		36				2	36	36
ВЧ.АС.02	Психология музыкальной деятельности		2	**3**	**108**	34	6	28		74				3	34	74
ВЧ.АС.03	Психология и педагогика высшей школы		2	**2**	**72**	36	6	30		36				2	36	36
ДВ.АС.00	**Дисциплины по выбору**			**3**	**108**	**34**	**6**	**28**		**74**				**3**	**34**	**74**
ДВ.АС.01	Современные образовательные технологии		2	**3**	**108**	34	6	28		74				3	34	74
ДВ.АС.02	Организация работы над научным исследованием		2	**3**	**108**	34	6	28		74				3	34	74
ДВ.АС.03	Поэтика музыкальной композиции		2	**3**	**108**	34	6	28		74				3	34	74
ДВ.АС.04	Технология интеллектуального труда (для лиц с ОВЗ и инвалидов)		2	**3**	**108**	34	6	28		74				3	34	74
Блок 2	**Практики**			**39**	**1404**	**78**			**78**	**1326**	**22**	**4**	**788**	**17**	**74**	**538**
ПП.АС.01	Педагогическая практика		2	**10**	**360**	70			70	290				10	70	290
ТП.АС.02	Творческая практика		1,2	**29**	**1044**	8			8	1036	22	4	788	7	4	248
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**			**6**	**216**	**18**			**18**	**198**				**6**	**18**	**198**
ПР.АС.01	Представление творческо-исполнительской работы (исполнение концертной программы)	2		**4**	**144**					144				4		144
ЗР.АС.02	Защита реферата	2		**2**	**72**	18			18	54				2	18	54
	Факультативные дисциплины			**5**	**180**	70	26	44		110	3	**36**	72	2	34	38
ФД.АС.01	Второй иностранный язык		1	3	108	36		36		72	3	36	72			
ФД.АС.02	Основы государственной политики РФ в области культуры и искусства		2	2	72	34	26	8		38				2	34	38
Общая трудоемкость ОПОП				**132**	**4752**	**646**	**50**	**300**	**296**	**4106**	**66**	**244**	**2132**	**66**	**402**	**1974**

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

Нормативная база

Учебный план сформирован в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2015 года № 847 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)» и «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки», утвержденного приказом Министерства культуры РФ №1 от 12.01.2015.

Организация учебного процесса

Срок освоения образовательной программы ассистентуры-стажировки в очной форме составляет 2 года. Объем программы ассистентуры-стажировки составляет 132 зачетные единицы.

Образовательный процесс по программе ассистентуры-стажировки разделяется на учебные годы (курсы). Объем программы ассистентуры-стажировки, реализуемый за один учебный год составляет 66 зачетных единиц. Обучающиеся по программам ассистентуры-стажировки пользуются ежегодно каникулами продолжительностью не менее 8 недель.

Максимальный объем аудиторной нагрузки – 36 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки – 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы по освоению программы высшего образования в форме ассистентуры-стажировки.

В качестве унифицированной единицы измерения трудоемкости учебной нагрузки обучающегося при указании объема программы ассистентуры-стажировки и ее составных частей используется зачетная единица. Зачетная единица для программ ассистентуры-стажировки, разработанных в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, эквивалентна 36 академическим часам (при продолжительности академического часа 45 минут).

Структура программы ассистентуры-стажировки

Базовая часть

Структура программы ассистентуры-стажировки включает обязательную часть (базовую). Дисциплины, относящиеся к базовой части программы ассистентуры-стажировки, являются обязательными для освоения

обучающимся. Набор дисциплин, относящихся к базовой части программы ассистентуры-стажировки, представлен в объеме 77 ЗЕТ, установленном ФГОС ВО, с учетом соответствующей примерной основной образовательной программы. Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа в целом по Блоку 1 «Дисциплины», составляет 10 процентов от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока.

Вариативная часть

Структура программы ассистентуры-стажировки включает вариативную часть. Дисциплины, относящиеся к вариативной части программы ассистентуры-стажировки, и практики обеспечивают освоение выпускником профессиональных компетенций с учетом конкретных видов деятельности в различных организациях. Набор дисциплин, относящихся к вариативной части программы ассистентуры-стажировки, представлен в объеме 10 ЗЕТ. Дисциплины по выбору, в том числе специальные условия для лиц с ограниченными возможностями здоровья, составляют 30 % объема вариативной части Блока 1 «Дисциплины».

Практика

Объем Блока 2 «Практики» в соответствии с ФГОС ВО составляет 39 ЗЕТ. Он включает два вида практики: педагогическую и творческую. Педагогическая практика проводится стационарно, творческая практика предусматривает стационарный и выездной способы проведения.

Порядок аттестации ассистентов-стажеров

Ассистенты-стажеры проходят промежуточную и государственную итоговую аттестации, виды, формы и сроки проведения которых указаны в столбце «Формы контроля» учебного плана. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов один раз в год. В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы, состоящей из двух отдельно оцениваемых частей: представление творческо-исполнительской работы и защита реферата. Блок 3 относится к Базовой части программы ассистентуры-стажировки и представлен в объеме 6 ЗЕТ.