

## Оглавление

|   |     |
|---|-----|
| Общие сведения об образовательной организации .....   | 2   |
| Управление институтом и его организационная структура .....                                     | 4   |
| Структура подготовки специалистов и научно-педагогических кадров.....                           | 10  |
| Форма обучения .....  | 13  |
| Организация учебного процесса.....  | 30  |
| Информационно-методическое обеспечение учебного процесса:<br>достаточность и современность..... | 35  |
| Внутривузовская система управления качеством.....   | 46  |
| подготовки специалистов .....   | 46  |
| Воспитательная работа и социальная поддержка обучающихся .....                                  | 51  |
| Художественно-творческая деятельность .....   | 71  |
| Организация и содержание научной работы.....  | 78  |
| Международная деятельность .....  | 92  |
| Материально-техническая база и социальная поддержка работников.....                             | 94  |
| Финансовая деятельность института .....   | 104 |
| Выводы и рекомендации .....   | 106 |

## **Общие сведения об образовательной организации**

**Полное наименование учреждения** – государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского».

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, Челябинской области и настоящим Уставом.

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» создано в соответствии с Постановлением главы Администрации Челябинской области от 12.07.1994 года № 541, как «Челябинский музыкально-педагогический колледж им. П.И. Чайковского», переименовано в «Челябинский институт музыки им. П.И. Чайковского» в соответствии с постановлением Губернатора Челябинской области от 18.04.2002 года № 203, переименовано в «Челябинский государственный институт музыки им. П.И. Чайковского» в соответствии с распоряжением Правительства Челябинской области от 08.06.2007 года № 69-рп. В соответствии с постановлением Правительства Челябинской области от 27.10.2010 № 199-П реорганизовано в форме присоединения к Учреждению государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Челябинское художественное училище и государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Челябинский колледж культуры» и переименовано в «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

**Контактная информация:** 454091, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41.

**Контактный телефон:** 8(351) 263-34-61 (приёмная).

**Электронная почта:** info@uyrgii.ru

**Официальный сайт:** www.uyrgii.ru

### **Цели деятельности Учреждения:**

1) удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального, высшего профессионального и послевузовского профессионального образования, а также дополнительного профессионального образования в области культуры и искусства, гуманитарных наук, а также начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования и дополнительного образования по профилю Учреждения;

2) удовлетворение потребностей общества и государства в квалифицированных специалистах со средним профессиональным и высшим профессиональным образованием, а также творческих и научно-педагогических кадрах высшей квалификации;

3) сохранение и развитие системы художественного образования и народного художественного творчества Челябинской области.

**Предметом деятельности Учреждения является реализация профессиональных образовательных программ, учитывающих профессиональную специфику в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, а также начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования и дополнительного образования по профилю учреждения.**

## **Управление институтом и его организационная структура**

Управление вузом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Типовым положением об образовательном учреждении высшего профессионального образования и Уставом института на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

К органам управления института относятся общее собрание (конференция) педагогических работников, научных работников, а также представителей других категорий работников и обучающихся, Ученый совет и ректор.

Для решения важнейших вопросов жизнедеятельности Ученым советом созывается общее собрание (конференция) педагогических работников, научных работников, а также представителей других категорий работников и обучающихся (далее – конференция).

Общее руководство вузом осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет. В состав Ученого совета входят: ректор, в качестве председателя Ученого совета, проректоры, деканы. Другие члены Ученого совета избираются на конференции тайным голосованием.

Непосредственное управление институтом осуществляется ректором.

Ректор института осуществляет управление на принципах единоначалия и демократии и несет персональную ответственность за деятельность института.

15 июня 2011 года ректором института был избран доктор педагогических наук, профессор П.И. Костенко (основание: протокол Общего собрания (конференции) института от 15 июня 2011 года, выписка из решения Ученого совета института от 22 июня 2011 года (протокол №10)). По итогам выборов он был утвержден в данной должности приказом Министра культуры Челябинской области от 28 июня 2011 года № 126-к.

В ректорат входят: ректор; проректор по учебно-методической работе; проректор по художественно-творческой работе; проректор по научной работе и международному сотрудничеству; проректор по воспитательной

работе и управлению персоналом; проректор по административно-хозяйственной работе и социальным вопросам.

*Проректор по учебно-методической работе* осуществляет непосредственное руководство образовательным процессом. Структурные подразделения, подчиненные проректору по учебно-методической работе: учебно-методический отдел; отдел аккредитации, лицензирования и внедрения системы менеджмента качества образования; отдел профориентационной работы, организации набора учащихся и студентов и трудоустройства студентов; библиотека. На должность проректора по учебно-методической работе назначена С.В. Санникова, кандидат педагогических наук, доцент.

*Проректор по художественно-творческой работе* осуществляет непосредственное руководство данными направлениями деятельности вуза. Структурные подразделения, подчиненные проректору по художественно-творческой работе – отдел художественно-творческой работы, детско-юношеская филармония, лаборатория звукозаписи, мастерская по ремонту и настройке музыкальных инструментов; отдел по связям с общественностью. На должность проректора по художественно-творческой работе назначен В.Ф. Бабюк, профессор.

*Проректор по научной работе и международному сотрудничеству* осуществляет непосредственное руководство научной деятельностью и международным сотрудничеством института. Структурные подразделения, подчиненные проректору по научной работе и международному сотрудничеству – отдел организации научной работы и международного сотрудничества, отдел аспирантуры, редакционно-издательский отдел, центр научно-методической информации и дополнительного профессионального образования. На должность проректора по научной работе и международному сотрудничеству назначена И.В. Безгинова, кандидат культурологии, доцент.

*Проректор по управлению персоналом и воспитательной работе* осуществляет руководство воспитательной деятельностью и процессами, связанными с руководством персоналом вуза. Структурные подразделения, подчиненные проректору по воспитательной работе и управлению персоналом –отдел управления персоналом, канцелярия, отдел охраны труда и отдел воспитательной работы. На должность проректора по управлению персоналом и воспитательной работе назначен О.А. Рифель.

*Проректор по административно-хозяйственной и организационно-правовой работе* осуществляет непосредственное руководство хозяйственной деятельностью института и координирует решение организационно-правовых вопросов. Структурные подразделения, подчиненные проректору по административно-хозяйственной работе и организационно-правовой работе – организационно-правовой отдел, информационно-технический отдел, отдел материально-технического снабжения, эксплуатационно-технический отдел, отдел эксплуатации автотранспорта, столовая, хозяйственные службы факультетов и общежития. На должность проректора по административно-хозяйственной и организационно-правовой работе назначен В.Г. Петренко.

В настоящее время к учебным подразделениям относятся факультеты, кафедры, отделения, специальная детская школа искусств, отдел аспирантуры, центр научно-методической информации и дополнительного профессионального образования.

*Факультеты, входящие в состав вуза,* возглавляют деканы. Деканом факультета музыкального искусства избран Г.П. Пашков, профессор; факультета изобразительного искусства- О.Н. Костюк, факультета социокультурной деятельности – Д.Б. Дядык, кандидат филологических наук; хореографического факультета - Е.А. Петренко.

Основным учебно-научным структурным подразделением института является кафедра, непосредственное руководство которой осуществляет заведующий кафедрой. Заведующие кафедрами организуют работу кафедр по

выполнению задач учебно-воспитательного, художественно-творческого и научного плана и несут полную ответственность за их результаты. В настоящее время в институте 11 кафедр, из которых 3 являются общеузовскими, 2 общефакультетскими, 7 – выпускающими. Возглавляют кафедры квалифицированные специалисты-руководители:

- кафедра фортепиано – общефакультетская (зав. кафедрой В.Л. Бабюк, кандидат искусствоведения, доцент);

- кафедра истории, теории музыки и композиции – общефакультетская, выпускающая (зав. кафедрой – А.Д. Кривошей, профессор, Заслуженный деятель искусств РФ);

- кафедра специального фортепиано, камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки – выпускающая (зав. кафедрой – О.П. Яновский, профессор, Заслуженный артист РФ);

- кафедра оркестровых народных инструментов (зав. кафедрой – О.В. Слеува, доцент);

- кафедра социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин – общеузовская (зав. кафедрой – Г.Ю. Квятковский, кандидат социологических наук);

- кафедра оркестровых духовых и ударных инструментов – выпускающая (зав. кафедрой – А.А. Гейнеман, профессор, Заслуженный артист РФ);

- кафедра оркестровых струнных инструментов – выпускающая (зав. кафедрой – А.Ю. Смирнов, профессор);

- кафедра сольного пения – выпускающая (зав. кафедрой – Е.И. Семиониди);

- кафедра хорового дирижирования – выпускающая (зав. кафедрой – О.Г. Сафронова, кандидат педагогических наук, доцент);

- кафедра иностранных языков – общеузовская (зав. кафедрой – С.В.Санникова, кандидат педагогических наук, доцент);

- кафедра физической культуры и безопасности жизнедеятельности – общеузовская (зав. кафедрой – Д.В. Викторов, кандидат педагогических наук).

Для организации образовательного процесса с учащимися и студентами, обучающимися по основным профессиональным программам среднего профессионального образования в структуре вуза созданы отделения, возглавляемые заведующими отделениями. Заведующими отделениями назначены:

- теоретическое отделение – И.Г. Дымова, кандидат педагогических наук, доцент, Заслуженный работник культуры РФ; отделение инструментов эстрадного оркестра – Ю.Г. Бобовкина, отделение эстрадного пения – О.В. Кисленко, отделение общего фортепиано – Ф.Х. Валеева, кандидат педагогических наук, доцент; отделение оркестровых струнных инструментов – Е.Ю. Гильштейн; отделение хореографического творчества – Е.П. Кацук, Заслуженный работник культуры РФ.; отделение актерского искусства и театрального творчества – Л.В. Брюсов; отделение сольного и хорового народного пения – В.П. Беспалько, Заслуженный работник культуры РФ.; отделение организации и постановки театрализованных представлений – А.В. Ступак; отделение этнохудожественного творчества – А.В. Глинкин, кандидат педагогических наук; отделение организации культурно-досуговой деятельности – Л.М. Пивоварова, Почетный работник СПО; отделение живописи – М.М. Халимов; отделение дизайна – А.В. Шамарин; отделение декоративно-прикладного искусства и народных промыслов – С.В. Панарин; отделение скульптуры – А.В. Иванов. Остальные отделения возглавляют заведующие профильными кафедрами.

*Специальную детскую школу искусств* возглавляет О.Г. Немидова, Заслуженный работник культуры РФ; *отдел аспирантуры и ассистентуры-стажировки* – Е.А. Шадрина, кандидат искусствоведения, доцент; *центр научно-методической информации и дополнительного профессионального образования* – О.В. Бекиш.



Все учебные структурные подразделения осуществляют тесное взаимодействие друг с другом, другими структурными подразделениями вуза и предметно-цикловыми комиссиями программ среднего профессионального образования и специальной музыкальной школы. Данное взаимодействие дает возможность:

- проследить динамику профессионального роста будущего музыканта на всех этапах его развития и целенаправленно руководить этим процессом, осуществляя методическое руководство средним и начальным звеньями профессионального образования, формируя сквозные учебные планы и программы, предполагающих преемственность в обучении;

- повышать качество обучения через практику кураторства преподавателей вуза над отдельными учащимися и целыми классами и курсами начальной и средней ступеней образовательного комплекса, а также через систему экзаменационных требований итоговых и приемных испытаний на стыках звеньев и т. д.

Целенаправленному и успешному решению стоящих перед ГБОУ ВПО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» задач способствуют оперативность управления (еженедельные оперативные совещания ректората, деканата и руководителей структурных подразделений), ежемесячные заседания Ученого совета и кафедр, встречи администрации с педагогическими работниками, сотрудниками и обучающимися, тесное взаимодействие руководителей различных подразделений, что во многом обусловлено самой структурой института.

В соответствии с Уставом институт, включающий учебные, творческие научные, финансово-хозяйственные и административно-управленческие подразделения, функционирует как единый учебно-научно-педагогический комплекс, который является интегрирующей основой непрерывного профессионального образования в сфере искусств и культуры.

Такое функционирование обеспечивается:

- обязательностью для исполнения всеми подразделениями решений Ученого совета Института и приказов ректора вуза;

- финансированием из единого централизованного фонда образовательных, художественно-творческих, научно-исследовательских, хозяйственных и прочих затрат, направленных на обеспечение и совершенствование деятельности;

- конкретными формами и содержанием организационно-правовых отношений между входящими в состав института подразделениями.

На основе предложений структурных подразделений составляется и утверждается годовой план работы вуза и ежемесячные календарные планы, включающие в себя важнейшие моменты деятельности всех подразделений.

### **Структура подготовки специалистов и научно-педагогических кадров**

Сегодня вуз является институтским комплексом, реализующим все ступени и формы образования: начальное, основное, среднее общее образование, среднее профессиональное и высшее образование.

В соответствии с лицензией Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Институт ведет образовательную деятельность по:

- 31 специальности среднего профессионального образования;
- 2 направлениям бакалавриата;
- 16 специальностям высшего образования;
- в том числе специальности 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования» и 3 специальностям ассистентуры-стажировки;
- программам начального, основного и среднего общего образования;
- программам дополнительного образования.

В Институте осуществляется подготовка специалистов по одной укрупненной группе по ГОС и ФГОС(табл. 1.1).

Таблица 1.1

| Укрупненная группа                          | Код и наименование образовательной программы                                      | Присваиваемая квалификация  |
|---|---|---|
| <b>Высшее профессиональное образование</b>  |   |   |
|   | 53.05.04 Музыкально-театральное искусство   | Специалист  |
|   | 53.05.06 Композиция   | Специалист  |
|   | 53.05.05 Музыковедение  | Специалист  |
|   | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства                                    | Специалист  |
|   | 53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором | Специалист  |
|   | 52.03.01 Хореографическое искусство   | Бакалавр  |
|   | 51.03.02 Народная художественная культура   | Бакалавр  |
|   | 54.05.02 Живопись (станковая живопись)  | Специалист  |
| <b>Среднее профессиональное образование</b> |   |   |
|   | 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)                                 | Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива           |
|   | 53.02.07 Теория музыки  | Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности |
|   | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)                 | Артист, преподаватель, концертмейстер                               |
|   | 53.02.04 Вокальное искусство  | Артист-вокалист, преподаватель                                      |
|   | 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение   | Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | 53.02.06 Хоровое дирижирование   | Дирижер хора,<br>преподаватель  |
|  | 52.02.04 Актерское искусство   | Актер, преподаватель  |
|  | 51.02.02 Социально-культурная деятельность   | Менеджер социально-культурной деятельности<br>Организатор социально-культурной деятельности |
|  | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)   | Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель                            |
|  | 51.02.03 Библиотекведение  | Библиотекарь, специалист по информационным ресурсам<br>Библиотекарь                         |
|  | 52.02.01 Искусство балета (интегрированная образовательная программа, срок освоения 7 лет 10 мес.)           | Артист балета, преподаватель  |
|  | 52.02.02 Искусство танца (по видам) (интегрированная образовательная программа, срок освоения 4 года 10 мес) | Артист балета, ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель              |
|  | 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (в культуре и искусстве)   | Дизайнер, преподаватель   |
|  | 54.02.05 Живопись (по видам): станковая живопись   | Художник-живописец, преподаватель   |
|  | 54.02.07 Скульптура  | Художник-скульптор, преподаватель   |
|  | 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)                                     | Художник-мастер, преподаватель  |
|  | 073101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Срок освоения 10 л. 10 мес.                  | Артист оркестра, ансамбля.<br>Преподаватель игры на инструменте                             |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | 073502 Хоровое<br>дирижирование.(интегрированная<br>образовательная программа) Срок<br>освоение 10 лет. 10 мес. | Хормейстер, преподаватель   |
| <b>Аспирантура, Ассистентура-стажировка</b> |   |   |
|   | 13.00.08 Теория и методика<br>профессионального образования<br>44.06.01 Образование и педагогические<br>науки   |   |
|   | 53.09.01 Искусство музыкально-<br>инструментального исполнительства   | Преподаватель творческих<br>дисциплин в высшей школе,<br>артист     |
|   | 53.09.02 Искусство вокального<br>исполнительства  | Преподаватель творческих<br>дисциплин в высшей школе,<br>артист     |
|   | 53.09.03 Искусство композиции   | Преподаватель творческих<br>дисциплин в высшей школе,<br>композитор |

Общие количественные показатели студенческого контингента вуза, обучающихся по программам ВПО, характеризуются следующими данными:

Таблица 1.2.

| Форма обучения | Всего студентов ВПО по состоянию на 01.10<br>по годам обучения |      |      |      |      |
|----------------|--|------|------|------|------|
|                | 2010   | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
| <b>очная</b>   | 142  | 128  | 126  | 126  | 138  |
| <b>заочная</b> | 64   | 61   | 64   | 65   | 65   |

Приведенные данные говорят о том, что в течение последних четырех лет наблюдалась стабильная тенденция сохранения контингента студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования.

*Динамика приема и контингент студентов в разрезе специальностей.*

Таблица 1.3

**Высшее профессиональное образование (очная форма обучения)**

| <b>Специальность<br/>(направление)</b>   | <b>1 курс<br/>2014</b> | <b>1 курс<br/>2013</b> | <b>2к<br/>01.09<br/>2014</b> | <b>1 курс<br/>2012</b> | <b>3к<br/>01.09<br/>2014</b> | <b>1 курс<br/>2011</b> | <b>4к<br/>01.09<br/>2014</b> | <b>1 курс<br/>2010</b> | <b>5к<br/>01.09<br/>2014</b> |
|--|------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------------|
| 070101 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, орган; оркестровые струнные инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты; оркестровые народные инструменты);<br>073201/ 53.05.01 – Искусство концертного исполнительства | 24                     | 16                     | 14                           | 14                     | 12                           | 13                     | 8                            | 14                     | 7                            |
| 070103 – Вокальное искусство (по видам вокального искусства: академическое пение; народное пение);<br>070201/ 53.05.04 – Музыкально-театральное искусство  | 3                      | 7                      | 7                            | 7                      | 8                            | 5                      | 3                            | 3                      | 5                            |
| 070105 – Дирижирование (по видам исполнительских коллективов: дирижирование оперно-симфоническим оркестром; дирижирование академическим хором; дирижирование народным хором; дирижирование военно-   | 5                      | 6                      | 6                            | 3                      | 2                            | 5                      | 4                            | 9                      | 6                            |

|  |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| духовым оркестром);<br>073301/53.05.02 –<br>Художественное руководство<br>симфоническим оркестром и<br>академическим хором |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| 072801/53.05.06 – Композиция   | 1         | 2         | 2         | 1         | 1         | 2         | 1         | 1         | -         |
| 072901/ 53.05.05 –<br>Музыковедение  | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 3         | 3         | 6         | 4         |
| 54.05.02/54.05.02 – Живопись   | 5         | -         | -         | -         | -         | -         | -         | -         | -         |
| <b>Итого</b>   | <b>40</b> | <b>33</b> | <b>31</b> | <b>27</b> | <b>25</b> | <b>28</b> | <b>19</b> | <b>33</b> | <b>22</b> |

Таблица 1.4

### Высшее профессиональное образование (заочная форма обучения)

| Специальность<br>(направление)  | 1<br>курс<br>2014 | 1<br>курс<br>2013 | 2к<br>01.09<br>2014 | 1<br>курс<br>2012 | 3к<br>01.09<br>2014 | 1<br>курс<br>2011 | 4к<br>01.09<br>2014 | 1<br>курс<br>2010 | 5к<br>01.09<br>2014 |
|---|-------------------|-------------------|---------------------|-------------------|---------------------|-------------------|---------------------|-------------------|---------------------|
| 070101 – Инструментальное<br>исполнительство (по видам<br>инструментов: фортепиано,<br>орган; оркестровые струнные<br>инструменты; оркестровые<br>духовые и ударные<br>инструменты; оркестровые<br>народные инструменты);<br>073201/53.05.01 – Искусство<br>концертного исполнительства | 6                 | 3                 | 3                   | 7                 | 3                   | 5                 | 5                   | 6                 | 6                   |
| 070103/53.05.04 – Вокальное<br>искусство (по видам<br>вокального искусства:<br>академическое пение; народное<br>пение)  | -                 | -                 | -                   | -                 | -                   | -                 | -                   | -                 | 2                   |

|   |           |           |           |           |          |          |          |           |           |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|
| 070105 – Дирижирование (по видам исполнительских коллективов: дирижирование оперно-симфоническим оркестром; дирижирование академическим хором; дирижирование народным хором; дирижирование военно-духовым оркестром); 073301/ 53.05.02 – Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором | 3         | -         | -         | -         | -        | -        | -        | 3         | 3         |
| 070201 – Музыкаведение;<br>072901/ 53.05.05 -<br>Музыкаведение  | 2         | 3         | 4         | 3         | 4        | 2        | 4        | 4         | 2         |
| 51.03.02 – Народная художественная культура, Теория и история народной художественной культуры  | 9         | -         | -         | -         | -        | -        | -        | -         | -         |
| 071200/ 52.03.01 –<br>Хореографическое искусство  | 7         | 6         | 5         | -         | -        | -        | -        | -         | -         |
| <b>Итого</b>  | <b>27</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>10</b> | <b>7</b> | <b>7</b> | <b>9</b> | <b>13</b> | <b>13</b> |

Данные, приведенные в таблицах 1.3 и 1.4, свидетельствуют об уменьшении контингента студентов, зачисленных на первый курс и сохранности данного контингента студентов за последние два года на очной форме обучения и стабильной тенденции сохранения контингента на заочной форме обучения.

Таблица 1.2.4

**Среднее профессиональное образование (очная форма обучения)**



| <b>Специальность (направление)</b>   | <b>1 курс<br/>2014</b> | <b>1 курс<br/>2013</b> | <b>2к<br/>01.09<br/>2014</b> | <b>1 курс<br/>2012</b> | <b>3к<br/>01.09<br/>2014</b> | <b>1 курс<br/>2011</b> | <b>4к<br/>01.09<br/>2014</b> |
|--|------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------------|
| 070214/ 53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам)  | 10                     | 16                     | 15                           | 17                     | 16                           | 15                     | 7                            |
| 073002/ 53.02.07 – Теория музыки   | 5                      | 6                      | 6                            | 5                      | 6                            | 7                      | 5                            |
| 070102/ 53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам)   | 28                     | 26                     | 24                           | 24                     | 19                           | 24                     | 21                           |
| 073401/ 53.02.04 – Вокальное искусство   | 3                      | 7                      | 7                            | 6                      | 3                            | 6                      | 6                            |
| 073403/ 53.02.05 – Сольное и хоровое народное пение  | 14                     | 14                     | 12                           | 15                     | 10                           | 12                     | 11                           |
| 073502/ 53.02.06 – Хоровое дирижирование   | 12                     | 9                      | 8                            | 10                     | 7                            | 12                     | 7                            |
| 070201 – Актерское искусство (по видам)  | -                      | 23                     | 18                           | 25                     | 21                           | 18                     | 12                           |
| 071501/ 51.02.01 – Народное художественное творчество (по видам<br>Этнохудожественное творчество,<br>Театральное творчество) | 26                     | 8                      | 4                            | -                      | -                            | 8                      | 11                           |
| 071801/ 51.02.02 – Социокультурная деятельность (по видам)   | 49                     | 41                     | 43                           | 41                     | 27                           | 35                     | 32                           |
| 071901/ 51.02.03 – Библиотекосведение  | 6                      | 8                      | 5                            | 6                      | 5                            | 10                     | 6                            |
| 071501/ 51.02.01 – Народное художественное творчество (по виду<br>Хореографическое творчество)                               | 38                     | 22                     | 27                           | -                      | 16                           | -                      | 12                           |
| 071001/ 54.02.05 – Живопись (по видам)   | 24                     | 20                     | 22                           | 20                     | 22                           | 21                     | 18                           |
| 071003/ 54.02.07 – Скульптура  | 8                      | 7                      | 7                            | 7                      | 6                            | 7                      | 6                            |
| 072501/54.02.01 – Дизайн (по отраслям) (в  | 25                     | 22                     | 19                           | 21                     | 21                           | 20                     | 18                           |

|   |            |            |            |            |            |            |            |
|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| культуре и искусстве)   |            |            |            |            |            |            |            |
| 072601/ 54.02.02. – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) | 8          | 12         | 11         | 17         | 14         | 12         | 8          |
| <b>Итого</b>  | <b>256</b> | <b>241</b> | <b>228</b> | <b>214</b> | <b>193</b> | <b>207</b> | <b>190</b> |

Данные таблицы свидетельствуют о незначительном сокращении контингента студентов к последнему курсу обучения. Однако в целом, контингент студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования, в течение последних лет также оставался достаточно стабильным.

В состав ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского входит также и специальная детская школа искусств, где активно развиваются платные образовательные программы по всем специальностям, в результате чего постоянно увеличивается контингент обучающихся. На сегодняшний день Специальная детская школа искусств ЮУрГИИ реализует свыше 20-ти образовательных программ, на которых обучаются 335 человек. Структура СДШИ включает в себя музыкальное отделение, хореографическое отделение, фольклорное и общеэстетическое отделение.

В целом, в ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского обучение ведется как по программам среднего профессионального образования со сроком обучения 7 лет 10 месяцев, 10 лет 10 месяцев, так и программам дополнительного образования детей со сроком обучения 5, 7 лет. Обучение студентов осуществляется за счет средств областного бюджета и физических лиц.

В целом контингент учащихся и студентов на трех уровнях образования (программа СПО со сроком освоения 10 лет 10 месяцев – программа СПО со сроком освоения 7 лет 10 месяцев - программа СПО со сроком освоения 3 года 10 месяцев — ВУЗ) формируется в пропорциональных соотношениях, соответствующих рациональной организации учебного процесса. Таким образом, динамика изменений в

структуре контингента ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского реализует одну из концептуальных идей вуза-комплекса: создание условий для отбора наиболее способной и обученной молодежи для профессиональной подготовки высококвалифицированных специалистов.

Численность студентов по специальностям отражает сложившиеся пропорции в количественном соотношении между специальностями, которые являются оптимальными как с точки зрения организации учебного процесса, так и формирования учебно-творческих коллективов – оркестров, хоров, оперной студии и т. д.

Таблица 1. 5

*Численность студентов, обучающихся  
по программам высшего профессионального образования*

| Специальность                             | 2010      |           | 2011      |           | 2012      |           | 2013      |           | 2014      |           |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|   | Дн.       | Заочн.    | Дн.       | Заочн.    | Дн.       | Заочн.    | Дн.       | Заочн.    | Дн.       | Заочн.    |
| <b>Инструментальное исполнительство</b>   | <b>72</b> | <b>33</b> | <b>60</b> | <b>30</b> | <b>60</b> | <b>31</b> | <b>58</b> | <b>29</b> | <b>56</b> | <b>30</b> |
| Фортепиано                                | 16        | 4         | 14        | 5         | 18        | 3         | 16        | 4         | 15        | 5         |
| Оркестровые струнные инструменты          | 16        | 4         | 17        | 3         | 14        | 8         | 16        | 6         | 17        | 6         |
| Оркестровые духовые и ударные инструменты | 17        | 21        | 14        | 18        | 13        | 16        | 13        | 16        | 12        | 16        |
| Оркестровые народные инструменты          | 23        | 4         | 15        | 4         | 15        | 4         | 13        | 3         | 12        | 3         |
| <b>Вокальное искусство</b>                | <b>25</b> | <b>4</b>  | <b>21</b> | <b>6</b>  | <b>21</b> | <b>5</b>  | <b>23</b> | <b>3</b>  | <b>25</b> | <b>2</b>  |
| <b>Дирижирование академическим хором</b>  | <b>25</b> | <b>6</b>  | <b>23</b> | <b>5</b>  | <b>22</b> | <b>5</b>  | <b>22</b> | <b>6</b>  | <b>23</b> | <b>6</b>  |
| <b>Музыкаведение</b>                      | <b>15</b> | <b>19</b> | <b>19</b> | <b>17</b> | <b>18</b> | <b>20</b> | <b>17</b> | <b>18</b> | <b>16</b> | <b>20</b> |
| <b>Композиция</b>                         | <b>5</b>  | <b>2</b>  | <b>5</b>  | <b>3</b>  | <b>5</b>  | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>3</b>  |
| <b>Хореографическое искусство</b>         | <b>-</b>  | <b>-</b>  | <b>-</b>  | <b>-</b>  | <b>-</b>  | <b>-</b>  | <b>-</b>  | <b>6</b>  | <b>-</b>  | <b>12</b> |

|                                  |            |           |            |           |            |           |            |           |            |           |
|----------------------------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|
| Народная художественная культура | -          | -         | -          | -         | -          | -         | -          | -         | -          | 8         |
| Живопись                         | -          | -         | -          | -         | -          | -         | -          | -         | 4          | -         |
| <b>Итого</b>                     | <b>142</b> | <b>64</b> | <b>128</b> | <b>61</b> | <b>126</b> | <b>64</b> | <b>124</b> | <b>65</b> | <b>128</b> | <b>81</b> |

Данные таблицы свидетельствуют об устойчивости контингента студентов, обучающихся по программам ВПО как по очной, так и заочной формам обучения.

Таблица 1.6

*Численность студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования со сроком освоения 3 года 10 месяцев (очная форма обучения)*

| Специальность  | 2010       | 2011       | 2012       | 2013       | 2014       |
|--|------------|------------|------------|------------|------------|
| <b>Инструментальное исполнительство</b>  | 76         | 70         | 85         | 88         | 92         |
| <b>Вокальное искусство</b>   | 16         | 21         | 20         | 21         | 20         |
| <b>Хоровое дирижирование</b>   | 41         | 45         | 41         | 38         | 34         |
| <b>Теория музыки</b>   | 18         | 18         | 17         | 18         | 22         |
| <b>Музыкальное искусство эстрады</b>   | 31         | 37         | 47         | 49         | 54         |
| <b>Сольное и Хоровое народное пение</b>  | -          | -          | 26         | 41         | 47         |
| <b>Актерское искусство (по видам: актер музыкального театра, актер драматического театра и кино, актер театра кукол)</b> | -          | -          | 43         | 47         | 54         |
| <b>Народное художественное творчество (по видам)</b>   | -          | 28         | 24         | 26         | 43         |
| <b>Социально-культурная деятельность (по видам)</b>  | -          | 43         | 80         | 112        | 161        |
| <b>Библиотечковедение</b>  | -          | 10         | 16         | 21         | 25         |
| <b>Живопись (по видам)</b>   | 82         | 91         | 101        | 97         | 100        |
| <b>Дизайн (в культуре и искусстве)</b>   | 97         | 87         | 85         | 79         | 85         |
| <b>Скульптура</b>  | 24         | 25         | 26         | 24         | 30         |
| <b>Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>  | 39         | 32         | 38         | 41         | 42         |
| <b>Итого</b>   | <b>424</b> | <b>507</b> | <b>649</b> | <b>702</b> | <b>809</b> |

Таким образом, анализируя динамику движения контингента вуза по всем образовательным программам и уровням образования в течение последних 5-ти лет, необходимо отметить стабильность в соотношении

количества обучаемых по специальностям и сбалансированность в пропорциональном отношении по уровням образования.

Значительному расширению спектра образовательных услуг Института способствует развитие структуры **Центра научно-методической информации и дополнительного профессионального образования**. Созданный более 10 лет назад, **Центр** осуществляет свою деятельность по следующим направлениям:

1. реализация дополнительных профессиональных образовательных программ:

- повышения квалификации (от 16 часов);
- профессиональной переподготовки (от 250 часов).

2. реализация дополнительных общеобразовательных программ для взрослых и детей (по профилю вуза).

В 2014 г. реализовано 46 программ повышения квалификации по модульному принципу (из них 10 – в форме индивидуальных стажировок, 2 – в форме индивидуального дистанционного обучения), 5 программ профессиональной переподготовки (из них 4 – в форме индивидуального обучения) и 5 дополнительных общеобразовательных программ, в том числе новые, ориентированные на актуальные виды и формы обучения, а также инновационное содержание:

- Менеджмент в учреждениях (организациях) культуры и искусств;
- Современная информационная культура;
- Разработка электронного пособия в соответствии с требованиями ФГОС;
- Создание и продвижение эффективного сайта учреждения;
- Современные педагогические технологии в системе СПО;
- Проблемы современного искусства: содержание и технологии;
- Современные технологии организации культурно-досуговой деятельности;

- Современные тенденции в преподавании предмета «Общее фортепиано»;

-Современные методики преподавания игры на ударных инструментах;

- Русский язык и межкультурная коммуникация.

Для реализации программ дополнительного образования созданы все условия: в распоряжении обучающихся находятся лекционные аудитории, компьютерные классы, библиотека. В ходе практико-ориентированных занятий используются активные методы обучения: мастер-классы, семинары, тренинги, деловые игры, кейс-стади и практикумы.

Обучение осуществляют известные деятели образования, науки и искусства ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, других ВУЗов г. Челябинска и региона, заслуженные и народные артисты Российской Федерации, ведущие профессора, специалисты-практики. Следует отметить, что значительное расширение круга специалистов, участвующих в процессе обучения на базе Центра, стало возможным благодаря расширению профессиональных контактов в рамках заключенных договоров о сотрудничестве с профильными вузами России и зарубежья.

Подготовка кадров высшей квалификации в ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского осуществляется на базе аспирантуры. Обучение научно-педагогических и научных кадров в системе высшего образования реализуется по специальности 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования». С 2012 г. на базе аспирантуры осуществляется подготовка по творческо-исполнительским специальностям «Искусство музыкально-инструментального исполнительства», «Искусство вокального исполнительства», «Искусство дирижирования», «Искусство композиции» в форме ассистентуры-стажировки.

Контингент аспирантов ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского в 2014 году составил 33 человека и включал преподавателей ЮУрГИИ, ЧГПУ, профессиональных колледжей и техникумов, преподавателей учреждений дополнительного образования. Большая часть обучающихся – жители

Челябинска (27 человек), остальные – из Челябинской области и Кургана (6 человек).

Выпуск аспирантов 2014 года составил 4 человека (1 аспирант и 3 ассистента-стажёра).

По итогам научной работы в аспирантуре по специальности 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования» аспирант Булатова Н.О. защитила диссертационное исследование на соискание ученой степени кандидата педагогических наук «Развитие у музыкантов-исполнителей умения художественной интерпретации в процессе фортепианной подготовки в вузе» (науч. руководитель – доктор пед. наук, профессор Е.Р. Сизова).

В подготовке аспирантов по специальности 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования» задействовано 5 преподавателей, из них 4 доктора наук и 1 кандидат наук (из них 3 штатных работников ЮУрГИИ и 2 внешних совместителя).

В 2014 году состоялся первый выпуск исполнительской ассистентуры-стажировки (3 выпускника специальности «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов фортепиано, виолончель, баян). Значительно увеличился план набора абитуриентов (до 10 человек).

Подготовку ассистентов-стажеров осуществляли 10 преподавателей, из них 9 профессоров и 1 доцент (из них 8 штатных работников ЮУрГИИ и 2 внешних совместителя).

В 2014 г. продолжилась работа над диссертационными исследованиями, осуществляемыми ППС Института (24), охватывающими широкий спектр научных специальностей, в том числе: 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования», 17.00.02 «Музыкальное искусство», 13.00.05 «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности», 07.00.03 «Всеобщая история (новейший период)», 10.01.01 «Русская литература», 10.01.09 «Фольклористика», 09.00.13

«Религиоведение, философская антропология, философия культуры», 24.00.01 «Теория и история культуры».

В институте открыты и работают подготовительные курсы, осуществляющие подготовку будущих абитуриентов для поступления на программы СПО (со сроками обучения 3 года 10 месяцев, 10 лет 10 месяцев), на программы дополнительного образования детей. Обучение ведется по 18-ти программам, сочетающим в различных вариантах групповые занятия (по музыкально-теоретическим дисциплинам, рисунку, живописи, композиции, хоровому пению) и индивидуальные (специальный инструмент, сольное пение). Занятия на подготовительных курсах проводятся с октября по июнь. Оплата за курсы производится на основании договоров об оказании платных образовательных услуг. Стоимость обучения варьируется в зависимости от выбранной слушателями программы и объема учебных часов. Результативность подготовительных курсов составляет не менее 85-ти % от общего числа слушателей (ежегодно до 93-х слушателей).

Особое место в организации набора учащихся и студентов занимает работа постоянно действующей приемной комиссии.

Подготовка специалистов в ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского ведется на основе планов-заказов Министерства культуры Челябинской области (Устав ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского – раздел 2, пункт 2). Прием в институт проводится как на госбюджетной, так и на договорной основе.

В 2014 году на все специальности по программам среднего и высшего профессионального образования было подано 710 заявлений (при плане приема – 375), при этом общий конкурс по заявлениям составил 2,4 человека на место.

«География» поступивших абитуриентов на бюджетные места достаточно широкая: детские школы искусств и детские музыкальные школы г. Челябинска и городов Челябинской области (Копейск, Карталы, Еманжелинск, Катав-Ивановск, Троицк, Златоуст, Южноуральск, Коркино, Миасс, Бакал, Снежинск). Незначительно представлены выпускники



сельских музыкальных школ Челябинской области (с. Октябрьское Октябрьского района, с. Уйское) и других территорий Урала (г. Каменск-Уральский, пос. Рефтинский Свердловской области). Кроме того, в ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского поступает значительное количество иностранных граждан, в том числе граждане Казахстана (25 чел.), Молдовы (1 чел.), Армении (2 чел.).

Образовательные преимущества вуза-комплекса:

- ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского является региональным высшим учебным заведением, в котором обучается 1388 студентов.
- Нам присущ институтский тип образования, для которого характерна фундаментальность, широта кругозора, особая методологическая культура, навыки аналитической деятельности.
- Студентам предоставлена возможность непрерывного образования на всех факультетах.
- Студенты имеют возможность получить параллельно второй диплом или дополнительную квалификацию.
- Социальные преимущества:
  - медицинское обслуживание студентов и сотрудников осуществляется на базе студенческой поликлиники.
  - Студентам предоставлена уникальная возможность заниматься в сборных учебных коллективах.

### **1.2.3. Сведения о выпуске и трудоустройстве специалистов**

К анализируемому моменту Южно-Уральским государственным институтом искусств имени П.И. Чайковского было осуществлено 16 выпусков специалистов с высшим профессиональным образованием и 75 выпусков специалистов со средним профессиональным образованием.

Сведения о выпускниках по годам и специальностям обучения за последние пять лет приведены ниже в таблицах.

### Выпускники программ ВПО

| Специальность                    | 2010      |           | 2011      |           | 2012      |          | 2013      |          | 2014      |           |
|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|-----------|
|                                  | Дн.       | Заочн.    | Дн.       | Заочн.    | Дн.       | Заочн.   | Дн.       | Заочн.   | Дн.       | Заочн.    |
| Инструментальное исполнительство | 14        | 9         | 14        | 5         | 13        | 7        | 12        | 4        | 12        | 7         |
| Вокальное искусство              | 2         | -         | 2         | -         | 6         | 1        | 3         | 2        | 2         | -         |
| Хоровое дирижирование            | 3         | 2         | 3         | -         | 1         | -        | 4         | -        | 4         | 3         |
| Музыковедение                    | 2         | 2         | 2         | 5         | 2         | 1        | 2         | 3        | 5         | 7         |
| Композиция                       | 5         | 2         | 5         | -         | -         | -        | 2         | -        | -         | 2         |
| <b>Итого</b>                     | <b>26</b> | <b>15</b> | <b>26</b> | <b>10</b> | <b>22</b> | <b>9</b> | <b>23</b> | <b>9</b> | <b>23</b> | <b>19</b> |

В последние два года количество выпускников стабильно, в прошлом году увеличилось количество выпускников заочного отделения.

### Выпускники программ СПО

| Специальность  | 2010       | 2011       | 2012      | 2013       | 2014       |
|--|------------|------------|-----------|------------|------------|
| Инструментальное исполнительство                                       | 17         | 17         | 12        | 14         | 34         |
| Вокальное искусство  | 6          | 3          | 2         | 5          | 3          |
| Хоровое дирижирование  | 11         | 6          | 11        | 12         | 13         |
| Теория музыки  | 9          | 4          | 3         | 4          | 2          |
| Музыкальное искусство эстрады  | -          | 8          | 4         | 4          | 9          |
| Актерское искусство  | 6          | 7          | 0         | 15         | 6          |
| Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество | 34         | 31         | 26        | 27         | 55         |
| Дизайн (в области культуры и искусства)                                | 17         | 22         | 18        | 20         | 12         |
| Живопись (по видам)  | 21         | 8          | 10        | 20         | 15         |
| Скульптура   | 7          | 5          | -         | 6          | 5          |
| Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы                   | 9          | 9          | 4         | 5          | 4          |
| <b>Итого:</b>  | <b>137</b> | <b>120</b> | <b>90</b> | <b>132</b> | <b>158</b> |

По данным таблицы с 2010 наметилась устойчивая тенденция к уменьшению количества выпускников, которую удалось переломить в 2012-2013 учебном году в результате жесточайшего контроля за успеваемостью и посещаемостью студентов.

Анализ данных о трудоустройстве выпускников говорит о том, что 83% подготовленных вузом специалистов с высшим профессиональным образованием после окончания института работают в музыкальных учебных заведениях и концертных организациях города и области (школах искусств, музыкальных ССУЗах, Челябинском государственном концертном объединении, Челябинском академическом театре оперы и балета и др.). Специалисты со средним профессиональным образованием в основном продолжают обучение в вузах (около 40%), меньшая часть выпускников трудоустраивается в дошкольные учреждения, досуговые центры, общеобразовательные, музыкальные школы и школы искусств города и области. Меняет специальность после окончания колледжа небольшая часть выпускников – менее 10-ти %.

Институтом заключены договора на подготовку специалистов более чем с 30-ю учреждениями города и области. Среди них Государственный русский народный оркестр «Малахит», Челябинский государственный академический театр оперы и балета им. М.И. Глинки, Челябинское государственное концертное объединение, Челябинский областной краеведческий институт, ДМШ и ДШИ г. Челябинска и области, Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича, Миасский колледж искусства и культуры им. В.В. Киреева, Орский колледж искусств, Дворец творчества детей и молодежи Копейского городского округа и др.

Вуз поддерживает тесные связи с выпускниками через проведение творческих мероприятий (исполнительских конкурсов, музыкально-теоретических олимпиад, конкурсов творческих работ и т.д.), курсов повышения квалификации, научно-практических конференций и методических чтений, профориентационную и кураторскую работу кафедр, участие в аттестации преподавательских кадров учебных заведений города и области.

Отзывы потребителей показывают, что выпускники имеют необходимый уровень теоретической и практической подготовки, хорошо

ориентируются в решении профессиональных вопросов, достаточно быстро адаптируются в учреждениях искусства, культуры и образования. Рекламаций на качество подготовки выпускников нет.

### **Содержание подготовки специалистов**

Анализ основных образовательных программ высшего и среднего профессионального образования (ВПО и СПО), их учебно-методического сопровождения, учебных планов показывает их соответствие как Государственным образовательным стандартам, так и Федеральным государственным образовательным стандартам ВПО и СПО в части «Требований к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускника».

Все учебные планы утверждены Ученым советом института. Учебные планы основных образовательных программ ВПО и ОПОП СПО соответствуют действующим Государственным образовательным стандартам высшего и среднего профессионального образования (ГОС ВПО и ГОС СПО) и ФГОС ВПО и СПО по структуре, соотношению объемов часов, по циклам дисциплин и перечню дисциплин. Объем теоретической, практической подготовки, недельной учебной нагрузки студентов (аудиторной и самостоятельной) определен в учебных планах в соответствии с требованиями ГОС и ФГОС. Номенклатура и объем учебных часов по дисциплинам федеральной составляющей всех блоков (гуманитарного и социально-экономического, общего математического и естественнонаучного, общепрофессионального, специального) даны в учебных планах в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и государственными образовательными стандартами. Подтверждением этому являются данные анализа учебных планов по всем направлениям и специальностям.

Учебные планы отличаются сбалансированностью по видам занятий. Распределение учебного времени внутри циклов дисциплин, недельная

учебная нагрузка с учетом времени, отведенного на самостоятельную работу студентов, количество недель для теоретического обучения, практик, сессий, итоговой государственной аттестации и каникул, а также количество экзаменов и зачетов в каждом семестре соответствуют требованиям образовательных стандартов.

Особенностью учебных планов ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского является наличие в них дисциплин, способствующих углубленной психолого-педагогической подготовке студентов («Психология и педагогика», «Возрастная психология», «Основы психологии музыкального восприятия»), расширению знаний в области истории искусства и культуры («История мировой культуры», «Духовный феномен древнерусской культуры», «Художественная культура XX века», «Музыкальная культура народов мира»), совершенствованию профессиональных умений и навыков по избранной специальности («Педагогический репертуар», «Чтение с листа фортепианной литературы», «Музыкальная драматургия балета», «Основы импровизации», «Основы композиции», «Лекторская подготовка», «Музыкальная журналистика», «Ремонт и настройка музыкальных инструментов», «Изучение оперных партий», «Актерский тренинг», «Всемирная драматургия» и т.д.).

В учебных планах профессиональных образовательных программ представлены дисциплины, содержанием которых является изучение культуры и искусства Уральского региона («Музыкальная культура Урала», «Хоровая культура Южного Урала», «Социально культурная история Урала» «Региональные особенности русского танца» т.д.).

Процент обеспеченности учебно-методическими комплексами составляет 100%, что полностью отвечает критериям государственной аккредитации, используемым при экспертизе показателей деятельности высших учебных заведений.

## **Организация учебного процесса**

На основе рабочих учебных планов разрабатываются графики учебного процесса по каждой профессиональной образовательной программе и формируется объем учебных поручений кафедр, отделений, которые утверждаются в установленном порядке. В соответствии с графиками учебного процесса составляются расписания учебных занятий, которые утверждаются проректором по учебно–методической работе. Расписания учебных занятий, программы практик реализуют учебные планы и в целом соответствуют нормативным требованиям. Расписания строятся таким образом, чтобы по возможности оптимизировать как труд студентов, так и труд преподавателей. Наряду с традиционными видами аудиторных занятий (лекции, практические занятия) в институте ведется интенсивная и планомерная работа по внедрению современных форм обучения на основе передовых информационных технологий. Аудиторные занятия по освоению профессиональных образовательных программ сопровождаются самостоятельной работой студентов. Текущий контроль знаний студентов осуществляется с использованием разработанных на кафедрах и отделениях фондов оценочных средств и проводится в форме контрольных работ, устных опросов, тестов, включая компьютерные. Требования при промежуточной аттестации студентов в течение семестра соответствуют содержанию и требованиям образовательных стандартов ВПО и СПО, реализуемых в институте.

Рабочие учебные планы по каждой специальности содержат график учебного процесса с подробным указанием времени, отведенного на теоретическое обучение, самостоятельную работу студентов, экзаменационные сессии, различные виды практик, каникулы, государственные экзамены, проведение итоговой аттестации. Время, отведенное на теоретическое обучение, распределяется по курсам, семестрам, по видам аудиторных учебных занятий (лекции, семинары, практические (индивидуальные и мелкогрупповые) занятия). Расписание

учебных занятий по согласованию с заведующими кафедрами и отделениями составляется диспетчером факультета в электронном виде и на бумажном носителе на каждый учебный семестр и утверждается проректором по учебно-методической работе. В соответствии с расписанием у студентов вуза 6-тидневная учебная неделя, количество учебных занятий в день не превышает 8 академических часов.

Экзаменационные билеты составлены по всем дисциплинам, по которым предусмотрен теоретический экзамен как форма итоговой аттестации. Билеты составлены в соответствии с требованиями стандартов ВПО, а также в соответствии с рабочими программами дисциплин. Содержание билетов в полной мере позволяет оценить степень обученности студентов по конкретной дисциплине учебного плана. Билеты рассматриваются и утверждаются на заседании соответствующих кафедр и отделений. При проведении промежуточной аттестации помимо устных опросов по билетам и подготовки специальных вопросов используются такие формы контроля, как творческие показы, круглые столы, тесты, коллективные рефераты и т.п.

Объем и структура практики в системе профессиональной подготовки специалистов в институте соответствует требованиям стандартов. Базами прохождения практик являются разнообразные образовательные учреждения, организации сферы культуры и искусства, такие как специальная детская школа искусств ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, детские школы искусств гг. Челябинска, Копейска, Пласта, МОУ СОШ № 147 г. Челябинска, ЧОО ОО «Всероссийское музыкальное общество», Челябинская областная научная библиотека, Детско-юношеская филармония ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, Челябинская областная юношеская библиотека и т.д. Студенты являются участниками концертных программ, проводимых на площадках ОГУК «Челябинское концертное объединение» и Челябинского государственного академического театра оперы и балета им. М.И. Глинки. Сфера сотрудничества института с другими образовательными учреждениями

расширяется год от года, а вместе с тем и базы подготовки выпускников в качестве солистов, артистов оркестров и хоров, закреплении и реализации их исполнительских качеств.

Основными видами практики студентов института являются: учебная и производственная (в том числе преддипломная). Нельзя не отметить разнообразие практик как по программам ВПО (учебная практика (педагогическая), производственная:

- исполнительская;
- хоровая, ансамблевая, работа с хором;
- фольклорно-этнографическая,
- лекторско-филармоническая,
- журналистская, архивно-библиографическая;
- творческая (для композиторов);

так и по программам СПО:

- учебная практика (педагогическая работа);
- производственная практика (исполнительская, представляющая собой вид самостоятельной работы студентов).

Наиболее затратная организация практик на ФИИ: здесь и работа с природы на открытом воздухе (пленер), и практика по изучению памятников изобразительного искусства и архитектуры в других городах.

В целом, 2014 году практикой было охвачено более 700 студентов института.

Руководство учебной и производственной практикой осуществляли 165 преподавателей.

Организация всех видов практик направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника. Особую роль в профессиональном становлении студентов играет прохождение ими производственной практики. Назрела необходимость пересмотра роли производственных практик в процессе



самоопределения и профессионального совершенствования студентов. Определим некоторые меры, которые, на наш взгляд, позволят решить эту проблему.

Прежде всего, это мероприятия, направленные на устранение проблемы отсутствия баз прохождения практик (соответственно, и мест дальнейшего трудоустройства выпускников):

1. В настоящее время определяются новые базы прохождения практик студентами. Только за последние полтора года заключено 66 договоров с новыми базами практик, в том числе:

ФСКД – 45,

ХФ – 15,

ФИИ – 1,

ФМИ – 5.

Среди них МКУСО "Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних" Ленинского р-на города Челябинска, МБУ ДОД Детско-юношеский центр г. Челябинска, МКУК "МДК Уйского муниципального района Челябинской области", ОГБУК "Челябинский государственный драматический камерный театр", МКУ "Городской дом культуры" Миасского городского округа, МБОУ ДОД "Детская музыкальная школа №3" г. Троицка, ОГУК "Челябинское концертное объединение", ФГБОУ ВПО "Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица", ФГБОУ ВПО "Челябинский государственный университет", МБОУ ДОД "Сытоминская ДШИ", ХМАО.

Вместе с тем, ВУЗом непрерывно осуществляется мониторинг рынка труда, отслеживание потребностей учреждений города и региона в специалистах нашего профиля. Руководство ВУЗа всегда готово к конструктивному диалогу с потенциальными работодателями и коррекции образовательной деятельности в зависимости от изменяющихся социально-экономических условий. Одновременно институт осуществляет обратную

связь: систематически информирует горожан о деятельности института (статьи в прессе и репортажи на ТВ о мастер-классах, фестивалях, выставках), организует Дни открытых дверей. Во-вторых, это мероприятия направлены на оптимизацию прохождения непрерывных практик студентами.

1. Большое значение приобретает обеспечение непрерывного и последовательного прохождения студентами производственных практик в рамках учебного процесса. Непосредственное знакомство и систематические контакты потенциальных работодателей со студентами в процессе прохождения практик чрезвычайно важны, т.к. позволяют оценить профессиональное становление студентов в динамике и сделать выбор в пользу того или иного выпускника института в дальнейшем (работа в театрах, библиотеках, школах, дворцах культуры).

2. Необходимо пересмотреть и обновить программы практик: согласовать федеральные государственные образовательные стандарты в части прохождения практик студентами с потребностями потенциальных работодателей. Соответствие теоретических знаний и практических навыков реальным условиям профессиональной деятельности позволит выпускникам быть социально адаптивными, востребованными и конкурентоспособными на современном рынке труда. В связи с этим считаем обязательным проведение экспертизы всех реализуемых ООП ВПО и ОПОП СПО непосредственно работодателями. И сделать это надо в ближайшее время.

3. Все виды практик имеют свои особенности, предъявляют определенные требования к профессиональным, творческим, а так же, что немаловажно, личностным качествам студентов. Необходимо формировать активную позицию студентов в вопросах прохождения практик и профориентации в целом; стимулировать развитие таких качеств как инициативность, дисциплинированность, ответственность; прививать правила профессиональной этики.

Таким образом, все вышеперечисленные моменты отражают новое, системное решение вопроса организации практик. Назрела необходимость пересмотра роли производственных практик в процессе самоопределения и профессионального совершенствования студентов. Становится очевидной не только последовательность: теоретическое обучение—практика—трудоустройство. Обнаруживаются системные зависимости элементов: ВУЗ—студент—работодатель. Соответственно меры, применяемые для совершенствования работы этой системы, должны быть комплексными. И лишь согласованная работа всех элементов системы позволит осуществлять подготовку высококвалифицированных специалистов, востребованных на рынке труда и успешных в профессиональной самореализации. В связи с этим, считаем необходимым расширение полномочий отдела профориентационной работы за счет введения функции трудоустройства выпускников.

### **Информационно-методическое обеспечение учебного процесса: достаточность и современность**

Реализация основных образовательных программ высшего профессионального образования возможна при достаточности и актуальности источников учебной информации по всем дисциплинам учебного плана.

Формирование фонда библиотеки осуществляется с учетом профиля образовательных программ, требований образовательных стандартов в тесном сотрудничестве с кафедрами и отделениями. Предпочтение отдается изданиям с грифом: Минобрнауки РФ, других федеральных органов исполнительной власти РФ, учебно-методических объединений вузов России. Более 80% учебной литературы имеет данные грифы.

В основу политики комплектования библиотечного фонда заложены требования по нормативам книгообеспеченности, соответствующие федеральным государственным образовательным стандартам. При

комплектовании библиотеки используются аннотированные каталоги и тематические планы издательств, а также современные технические средства и новые формы носителей информации. Для оформления заказа, связи с другими библиотеками, издательскими объединениями активно используются каналы электронной почты. Предпочтение отдается литературе последних лет изданий.

Институт поддерживает связи с библиотеками вузов общероссийского уровня и другими библиотеками: Челябинской государственной академией культуры и искусств, Уральской государственной консерваторией им. М.П. Мусоргского, Магнитогорской государственной консерватории им. М.И. Глинки, Челябинской областной универсальной научной библиотекой.

Библиотека ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского - структурное подразделение Института, обеспечивающее литературой и информацией учебно-воспитательный процесс и научно-исследовательскую деятельность, а также центр распространения знаний, духовного и интеллектуального общения, культуры.

Деятельность библиотеки Института регулируется Положением о библиотеке ЮУрГИИ, Положением о формировании фондов библиотек высшего учебного заведения, Правилами пользования библиотекой ЮУрГИИ.

**Основными целями деятельности библиотеки за прошедший год были:**

- сохранение принципов комплектования фонда библиотеки как в области традиционных, так и электронных ресурсов;
- непрерывное повышение уровня информационно-библиотечного обслуживания и адаптация его форм для удовлетворения стремительно изменяющихся потребностей пользователей (читателей);

- усиление роли библиотеки как основного поставщика информационных ресурсов для студентов, преподавателей, аспирантов в учебной и научной деятельности;
- расширение спектра информационных ресурсов по направлениям подготовки студентов института за счет предоставления доступа к бесплатным и платным электронным библиотекам и базам данных.

Прошло два года со дня объединения трех старейших библиотек учебных заведений.

И, несмотря на трудности разного рода, которых было немало, мы активно развивались и совершенствовались.

Суммарный фонд библиотеки в 2014 году составил 132 568 единиц хранения (135 557 ед. в 2013 г.). В фонд библиотеки в отчетном году поступило 528 экз. документов. Это на 23% меньше, чем в 2013 г. Суммарная цифра расходов вуза составила 278 751 руб. на приобретение изданий и электронных ресурсов, что на 1% больше, чем в 2013 г. (275 536 руб.).

Затраты на приобретение электронных ресурсов в структуре расходов библиотеки вуза в 2014 г. составили 35 000 руб. (13% от общей суммы расходов на комплектование; но это на 11,4% больше, чем в 2013 г. (4 560 руб.). Статистика показывает крайне низкий процент затрат вуза на приобретение электронных ресурсов. Сказались организационные сложности объединенных библиотек; открытие хореографического факультета, который потребовал приоритетного расходования финансовых средств на формирование книжного фонда (89 394 руб. – 32% от общей суммы расходов). Это на 62% больше, чем в 2013 г.

Количество читателей по единому читательскому билету в 2014 году практически осталось на прежнем уровне - 1 951 (в 2013 г. - 1 946).

Число посещений библиотеки за год составило 48 550, на 11% больше, чем в 2013 г. (43 338). Показатель посещений библиотеки увеличился за счет подключения библиотеки всех факультетов к системе Wi-Fi. Читатели

библиотеки института активно пользуются сетью Интернет не только с компьютеров библиотеки, но и со своих электронных устройств.

Книговыдача в отчетном году составила 74 813, что на 4,3% меньше, чем в 2013 г. (78149 экз.). Снижение показателей объясняется несколькими причинами: развитие новых информационных технологий (обращение читателей к электронным версиям учебной литературы, возможность свободного доступа к Интернет-ресурсам, уменьшение количества новых поступлений и др.) Эта тенденция будет наблюдаться и в дальнейшем, и отражаться на выдаче изданий на традиционных носителях.

Тем не менее, полный отказ от традиционных носителей в творческом вузе невозможен (ноты на факультете музыкального искусства, альбомы на факультете изобразительного искусства).

Обеспеченность учебно-методической литературой, рекомендованной в учебных программах в качестве обязательной, по всем специальностям и специализациям составляет в среднем 0,6-1, что соответствует лицензионным нормативам, в том числе по дисциплинам гуманитарного и социально-экономического цикла – 0,8; по общепрофессиональным – 1 (при норме 0,5) и специальным дисциплинам 0,6 (при норме 0,5).

Частично обеспеченность дисциплин достигается за счет пополнения фонда учебными изданиями, подготовленными преподавателями института. За истекший год в библиотеку поступило 15 наименований 93 экз. изданий с авторством преподавателей института.

Фонд учебной литературы соответствует образовательным стандартам по реализуемым специальностям, в том числе по количеству учебной литературы для вузов.

Научные издания и документы приобретаются с учетом наиболее полного удовлетворения читательских потребностей и запросов в читальных залах. Библиотека работает в тесном сотрудничестве с научным отделом вуза. По спискам тем научных исследований отслеживаются издания и комплектуется фонд научной литературы; выписываются журналы по всем исследуемым

направлениям и темам (70). Есть фонд авторефератов диссертаций (101), активно используемый аспирантами, диссертантами, дипломниками.

Библиотека института располагает достаточным количеством наименований и экземпляров дополнительной литературы: официальные, общественно-политические и научные периодические издания (77), в том числе энциклопедии, отраслевые словари и справочники, информационные базы данных (16).

Особое место в информационном обеспечении учебного и научного процесса в вузе сегодня занимают электронные ресурсы. С 2012 года институтом заключен договор на доступ к ЭБС «РУКОНТ» - (Национальному цифровому ресурсу «РУКОНТ») межотраслевой научной библиотекой на базе информационной технологии «КОНТЕКСТУМ».

Образовательный процесс в институте поддерживают:

- Электронный каталог включает 16 баз данных: «Книги», «Статьи», «Авторефераты диссертаций», «Труды преподавателей ЮУрГИИ», «Дипломы». «Периодика», «ЮУрГИИ глазами прессы», «Коллекция дарителей» и т.д.

Функционирует как информационно-поисковая система с доступом к полным текстам электронных документов и изданий («Авторефераты диссертаций», «УМК», «ЮУрГИИ глазами прессы»).

- ЭБС агрегаторов– Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ», ЭБС издательства «Лань».

Доступ со всех компьютеров института и по индивидуальным паролям.

▪ Электронные ресурсы свободного доступа – Российское образование: Федеральный портал <http://www.edu.ru>; Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru>; Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://scool-collection.edu.ru>; Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>; Научная электронная библиотека e-Library <http://elibrary.ru>.

Кроме того, в течение учебного года студентам и преподавателям со всех компьютеров локальной сети института (всех факультетов) был предоставлен тестовый доступ к коллекциям ведущих российских издательств в ЭБС «РУКОНТ», «Лань», «КНИГАФОНД», «Университетская библиотека онлайн», «БиблиоРоссика»: полные тексты учебников и учебных пособий по профилю вуза.

В настоящее время в целях повышения престижа института и рекламировании публицистической деятельности профессорско-преподавательского состава института, библиотека уделяет особое внимание обеспечения легальных способов предоставления пользователям доступа к электронному контенту вуза. С сентября 2014 г. в ЭБС «РУКОНТ» начата загрузка электронных вариантов полных текстов, изданных в институте учебно-методических и учебных пособий. В отчетном году было размещено 27 изданий. На выставленную коллекцию изданий составлен Лицензионный договор. Участие в данном проекте позволит интегрировать наши электронные ресурсы по культуре и искусству в единое информационное пространство России.

Удаленные информационные ресурсы играют важную роль в информационно-библиографическом обслуживании пользователей, но не менее важно уделять внимание и формированию собственного справочно-информационного фонда. Сегодня - это сочетание справочных и информационных изданий традиционных и на электронных носителях: энциклопедии, словари, справочники, обучающие программы, электронные учебники и учебные пособия. Фонд электронных ресурсов на CD-ROM включает в себя около 600 наименований.

Анализ статистических данных показал, что электронные ресурсы в информационном обеспечении учебного и научного процесса в вузе занимают недостаточное место. Для эффективного проведения научных исследований и подготовки специалистов, обладающих современным уровнем информационной культуры, способных к освоению новых знаний,



профессиональному самообразованию, важнейшей задачей является наращивание объемов электронных документов и развитие технологий доступа к ним в структуре электронной библиотеки.

**Музыкальный отдел библиотеки (фонотека) - важное и необходимое подразделение, содержащее обширный фонд аудиозаписей, видеозаписей классической музыки,** необходимых для ведения учебных занятий, а также обеспечения нужд концертной и научной работы студентов и преподавателей.

Фонд фонотеки, более **20** тысяч экземпляров: 18 тысяч виниловых дисков, 931 компакт-диск, 170 DVD. Большая часть старинных фонограмм переведена на цифровые носители и успешно используется в учебном процессе.

Фонотека оснащена современным компьютерным оборудованием с соответствующим программным обеспечением, что позволяет не только осуществлять оцифровку фонограмм, но и совершать необходимую работу по записи, реставрации, редактированию аудиоматериала. Большая часть виниловых дисков переведена на цифровые носители и успешно используется в учебном процессе. Записи в цифровом формате хранятся в музыкальном архиве на сервере. Программа поиска настроена таким образом, что пользователь с любого компьютера локальной сети Института, используя электронный каталог, может самостоятельно прослушивать любую находящуюся на сервере музыкальную запись.

Интенсивно формируется видеоархив записей концертных выступлений студентов и преподавателей Института. Ведется работа по формированию видеобазы, которая также будет внедрена в единую интерактивную структуру фонотеки.

В структуру отдела входит кабинет индивидуального и группового прослушивания для дополнительного ознакомления студентов и преподавателей с новинками фонда, а также для подготовки к урокам и викторинам.

Кабинет оснащен видеоаппаратурой, компьютерами, магнитолами MP3.

2014 год насыщен значимыми для нашей страны событиями: 2014 год был объявлен Годом культуры, 2015 – Годом литературы. В 2015 году мы отмечаем 70-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне (1941-1945). Вся работа библиотеки строилась исходя из этих важнейших событий.

Основными информационными направлениями библиотеки в работе с читателями являются информационные и тематические выставки (традиционные и электронные), просмотры, конкурсы, беседы и обзоры литературы и т.д. В отчетном году библиотекой было организовано и проведено:

- тематических и информационных книжных выставок – 110:  
библиотека ФМИ – 21; ФИИ – 28; ФСКД – 70
- «Календарей знаменательных дат» - 81  
ФМИ – 10; ФИИ – 71
- тематических и информационных просмотров – 30:  
ФМИ – 18; ФИИ – 12
- информационных бюллетеней – 70:  
ФМИ - 33; ФИИ - 37
- библиотечных уроков для 1-х курсов – 19:  
ФМИ – 6; ФИИ – 2; ФСКД – 11
- бесед – 2 (ФИИ)
- тематических и информационных обзоров литературы – 15:  
ФМИ – 4; ФИИ – 3; ФСКД – 8
- литературно-музыкальных композиций – 21 (ФСКД)
- конкурсов - 5 (ФИИ)
- викторин – 2 (ФИИ)
- тематических массовых мероприятий – 6 (ФИИ)

## Мероприятия, посвященные Году культуры и Году литературы

Библиотекой к Году культуры и Году литературы был разработан план мероприятий, направленный на пропаганду лучших достижений мировой и отечественной культуры и словесности, воспитание культуры чтения. Основными формами работы были, тематические и информационные выставки и просмотры:

«Национальная литературная премия «Большая книга-2014» (ФИИ)

«Проблемы художественной культуры XX века» (ФМИ)

«Очаг культуры негасимый: Году культуры посвящается» (ФСЖД)

«Язык и культура в современном социокультурном пространстве»  
(ФМИ)

«Художники детской книги» (ФИИ)

«Музыкальное искусство Южного Урала» (ФМИ)

«Литературная кладовая Урала» (ФСЖД)

«Свет рождественской звезды» (тема Рождества в литературе и искусстве) (все факультеты)

«Поэзия Серебряного века» (ФСЖД) и т.д.

Конкурсы, викторины, информационные бюллетени:

«Из классики XX века», «Человек читающий» (конкурсы, ФИИ)

«Нетнет» (литературный конкурс одаренных студентов и педагогов, все факультеты)

«Приглашение к путешествию»: обзор книг, рекомендованных для юношества социальной».

сеть любителей литературы «Livelib.ru» и т.д.

Особое внимание было уделено уральской литературе. В библиотеке ФИИ разработана концепция мероприятий, посвященных Году литературы. Рабочие названия: «Путешествие по карте уральской литературы» и «Знаковые имена на карте уральской литературы».

Библиотека ФСКД стала инициатором приглашения Проекта М.В. Волковой «ГУЛ» («Галерея уральской литературы»). Были организованы встречи на базе библиотеки (ФСКД и ФИИ) для студентов и педагогов с уральскими поэтами: К. Рубинским, С. Ивкиным, А. Бахаревым-Черненко.

План работы библиотеки составляется с учетом общеинститутских мероприятий. Многие из них органично вписываются в занятия по дисциплинам кафедр: истории России, философии, культурологи и др., которые расширяют кругозор студента и помогают ему стать причастным к событиям отечественной истории и жизни страны. В 2015 году библиотека подготовила цикл мероприятий (книжные выставки, просмотры, беседы, Уроки Памяти, обзоры) в дань памяти подвигу российского народа в Великой Отечественной войне в связи с 70-летием Победы:

«Великая Отечественная война в произведениях живописи и художественной литературы»

(выставка, ФИИ)

«Художники Урала. 1941-1945» (беседа, ФИИ)

«Уроки Победы» (экспозиция к 70-летию Победы музейного архива, ФСКД)

В рамках цикла выставок «Великой Победе посвящается ...»: «Издания военных лет»,

«Писатели о Великой Отечественной войне», «Детство, опаленное войной» (преподаватели музыкального факультета в годы войны) (ФМИ)

«Культура Южного Урала в контексте Великой Отечественной войны» (просмотр литературы, все факультеты и др.)

Еще одна форма библиотечной работы, которой мы уделяем особое внимание – это тематические выставки «В помощь учебному процессу»:

- «Теория и практика исполнительства на струнных смычковых инструментах» (ФМИ)

- Баян, аккордеон. История и перспективы развития в XXI веке» (ФМИ)

- «Развитие информационных и коммуникативных компетенций обучающихся» (ФИИ)
- «Научно-образовательный потенциал института – ...» (в цикле просмотров были представлены труды Сизовой Е.Р., Растворовой Н.В., Шафоростовой О.В., Кривошея А.Д. и др., ФМИ)
- «Советы мастеров» (выставка учебных пособий по изобразительному искусству, ФИИ)
- «Социокультурные практики современности: проблемы и перспективы» (ФСЖД)
- «Современная пьеса: в помощь режиссёру» (ФСЖД) и т.д.

Одним из базовых видов деятельности библиотеки является процесс информационного обслуживания пользователей, в основе которого лежит дифференцированный подход. Особое место в информационном обслуживании занимает информирование преподавателей института, осуществляемое с учетом индивидуальных, постоянно действующих или различных по содержанию запросов. Формы индивидуального библиографического информирования: библиографические справки (устные сообщения лично, по телефону) – 2 595; подготовка подборок литературы – 52; передача информации по электронной почте.

Активно содействуя учебному и научно-исследовательскому процессам института в 2014 году, сотрудниками библиотеки подготовлено 18 библиографических списков литературы в помощь учебному процессу, к научно-практическим конференциям, семинарам, юбилейным датам и др. мероприятиям, проводимым в институте.

Результативными формами информационного обслуживания студентов являются комплексные мероприятия «Неделя первокурсника» и «Неделя дипломника».

«Неделя первокурсника» дает начало формированию информационной культуры студента и включает в себя: экскурсии по отделам библиотеки ЮУрГИИ и Челябинской областной универсальной научной библиотеки,

знакомство с услугами и структурой библиотек, консультации по поиску информации. Цель «Недели дипломника» - оказать максимально полную, эффективную информационную поддержку выпускникам вуза.

В пропаганде литературы библиотекой были использованы традиционные и инновационные формы библиотечного обслуживания, такие как: электронная выставка, интерактивная выставка, видеопрезентация, телемост, виртуальная конференция.

2014-15 учебный год для библиотеки был знаменательным. Год культуры, 70-летие Победы, Год литературы. Мы были подлинным информационным и научным центром, обеспечивающим образовательный и научный процесс института. Библиотека формирует библиотечно-информационные ресурсы, укрепляя связи с факультетами и кафедрами института. Создает комфортные условия для работы сотрудников и читателей.

#### **Внутривузовская система управления качеством подготовки специалистов**

Целью контроля качества в учебном заведении высшего образования является определение (оценка) качества подготовки выпускников в соответствии с требованиями образовательных стандартов высшего и среднего профессионального образования, его качеству по отдельным учебным дисциплинам, специальностям, образовательным программам. Организация и контроль качества учебного процесса регулярно рассматриваются на заседаниях отделений, предметно-цикловых комиссий, кафедр и Ученого совета института. В вузе внедрены элементы системы контроля качества подготовки специалистов, включающей в себя: контроль качества преподавания; контроль результатов обучения на соответствие требованиям стандартов; контроль состояния и развития аудиторного фонда, его использования и сохранности; состояния и развития материально-технической базы; контроль качества приема на первый курс; воспитательной работы; организации НИРС. При определении характеристик

и показателей качества обучения институт и его учебные подразделения руководствуются Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС СПО и ФГОС ВО, Уставом ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, а также внутривузовскими локальными актами (Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, Положением о порядке организации и проведения итоговой государственной аттестации, Положением о порядке подготовки, оформления и защиты выпускных квалификационных работ, Положением об организации и проведении учебной и производственной практики обучающихся и др.)

Внутривузовский контроль качества образования основывается на существующей системе управления структурными подразделениями и осуществляется должностными лицами и профессорско-преподавательским составом в пределах предоставленных им прав и возложенных обязанностей – руководством Института, итоговыми аттестационными и экзаменационными комиссиями по специальностям; заведующими и профессорско-преподавательским составом кафедр. Одной из главных задач внутривузовского контроля на уровне руководства вуза является совершенствование учебного процесса, координация работы факультетов, кафедр, отделений, всех учебно-вспомогательных служб. Ее выполнение во многом зависит от правильной организации, отчетности и повседневного контроля учебного процесса. Эта функция обеспечивается проректором по учебно-методической работе и проректором по научной работе и международному сотрудничеству в тесном взаимодействии с кафедрами и отделениями. Основное место здесь занимает планирование учебной работы института, что предполагает: разработку положений, регламентирующих учебную деятельность; контроль создания и модернизация учебно-методической документации кафедр и отделений; контроль распределения объема часов по кафедрам и отделениям на учебный год (расчет часов по профессорско-преподавательскому, преподавательскому и концертмейстерскому составам) в соответствии с рабочими учебными

планами; подготовку оптимального распределения штатов в соответствии с объемом часов и комплектование штатного расписания кафедр и отделений на учебный год; расчет часового соответствия штатного расписания; разработку графика учебного процесса на учебный год и контроль его выполнения деканатами и кафедрами; контроль составления расписания занятий, состояния и использования аудиторного фонда; контроль организации деканатами экзаменационных сессий, анализ их результатов по семестрам; контроль организации самостоятельной работы и всех видов практик студентов; контроль формирования и проведения итоговой государственной аттестации (ГЭК, защита дипломных работ и проектов), оформление документации; выполнение учебной нагрузки преподавателями; ведение учета движения студентов.

Аттестация студентов организуется в ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского как мониторинговый процесс, включающий следующие мероприятия:

- текущий контроль – проверка знаний, умений и навыков по итогам изучения дисциплины и ее курса, части, темы; проводится в форме творческих показов, собеседований (коллоквиумов), письменных контрольных работ, письменных самостоятельных работ и текущих домашних заданий;

- межсеместровый контроль – проверка знаний по итогам изучения дисциплины, проводимая в середине учебного семестра; проводится в форме творческих показов, письменных контрольных работ, письменных самостоятельных работ;

- промежуточная аттестация – проверка знаний и навыков в предусмотренной учебным планом форме (зачет, экзамен, защита курсовой работы);

- государственная итоговая аттестация - итоговые испытания выпускников вуза, осуществляемые в соответствии с учебно-нормативной документацией института, разработанной на основе законодательства РФ в области среднего профессионального и высшего образования.



На факультетах элементами системы контроля и управления качеством подготовки студентов являются: анализ результатов вступительных экзаменов студентов, принятых на первый курс; учет посещаемости студентов; контроль аудиторных занятий; учет текущей успеваемости; обсуждение и анализ внутрисеместровых творческих просмотров; контроль за ходом зачетно-экзаменационной сессии; контроль за проведением различного рода практик; контроль за проведением итоговой государственной аттестации выпускников, контроль состояния учебно-методического обеспечения, анализ тематики курсовых и выпускных квалификационных работ.

Кафедральный контроль является основным и постоянным, осуществляется заведующими кафедрами, ведущими преподавателями. На кафедрах института элементами системы контроля и управления качеством подготовки студентов являются: выполнение индивидуальных планов учебной, методической, научной и другой работы преподавателей и сотрудников кафедры; качество лекций, лабораторных, практических, семинарских и других видов учебных занятий, проводимых преподавателями кафедры; обеспечение контроля качества выполнения курсовых, квалификационных работ, курсовых экзаменов и зачетов; организация самостоятельной работы студентов. На кафедрах утверждаются рабочие программы по дисциплинам, реализуемым преподавателями кафедры, индивидуальные планы работы, отчеты. Используются различные формы контроля качества деятельности преподавателей: систематическое посещение занятий заведующими и преподавателями кафедр с последующим их анализом, проведение «открытых» занятий, анализ подготовленных преподавателями учебно-методических материалов и комплексов, контроль индивидуальной работы со студентами, консультирование по курсовым и дипломным работам.

В институте ведется интенсивная и планомерная работа по внедрению современных методик обучения и форм организации учебного процесса,

в том числе разработанных преподавателями Института, и их методическому обеспечению. Ответственность за эффективное функционирование системы контроля несет ректор, проректоры, деканы и их заместители. Регулярно осуществляется мониторинг состояния документов, обеспечивающих учебный процесс, в результате чего учебные планы по всем действующим и перспективным специальностям и специализациям соответствуют требованиям ФГОС.

В институте создается единая система управления учебным процессом и методической работой, в которую входят Ученый совет, ректорат, учебно-методический отдел, обеспечивающие постоянное руководство учебно-методической работой. Данная система обеспечивает разработку направлений развития текущего планирования мероприятий по совершенствованию и обеспечению учебного процесса, контроль их выполнения каждым преподавателем и подразделением с целью реализации наиболее важных характеристик системы высшего и среднего профессионального образования. Отсюда вытекают и основные направления учебно-методической работы в институте:

- активное внедрение в учебный процесс новых форм и методов обучения при сохранении и совершенствовании испытанных, традиционных методов;

- научный анализ актуальных проблем педагогики и психологии высшей и средней профессиональной школы и использование его в учебно-воспитательной работе;

- повышение профессионального, педагогического и методического мастерства ППС и ПС;

- повышение эффективности важнейших направлений современного учебного процесса, например, организация органичного сочетания учебного процесса с обязательной научно-исследовательской работой студентов;

- реализация принципа обучающего, развивающего и воспитывающего характера обучения в высшей школе.

Для достижения нового качества образовательной деятельности института осуществляется:

- диагностика рынка образовательных услуг, спроса на новые специальности, специализации; опережающее программирование и проектирование новых специальностей, специализаций, востребованных в Челябинской области и регионе, как результат в 2014 году осуществлен набор на новые специальности как по программам СПО (52.02.02 «Искусство танца»), так и ВО (54.05.02 «Живопись» (по виду – станковая живопись) специалитет, 51.03.02 «Народная художественная культура» бакалавриат);

- на выпускающих кафедрах и отделениях сложилась долговременная система прямой и обратной связи с организациями, которые являются потребителями результатов научно-педагогической деятельности института, что позволяет осуществлять процессы контроля над работой выпускников;

- развитие различных звеньев непрерывной образовательной системы: начальное – среднее специальное – высшее; предложены варианты сотрудничества по подготовке специалистов со средними специальными и высшими учебными заведениями;

- учебно-методическое обеспечение учебных программ профессиональной подготовки специалистов через научно-методические издания, монографии, учебники, учебные пособия по различным направлениям профессиональной подготовки, формирование учебно-методических комплексов по каждой учебной дисциплине;

- программное и компьютерно-техническое обеспечение образовательного, творческого и научного процессов является одним из приоритетных направлений инновационной деятельности.

### **Воспитательная работа и социальная поддержка обучающихся**

Наличие в образовательном учреждении воспитательной системы, выполняющей консолидирующую роль, дает возможность более качественно

заниматься вопросами, связанными с подготовкой специалистов, и быть более конкурентоспособным в сфере образовательных услуг.

Воспитательная система образовательного учреждения охватывает учебный процесс, внеурочную жизнь студентов, их деятельность и общение за пределами учреждения, направленные на обеспечение возможно более полного всестороннего развития личности, формирования его самостоятельности и ответственности, гражданского становления.

Воспитательная работа ГБОУ ВПО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского» с 2012 года осуществляется под руководством проректора по УП и ВР О.А. Рифеля.

#### **Состав организаторов воспитательного процесса:**

- Проректор по УП и ВР,
- Зав. отделом ВР института: О.С. Дубровина,
- Зам. деканами по В и ХТ работе факультетов: Н.В. Санникова, Е.В.

Николаева

- кураторы групп,
- социальный педагог: Н.М. Зайцева,
- руководитель физического воспитания: В.Л. Кучуренко
- Руководитель общежития и воспитатели общежития,
- Представители студенческого самоуправления института и факультетов.

Воспитательная работа велась по следующим основным направлениям:

- I. Организация воспитательной работы;
- II. Организационная и координирующая работа с кураторами, старостами групп, студенческим советом. Деятельность по развитию студенческого профкома;
- III. Гражданское и патриотическое воспитание;
- IV. Организация досуга и культурно-массовая работа среди студентов.

V. Социальное взаимодействие профессорско-преподавательского состава и студенчества с социумом;

VI. Охрана жизнедеятельности и пропаганда ЗОЖ. Профилактическая работа;

VII. Информационное сопровождение учебно-воспитательного процесса;

VIII. Работа в общежитии;

IX. Социально-психологическое сопровождение обучающихся в учебно-воспитательном процессе.

За отчетный период были проведены следующие мероприятия:

**I. Организация воспитательной работы.**

1. Определение приоритетных задач воспитательной работы института и факультетов - Сентябрь 2014г.;

2. В течение учебного года осуществлялась работа по изучению новых нормативно-правовых документов Минобразования и Минкультуры РФ по организации внеучебной деятельности студентов и учащихся образовательных учреждений, осуществлялось ознакомление преподавателей и кураторов студенческих групп с данными нормативно-правовыми документами, разрабатывались меры по социальной защите студентов, организовывались встречи студентов с сотрудниками социальных служб, представителями здравоохранения, силовых структур, активное привлечение студентов к участию их во внеучебных мероприятиях института;

3. Ежемесячно проводится работа по организации работы старостата как на уровне института, так и на уровне всех факультетов, проведение рабочих совещаний с кураторами групп, проведение заседаний студенческого совета и органов студенческого самоуправления, проведение ежемесячно кураторских часов.

4. В течение года продолжилась работа по доработке локальных актов института:

- Положение о порядке назначения и выплате повышенной стипендии (ВПО, СПО);
- Положение о стипендиальной комиссии о назначении повышенной стипендии;
- Положение о студенческом общежитии;
- Правила внутреннего распорядка студенческого общежития;
- Положение о кураторе студенческой учебной группы;
- Положение о конкурсе на лучшего куратора учебной группы;
- Разработан вид отчетной документации куратора - Дневник куратора;
- Положение о Совете Профилактики правонарушений среди студентов и организации внутриинститутского контроля;
- Положение о студенческом самоуправлении;
- Положение об отделе воспитательной работы;
- Положение о дежурстве студентов;
- Доработаны Должностные инструкции специалистов отдела воспитательной работы.

5. Отдел воспитательной работы ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского отвечает за организацию дежурства кураторов и дежурных групп факультетов института во время проведения факультетских и институтских мероприятий. Все преподаватели и студенты ответственно подходят к организации дежурства на время проведения мероприятий (городских и областных), явка дежурных осуществляется согласно графика и необходимого количества человек.

## **II. Организационная и координирующая работа с кураторами, старостами групп, студенческим советом. Деятельность по развитию студенческого профкома**

1. В соответствии с планом работы ЮУрГИИ на базах факультета изобразительного искусства и СКД были организованы и проведены 2 (два) методических и практических семинара для кураторов групп по темам:

«Актуальные вопросы воспитательной работы в институте» (24.09.2014г.), «Профессиональная социализация обучающихся» (08.04.2015г.), на которых были рассмотрены актуальные вопросы воспитательной и внеучебной работы в профессиональном образовании, роль куратора в организации работы с группами студентов в учебной и внеучебной деятельности, рассмотрена и обсуждена нормативно-планирующая документация, регламентирующая воспитательную и внеучебную работу. На данные мероприятия мы всегда старались пригласить наших социальных партнеров, также осуществляющие воспитательную и внеучебную деятельность со студентами и несовершеннолетними подростками (начальник отдела по делам несовершеннолетних Администрации Тракторозаводского района г. Челябинска, инспектор по делам несовершеннолетних отдела полиции №4 УМВД России по г. Челябинску, представителей общественных организаций, работников культуры и др.). В ходе таких семинаров кураторам были предложены разнообразные формы и методы организации работы с обучающимися по организации воспитательной и внеучебной деятельности, организации первичной профилактики, тематике проведения классных часов, тренингов, внеклассных мероприятий, привлечение студентов к волонтерской деятельности и др. Общее количество кураторов, присутствовавших на семинарах было в пределах 40-45 человек со всех факультетов института.

2. Для организации и координации работы студенческого самоуправления в течение учебного года на факультетах проводились собрания старостатов факультетов института, заседания студенческого самоуправления:

Активность студенчества ВУЗа является важным элементом воспитательной работы института, помогающий решать проблемы молодежи в режиме сотрудничества и диалога между администрацией ВУЗа и активом студенческого самоуправления.

Председателем студенческого самоуправления института является студентка 2 курса ФМИ Аброськина Дарья.

Студенты отмечают, что данная форма работы необходима для организации начала активности студенчества института в творческой, социальной, волонтерской, издательской деятельности, помогающей формированию и развитию личности студента, становлению его гражданской позиции и достижению успеха.

На собраниях и заседаниях студенты обсуждают вопросы касающиеся не только внеучебной работе, но и вопросы учебной деятельности, пропуски занятий и культуре поведения студентов на факультетах института. В решении этих вопросов немаловажную роль как раз и играют старосты групп, т.к. на них возлагается ответственность организации всей работу группы студентов, доведения до сведения студентов всех распоряжений и указаний, касающихся учебно-воспитательного процесса.

Содействии в планирование и организации работы студенческого самоуправления ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского:

- организационные сборы актива студенческого самоуправления (отв. Аброськина Дарья);
- организация работы и проведение Киноклуба (отв. Марчук Нина);
- работа редакционной коллегии по подготовке выпуска газеты «Талантливая четверка» (отв. Кульсарина Маргарита);
- организация деятельности волонтерского клуба;
- межфакультетский чемпионат по футболу;
- участие студентов института в Межвузовской лиге Интеллектуального клуба (отв. Аброськина Дарья).

### **III. Гражданское и патриотическое воспитание.**

В рамках этого направления студенчество института участвовали в следующих мероприятиях:



– 3 сентября 2014г. Прошла студенческая акция на ФМИ против терроризма. День солидарности в борьбе с терроризмом – эта памятная дата России. Она связана с трагическими событиями, произошедшими 1-3 сентября 2004 г. в Беслане (Северная Осетия). Акция, которая прошла в фойе институте 3 сентября, включала в себя передвижную выставку с подборкой специальной литературы о трагедии в г. Беслан и борьбе с терроризмом, презентацию классного часа «День солидарности в борьбе с терроризмом», в которой приняла участие зав. отделом по профориентации и набору учащихся и студентов Сухонина Наталья Валентиновна. Именно благодаря ее усилиям и людям неравнодушных к этой проблеме в 2013г. на базе ДК «Станкомаш» был создан Музей-клуб военно-патриотического воспитания памяти жертв трагедии г. Беслана. В ее презентации прозвучал рассказ о Героях России - бойцах отрядов специального назначения (Альфа и Вымпел), погибших при штурме Бесланской школы № 1. В завершении акции все учащиеся и студенты получили листовки и памятки по предотвращению террористических актов.

– **сентябрь 2014г.** - подведены итоги областного молодежного конкурса «Если бы я был...». В рамках конкурса молодым южноуральцам предлагалось написать эссе, в которых они могли высказать собственные предложения по улучшению качества жизни в регионе. Конкурс проходил под патронатом Бориса Александровича Дубровского, губернатора Челябинской области. Отметим, что большинство победителей конкурса – учащиеся школ Челябинской области. Из 55 победителей и лауреатов всего 8 студентов. И одна из победителей – студентка нашего института, обучающаяся по интегрированным программам СПО 10 лет 10 мес. – **Дмитриева Инна, студентка 2 курса**, которая стала лауреатом конкурса в номинации «Если бы я был депутатом» с проектом «Поддержка интернет – предпринимательства» (рук.проекта преподаватель общественных дисциплин – Дубровина Ольга Сергеевна). Работы конкурсантов оценивались по

следующим критериям: актуальность, креативность, практическое применение, инновационность, экономическая эффективность.

– **1 декабря 2014г.** прошла общевузовская **акция «Анти-СПИД»**, посвященная Всемирному Дню борьбы со СПИДом. На акции было задействовано более 250 студентов и гостей института, которые поучаствовали в следующих мероприятиях:

1. Просмотр электронной презентации, посвященной Дню борьбы со СПИДом, с сопровождением теоретической информации по проблеме.
2. Раздача всем студентам Красных ленточек (символ солидарности) и информационных листовок.
3. Заполнение тематического кроссворда «СПИДу – нет!».
4. Творчество студентов – рисунки, посвященные Дню борьбы со СПИДом.

В мероприятии приняли активное участие представители Студенческого самоуправления, которые раздавали листовки и Красные ленты, вовлекали студентов в мероприятия Акции, рассказывали о целях и задачах Акции «Уважай свое здоровье».

– **25 ноября и 2 декабря 2014г.** студенты факультета музыкального искусства и социокультурной деятельности в рамках формирования привычек здорового образа жизни посетили Центр профилактического сопровождения **«Компас»**, приняв участие в семинаре «Базовые знания о ВИЧ-инфекции».

– **4 ноября 2014 года** - митинг-шествие в честь Дня народного единства. В этом мероприятии активное участие приняли преподаватели и студенты ГБОУ ВПО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского». Студенты и преподаватели института собрались на Алом поле. В торжественном шествии и митинге, посвященном Дню народного единства приняли участие более 10 тысяч человек. Как и студенты института искусств вместе со своими наставниками они прошли праздничной колонной по центральной части города под лозунгом «Мы едины!!!».

– **28 октября 2014г. и 1 июня 2015г.** студенты и преподаватели института приняли участие в акции, посвященному Дню донора на базе ЧГАКИ и в парке А.С. Пушкина соответственно.

– **19 ноября 2014г.** - творческая встреча студентов факультета музыкального искусства с представителями клуба «Доброволец» Оксаной Скиба и Послом Мира, кандидатом пед. наук и поэтессой Светланой Хисамутдиновой. Клуб «Доброволец», с представителями которого встречались студенты института - это действительно работающий волонтерский клуб, во что не все всегда и сразу верят. Неравнодушные участники клуба на самом деле собираются вместе, собирают помощь и помогают нуждающимся. Круг работы волонтеров огромен: это и дети, оставшиеся без родителей, и дети в малообеспеченных и неблагополучных семьях, дети и взрослые, нуждающиеся в особой помощи при организации диагностики и лечения, пожилые люди, которым трудно о себе заботиться.

– **10 декабря 2014г.** общеинститутский классный час - «Права человека 365 дней в году».

#### **IV. Организация досуга и культурно-массовая работа среди студентов.**

Культурно-массовая работа в институте отличается широтой и многообразием:

– Организация льготного посещения студентами концертных и театральных залов г. Челябинска. В рамках договора между ЧГАТОБ им. М.И. Глинки и институтом студенты имели в возможность в течении года посещать спектакли по цене 50 руб.,

– Организация посещения студентами института выставок Областного музея искусств, Краеведческого музея, выставочного зала Союза художников, фестиваль «Дни высокой музыки», II Международный фестиваль «Денис Мацуев представляет...» и мн.др.

– **Сентябрь-октябрь 2014г.** Вот уже на протяжении нескольких лет библиотека института и отдел воспитательной работы осуществляет сотрудничество с Челябинской областной универсальной научной библиотекой, которую традиционно посещают все первокурсники нашего института: интересные экскурсии, встречи с интересными людьми, посещение нотного абонемена, знакомство с электронными каталогами и многое другое.

– **13 октября 2014 года** состоялась творческая встреча студентов и преподавателей института с Леонидом Григорьевичем Пивером, засл. Работником культуры РФ, телеоператором, режиссером, отличником телевидения и радиовещания. Встреча состоялась при сотрудничестве института с Челябинской областной юношеской библиотекой (Свердловский пр-т, 41). Это была не просто встреча, это было интереснейшее общение потрясающего мастера со своей аудиторией, в основу которого легли воспоминания старейшего режиссера Челябинского ТВ.

– **13 октября 2014г.** при организационной поддержке отдела воспитательной работы студенты и преподаватели института стали слушателями концерта австрийского дуэта в театре оперы и балета им. Глинки. Концерт был действительно необычным и, пожалуй, неподготовленному слушателю было бы не совсем комфортно. Музыканты исполняли одухотворенную инструментальную музыку на классической арфе и китайской скрипке эрху.

– **31 октября 2014г.** в концертном зале имени Прокофьева наградили победителей региональных творческих конкурсов для детей и юношества «Юные дарования». Среди лауреатов семь челябинцев, а из них, три ученика Южно-Уральского института искусств им. П.И. Чайковского: Янакова Елизавета (5 класс), Самойлова Диана (5 класс), Рудакова Ольга (7 класс). На торжественном концерте, чтобы поддержать своих одноклассников присутствовали и ученики института: 3 класс под руководством классного

руководителя Гришутенко М.В. и 4 класс с классным руководителем Мироновой И.В.

– **12 ноября 2014г.** Организация и проведение общевузовского мероприятия «Посвящение в первокурсники».

– **26 декабря 2014 года** на факультете музыкального искусства прошла новогодняя акция, посвященная встрече 2015 года. Активисты студенческого самоуправления факультета организовали и провели новогоднее мероприятие с песнями и танцами, новогодней почтой и фото на память с дедом Морозом и Снегурочкой.

#### **V. Социальное взаимодействие профессорско-преподавательского состава и студенчества с социумом.**

Профессорско-преподавательский состав и студенчество института постоянно осуществляет взаимодействие с социумом:

– систематическое участие в течение 2014-2015 учебного года в заседаниях Главного управления молодежной политики Челябинской области по разнообразным вопросам: участия студентов в Студенческой ассамблеи (19.12.14г.), Всероссийском конкурсе молодежных проектов.

– 19.12.2014г. студенты института приняли участие в Студенческой ассамблеи, а Семенова Юлия (ФМИ) стала стипендиатом губернаторской стипендии.

– Участие студентов ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского (Пирожкова Елизавета, Козлова Татьяна – ФМИ и Кинева Анастасия ФИИ) в мероприятиях Администрации Советского, Калининского и Тракторозаводского районов г. Челябинска, а также в плановых заседаниях Молодежного Совета Законодательного собрания Челябинской области.

– В течение учебного года происходило взаимодействие с Управлением по делам молодежи Администрации г. Челябинска по вопросам социальной поддержки малообеспеченных студентов (проезд и бесплатное питание), результатом чего стала организация помощи 21 малообеспеченным студентам института в 2014-2015гг.

– Отдел воспитательной работы института активно взаимодействует с другими подразделениями ВУЗа:

✓ с отделом по профориентационной работе и организации набору учащихся и студентов. Совместно с отделом были проведены: содействие в организации и проведение Дней открытых дверей.

✓ с отделом художественно-творческой работы по организации дежурств на мероприятия различных рангов.

✓ с учебным отделом по выявлению неуспевающих студентов, выявлению обучающихся, которые оказались в трудной жизненной ситуации и оказании помощи им, организации социальной поддержки и работы.

✓ с библиотекой института.

✓ с административно-хозяйственной частью института по организации отработки студентов 1 курса и проведению общеинститутских субботников и другими отделами. В уборке прилегающей к институту территории по традиции приняли участие студенты кафедр и отделений, а также ученики школы ЮУрГИИ в апреле 2015г. Кафедры студентов и классы учащихся соревновались за победу в конкурсе «Лучший убранный участок». Все это мероприятие прошло под праздничным названием «Праздник труда».

#### **VI. Охрана жизнедеятельности и пропаганда Здорового Образа Жизни. Профилактическая работа.**

За отчетный период профилактическая работа осуществлялась на основании «Программы по профилактике ВИЧ-инфекций в студенческой среде», «Программы по профилактике и предупреждению правонарушений в студенческой среде», «Программы по профилактике табакокурения, наркотической и алкогольной зависимостей в студенческой среде» по соответствующим планам мероприятий с привлечением к этой деятельности медицинских работников, представителей органов ПДН (по районам) и кураторов.

– Ежемесячно – заседания Совета Профилактики по противодействию правонарушений среди студентов института (для студентов, нарушивших правила внутреннего распорядка института);

– Встречи с инспектором по делам несовершеннолетних Советского района, Тракторозаводского района и Калининского района г. Челябинска (по плану совместных мероприятий ОПДН Советского, Тракторозаводского и Калининского районов);

– Проведение кураторами групп тематических классных часов: «Узнай правду о наркотиках», «Осторожно экстремизм», «Устав факультета – Закон нашей жизни» (по плану воспитательной работы куратора групп);

**Работа по формированию основ здорового образа жизни велась по следующим направлениям:**

– Осуществлялся подбор и использование комплексов физических упражнений лечебной физкультуры и видов спорта для студентов с ослабленным здоровьем.

– Проводились факультативные занятия по волейболу, баскетболу, футболу, акробатике, настольному теннису, л/а.

– 23 октября 2014 г. в плавательном бассейне «Планета Ариант» (ул. Российская, 40) в рамках Спартакиады института «Мускулатура-2014-2015 уч. год», прошли соревнования по плаванию среди студентов среднего и высшего профессионального образования, в которых приняли участие студенты всех факультетов института. В первых соревнованиях ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского по плаванию приняло участие около 60 студентов и преподавателей, из них спортсменов – 26 человек, остальные пришли поболеть за участников соревнований. Оказаться в лете (в бассейне температура воды и воздуха 270-280 градусов), когда на улице -100 градусов, значит попасть в настоящую сказку, ощутить положительные эмоции, подъем жизненной энергии и тонуса, командный дух и желание быть одной дружной командой - командой Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского.

А так же были организованы такие мероприятия:

- Выезд на Горнолыжный центр «Солнечная долина»
- Поход на гору Таганай
- Выезд в г.Златоуст на соревнования по настольному теннису
- Обучение катанию на коньках в «парке Пушкина»
- Занятия по Легкой атлетике на «ст. Локомотив»

С 01.09.14. по 30.12.14 в ЮурГИИ регулярно проходят тренировки по подготовке команд для спартакиады «Музкулатура 2015»

А так же были организованы такие мероприятия:

- две товарищеские игры в футбол на поле ЧХУ
- команда ЮурГИИ по настольному теннису заняла 2 место в первенстве города среди ВУЗов
- первенство ЮурГИИ по плаванию
- первенство факультета ФИИ по бадминтону
- идет подготовка к выезду на ГЛЦ Солнечная долина

#### **V. Организация работы социального педагога института:**

– по работе с детьми сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей: всего таких детей в 2014 году – 16 обучающихся, с которыми проводится планомерная и систематическая работа по защите их прав в соответствии с нормативно-регламентирующей документацией. На полном государственном обеспечении – 14 человек, социальную стипендию получают 29 человек, из них: дети-инвалиды – 10 студентов, студенты, подвергшиеся радиации – 3 человека, дети-сироты – 16 студентов.

– по работе с малообеспеченными студентами по предоставлению им прав бесплатного проезда и права бесплатного питания (по программе Управления по делам молодежи). На данный период таких студентов 21 человек.



1. по работе со студентами и их родителями, имеющие пропуски занятий и неуспеваемости по предметам.

**Количество несовершеннолетних, обучающихся в ЮУрГИИ:**

1. Факультет музыкального искусства – 123 студентов
2. Факультет изобразительного искусства – 98 студентов
3. Факультет социально-культурной деятельности – 128 студентов
4. Факультет хореографического искусства – 49 студента

**ВСЕГО несовершеннолетних студентов: 398 студентов**

В декабре прошла глобальная подготовка к проверке по осуществлению контроля за условиями содержания, воспитания и образования детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (в соответствии со статьей 155.1 семейного кодекса РФ), а в марте 2015г. Управлением социальной защиты населения Администрации Советского района г. Челябинска эту проверку провело. Ответственным за подготовку и организацию была возложена на социального педагога института Зайцеву Н.М. Проверка прошла без замечаний.

Вовлечение студентов института в активную творческую внеучебную деятельность:

1. работа спортивных секций (футбол, волейбол),
2. работа Волонтерского клуба студентов ЮУрГИИ,
3. работа Киноклуба,
4. работа Пресс-центра.

**VI. Информационное сопровождение учебно-воспитательного процесса.**

Организация и проведение внеучебной воспитательной работы в вузе в отчетный период сопровождалось различными формами информирования студентов, и преподавателей о проводимых мероприятиях, акциях, встречах и форумах, фестивалях и т.д.

- информационные стенды в институте и общежитии (планы мероприятий, афиши, расписание работы творческих коллективов, секций);

- участие в информировании сотрудников института и студентов о проводимых мероприятиях с помощью стендов и предоставлении информации на сайт института (о проведенных акциях, о Новогодней елке и новогодних подарках от администрации института для детей сотрудников и др.);
- выпуск фотогазет к Дню открытых дверей по факультетам и поздравлений победителей смотров и конкурсов различного уровня;
- освещение мероприятий внеучебной воспитательной деятельности, на страницах вузовской газеты «Чай вчетвером» работа редакционной коллегии по подготовке выпуска газеты (отв. Томилов Никита);

## **VII. Работа в общежитии**

Всего в общежитии ЮУрГИИ проживают 273 студента (ул. Кудрявцева, 30):

Студенты ФМИ – 76 человек,

Студенты ФИИ – 55 человек,

Студенты ФСКД и ХТ – 139 человек.

### **Организация воспитательной работы общежития.**

1. Проведение собраний для студентов общежития с зав. отделом по ВР, зав. общежития, по вопросам заселения студентов, заключения договоров между студентами и администрацией, права и обязанности студентов в общежитии, культура поведения студентов в общежитии, санитарное состояние мест общего пользования.

2. Индивидуальная работа со студентами общежития: беседы со студентами, находящимися на особом учете, посещение общежития кураторами групп.

3. Проведение бесед с воспитателями общежития о воспитании студентов. Подбор литературы на данную тему и ее обсуждение.

### **Трудовое воспитание.**

1. Выбор старост этажей и студенческого совета общежития.
2. Составление графика дежурства студентов в общежитии в местах общего пользования (кухни, умывальные комнаты).
3. Изучение студентами правил пожарной безопасности, раздача воспитателями памяток о пожарной безопасности.
4. Проведение бесед со студентами о правильном использовании электроприборов, запрет на пользование самодельными электроприборами.
5. Привлечение студентов к ремонту мебели (столов, стульев, шкафов).
6. Участие студентов в трудовых мероприятиях:
  - соблюдение чистоты и порядка в комнатах;
  - уборка территории и генеральная уборка общежития;
  - беседы о санитарном состоянии комнат, о личной гигиене студентов.
7. Изучение студентами режима дня, поведения гостей и времени их пребывания.
8. Помощь студентам в утеплении комнат, устранение всех самодельных приборов.

### **Правовое воспитание**

- Изучение студентами правил внутреннего распорядка, прав и обязанностей, проживающих в общежитии.
- Проведение профилактической работы со студентами, требующими особого внимания (привлечение в кружки, секции ЮУрГИИ и города).
- Регулярное проведение встреч для студентов с работниками правоохранительных органов. Поддержание тесной связи с участковым.
- **16 декабря 2014г.** в Законодательном собрании города Челябинска прошёл конкурс «Политических дебат» среди студентов высших учебных заведений Челябинской области. Наш институт представляла команда студенток факультета музыкального искусства Козловой Татьяны и Киржацких Оксаны.

### **Индивидуальная работа**

- 1. Помощь студентам в устройстве быта, составлении личного бюджета на месяц (для детей-сирот).
- 2. Работа со студентами над привитием культуры поведения среди сверстников на улице, в общественных местах.

#### **Работа с родителями**

- 1. Знакомство с родителями (личные встречи, переписка, беседы по телефону).
- 2. Проведение родительских собраний.
- 3. Привлечение родителей для работ по благоустройству общежития.

– 16.09.2014г. в общежитие прошло общее собрание студентов совместно с администрацией института. Повесткой собрания были заявлены следующие вопросы: Правила поведения студентов в общественных местах. Анализ нормативно-правовых документов, регламентирующих правонарушения среди подростков и молодежи выступила зав. отделом ВР Дубровина О.С. Были затронуты аспекты правонарушений подростков и молодежи в общественных местах: курение, распитие алкогольных и слабоалкогольных напитков, кражи в магазинах, подстрекательство к экстремизму, вождение автотранспортных средств без водительских прав и др. Особое внимание было уделено группе преступлений связанных с незаконным приобретением, хранением и употреблением наркотиков и других психотропных веществ. Социальная поддержка малообеспеченных студентов ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского – выступила социальный педагог ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского Зайцева Н.М., которая в своем выступление подробно рассказала о всех существующих на сегодняшней день социальных программ по поддержки малообеспеченных студентов, необходимых документах для вступления в эти программы, а также пошаговые действия в случае наступления в жизни студентов института печальных событий, связанных со смертью близких родственников.

#### **Х. Социально-психологическое сопровождение обучающихся в учебно-воспитательном процессе**

Педагогом–психологом осуществлялась работа только в 1 полугодии 2014-2015 учебного года, которая была направлена прежде всего на сохранение психического, соматического и социального благополучия студентов и учащихся ЮУрГИИ:

✓ диагностическая

1. Диагностика учащихся начальной школы;
2. Диагностика поступающих в первый класс;
3. Диагностика студентов 1 курса ФСКД;
4. Диагностика выпускников ФСКД;
5. Анкетирование родителей учащихся начальной школы;

✓ консультационная

1. Индивидуальные консультации преподавателей по вопросам образовательного процесса;

2. Индивидуальные консультации для родителей по вопросам, связанные с обучением студентов;

3. Беседа с родителями на родительском собрании;

✓ коррекционная

1. Индивидуальные консультации для студентов -

✓ научно – методическая и практическая

Основные трудности, с которыми пришлось столкнуться за учебный год - это низкая информированность студентов, нежелание работать над собой, низкая мотивация.

Совместно с социальным педагогом проведены мероприятия по социально-психологическому патронату студентов, не посещающих учебные занятия, не преступивших к обучению.

Проведены мероприятия по психологическому сопровождению детей-сирот и лиц из их числа (социальная психологическая диагностика, консультирование, психокоррекция, в соответствии с планами воспитательного отдела по вопросам профилактики правонарушений, суицидального поведения и т.д.).

Целью воспитательной и внеучебной работы института является организация всесторонне интересной и общественно полезной студенческой жизни, организация системной работы по приобщению студенческой молодежи к культурным, духовно-нравственным ценностям, содействие социальной самореализации студентов.

Для воплощения указанной цели воспитательный отдел института реализует следующие задачи:

- содействие администрации и структурным подразделениям, осуществляющим воспитательную работу, в создании предпосылок и мотивов, способствующих активному вовлечению студенческой молодежи в различные сферы жизнедеятельности института и повышению ее социальной активности;
- участие в разработке, принятии и реализации нормативно-правовых основ, регламентирующих жизнедеятельность студенческой молодежи института;
- содействие совершенствованию учебного процесса, организации научно-исследовательской работы студентов;
- создание условий для улучшения материального и бытового положения студентов, решения их социальных проблем;
- профилактика асоциальных явлений в студенческой среде;
- информационное обеспечение студенческой молодежи по различным вопросам жизнедеятельности института и реализации молодежной политики;
- содействие утверждению здорового образа жизни в институте, профилактике правонарушений и вредных привычек у студентов;
- организация и осуществление социально значимой деятельности студенческой молодежи в институте и проведение различных мероприятий, способствующих развитию личности, формированию гражданственности и

патриотизма студенчества, реализации его социальных и трудовых инициатив.

### **Художественно-творческая деятельность**

Задачей художественно – творческого отдела в 2014 учебном году стала работа по дальнейшему изучению, координации лучших традиций, заложенных многолетним предшествующим опытом педагогических коллективов, а также определение перспектив дальнейшего развития творческого потенциала Института.

В 2014 художественно-творческий отдел ЮУрГИИ целенаправленно работал над созданием единой системы концертно-творческой, выставочной, культурно-массовой и просветительской работы факультетов, сосредоточив основное внимание на приоритетных задачах:

- дальнейшим укреплением межфакультетских взаимосвязей художественно – творческой деятельности, определением совместных проектов и мероприятий.

- созданием необходимых условий для творческого роста учебных коллективов, деятельности творческих объединений, личностного роста каждого учащегося, студента.

- созданием новых проектов художественно-творческой деятельности – организация новых фестивалей, конкурсов, театрализованных представлений, выставок, пленэров и т.д.

- объединением возможностей факультетов ЮУрГИИ с творческими, общественными организациями, учебными и внешкольными учреждениями, руководителями управлений культуры городов и районов в развитии культурного потенциала Челябинской области;

- созданием на сайте института и в СМИ широкой информации о художественно - творческой деятельности Института.

Над решением поставленных задач художественно-творческий отдел работал целенаправленно и достаточно результативно. Был проведен целый

ряд совместных мероприятий с участием всех факультетов ЮУрГИИ, а также череда выставок и совместных творческих фестивалей на базе всех факультетов ВУЗа. Среди них: Концерты на открытых площадках, посвященные дню города; «Рождественский фестиваль»; концерт русского народного оркестра «Музыка народов России»; концерт, посвященный международному дню танца; концерт, посвященный международному дню джаза; и т.д.

ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского принимает активное участие в культурной жизни города и области, совместно с Правительством Челябинской области, Министерством культуры Челябинской области, Законодательным собранием Челябинской области, управлениями культуры городов и районов области, театрами г. Челябинска - ЧГАТОБ им. М.И. Глинки, ЧГКО, Камерным, кукольным театрами, Музеем искусств, библиотеками г. Челябинска, ведущими вузами региона – ЮУрГУ, ЧелГУ, Русско-британским институтом, Уральским социально-экономическим институтом, заводом «Стройтехника» в г. Златоусте, Schlosskonzerte (Австрия), Генеральным консульством США в г. Екатеринбурге, Челябинской государственной филармонией, фестивалями – «Денис Мацуев представляет», оркестрами «Классика», «Малахит» и др.

За период 2014 года ЮУрГИИ было проведено огромное количество совместных мероприятий, среди них: XIV открытый областной конкурс оркестровых струнных ансамблей БКЗ ЮУрГИИ, совместно с УМЦ; Этно-гастрономический фестиваль «Уральские пельмени» под эгидой Министерства культуры Челябинской области; Региональный фольклорный фестиваль «Весенний хоровод» Совместно с Управлением культуры г. Челябинска, ДШИ №2 г. Челябинска.

Одним из важных направлений художественно-творческой работы является постоянное участие ЮУрГИИ в проведении общественных мероприятий. ЮУрГИИ тесно сотрудничает с администрацией районов города, управлением соц. защиты Советского, Центрального, Калининского и



Тракторозаводского районов, Советами ветеранов города и другими организациями в проведении мероприятий общественного значения и государственных праздников.

В 2014 учебном году для жителей Челябинска реализовано 6 социальных проектов:

Клуб любителей музыки «Мелодия» для ветеранов г. Челябинска состоялось 9 концертов в большом концертном зале им. Б.М. Белицкого ЮУрГИИ.

Совместно с Администрацией Советского района г. Челябинска были проведены: «День пожилого человека» БКЗ ЮУрГИИ; Фестиваль детского творчества инвалидов «Искорки надежды» БКЗ ЮУрГИИ.

Многие годы студентов и преподавателей факультета СКД связывают добрые творческие связи с Администрацией Тракторозаводского района. Традиционно факультет социокультурной деятельности принимает участие в самых значимых мероприятиях, среди которых – День города (участие в составе делегации района), День пожилого человека в ДК «Смена», Районный праздник первокурсника, Новогодние акции.

### **Художественно-творческая работа факультетов**

#### **Факультет музыкального искусства**

Художественно-творческая работа факультета музыкального искусства в ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского в 2014 году являлась важнейшей формой воспитания начинающих музыкантов на лучших традициях просветительства, сложившихся в нашем учебном заведении за многие годы его работы. Концертная деятельность поддерживала профессиональный исполнительский уровень учебных коллективов, солистов, предоставляла

возможность творческого роста и общения, создавала особый микроклимат, необходимый, как начинающим музыкантам, так и высокопрофессиональным мастерам. В то же время концертная, общественная работа преподавателей, студентов, учащихся ЮУрГИИ активно влияла на формирование и духовное обогащение социокультуры города и области.

На протяжении 2014 года в ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского состоялись концерты в рамках творческих проектов: «Фортепианные вечера в ЮУрГИИ», «Звёзды русского баяна», «Vivat, almatater!», «Молодые музыканты XXI века», «Рождественский фестиваль», «Детско-юношеской филармонии», «Студенческой филармонии», «Музей, музыка, дети», а также юбилейные мероприятия, тематические концерты, посвященные памятным датам в жизни композиторов и музыкантов.

В 2014 году в рамках проекта «Vivat, almatater» в ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского продолжала развиваться традиция концертов выпускников разных лет, достигших высокого профессионального уровня и общественного признания, состоялись творческие встречи и прошли концерты.

Концерты музыкантов высокой исполнительской культуры и мастерства создают благотворный микроклимат для обучения и воспитания будущих профессиональных музыкантов, являются ориентирами для поддержания высокой планки обучения и концертного исполнительства в институте. В 2014 году в большом концертном зале ЮУрГИИ состоялись концерты приглашённых музыкантов и преподавателей Института, в частности заслуженная артистка РФ Наталья Рыбакова, лауреат Международных конкурсов, Ильи Леханова (Швейцария).

ЮУрГИИ осуществляет постоянное общение с преподавателями и студентами профильных ССПО, преподавателями и учащимися ДШИ города и области и за её пределами. Это даёт возможность установить творческие контакты, планомерно вести раннюю постоянную профориентационную работу с

учащимися и студентами учебных заведений в течение всего учебного года, знакомить учащихся с сочинениями русской, зарубежной классики, современной музыки в профессиональном исполнении ведущими творческими коллективами, ансамблями камерной музыки, солистами – преподавателями и студентами ЮУрГИИ.

Особенностью работы с музыкальными школами в 2014-2015 учебном году можно отметить повышенное внимание к школам городов и сёл области со стороны кафедр и различные виды и формы взаимодействия и концертной деятельности.

В профильных учебных заведениях и ДШИ проходили мастер-классы преподавателей, концерты творческих коллективов, концертных бригад – студентов ЮУрГИИ – лауреатов всероссийских и международных конкурсов, сольные концерты – преподаватели института, концерты из цикла «Учитель и ученик», класс-концерты преподавателей.

Необходимо отметить большую просветительскую работу камерного оркестра п/у А. Матушкина. Концерты оркестра прошли в ДШИ гг. Южноуральска, Копейска, Пласта, Чебаркуля, ДШИ№8 г. Челябинска. Значимость таких концертов, особенно для детей отдалённых от центра музыкальных школ, имеет первостепенную важность – некоторые дети слушали живое звучание классической музыки в исполнении камерного оркестра впервые. 30.03.15.с большим успехом прошло выступление оркестра в концертном зале Учалинского колледжа культуры и искусства. В концерте были исполнены сочинения: Й. Гайдн. Концерт для скрипки с оркестром №1 C – dur в 3 - частях, Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром d – moll в 3 – частях. Солист – ЛуцЛесковец (скрипка.Австрия).

В 2014 году прошли открытые экзамены по специальности у трех ассистентов стажеров – сольные концерты в БКЗ ЮУрГИИ

Четвёртый сезон на базе ЮУрГИИ работает «Челябинская детско-юношеская филармония», в которой принимают активное участие творческие

коллективы и солисты СДШИ института, детско-юношеской филармонии и приглашенные профессиональные музыканты.

В 2014 году учащиеся и студенты ЮУрГИИ активно участвовали в концертной жизни института. В концертах в составе творческих коллективов, ансамблей и сольных выступлений было вовлечено 85% учащихся и студентов музыкального факультета ЮУрГИИ. Только на сценах концертных залов института дано более 50 тематических концертов. Концерты студентов и учащихся проходили для учеников и студентов в проекте: «Студенческой филармонии» - МОУ СОШ №147, ДШИ города и области, «Музей, музыка, дети» в музее искусств и картинной галерее, для студентов ЮУрГУ, для ветеранов войны и труда – клуб любителей музыки «Мелодия» - в концертном зале ЮУрГИИ, на выездных концертных площадках в гг. Златоуст, Миасс, Чебаркуль, Пласт, Снежинск, Озёрск, Еманжелинск, Южноуральск и др.

В концертах и проектах института принимали активное участие творческие коллективы, а также солисты - учащиеся и студенты следующих преподавателей: заслуженного артиста РФ, профессора В.В. Козлова, профессора В.Ф. Бабюка, лауреатов международных конкурсов, доцента Т.С. Зайцевой, М.В. Сафроновой, доцента Е.И. Семиониди, заслуженных работников культуры РФ, С.И. Юдиной, Л.Г. Екимовой; В.А. Лукашевской, доцента О.В. Слуевой, Н.А. Сибиревой, И.В. Голденко, В.В. Файрушиной, Н.И. Кулагиной, Ковба А.И., Жданович Л.В., Яновской Л.Л. С.А. Круподерова, М.В. Коробкина.

Следует отметить активную концертную работу концертмейстеров: дипломантов международных конкурсов Исаевой Т.Л., Пашковой Т., Михайловой А.И., Львовской Л.В., Вайнер Н.Я.

За истекший период преподавателями института подготовлено около 100 студентов (СПО) и 20 студентов ВПО, ставших лауреатами областных, региональных, Всероссийских и Международных конкурсов. Многие студенты института являются постоянными участниками музыкальных

фестивалей, городских праздников и юбилейных мероприятий, проводимых ЮУрГИИ.

### **Факультет социокультурной деятельности**

За период 2014-15 учебного года коллективы и солисты факультета принимали участие во всех значимых художественно-творческих мероприятиях института и за его пределами: Дне знаний, Дне города, «Рождественском фестивале», Дне работников культуры, Днях открытых дверей мероприятиях посвященных 70-летию Великой Победы, участвовали и становились победителями профессиональных конкурсов и фестивалей различного уровня.

### **Хореографический факультет**

За период 2014-15 учебного года коллективы и солисты факультета принимали участие во всех значимых художественно-творческих мероприятиях института: «Дне знаний», «Дне города», «Рождественском фестивале», «Дне работников культуры», «Днях открытых дверей факультета и Института, Фестивале искусств, посвящённом 70 – летию Победы и т.д. Особенно необходимо отметить активную концертную деятельность ансамбля народного танца «Горенка» рук. Носова Н.А.,(15 концертов,) и ансамбля современного танца «Мы», рук.заслуженный работник культуры РФ Гурская Е.А. (8 концертов).

Учащиеся специальности «Искусство танца» и студенты отделения хореографического искусства принимали постоянное участие в репертуарных спектаклях ЧГАТОиБ: балетах П.И. Чайковского «Спящая красавица», «Лебединое озеро», Л. Минкуса «Баядера», В. Гаврилина «Анюта», опере М.И. Глинки «Жизнь за царя», мюзикле А. Спадевеккиа «Золушка» и др.

### **Факультет изобразительного искусства**

В 2014 году состоялись персональные выставки преподавателей и студентов ФИИ ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского вуза, а также в Выставочном зале Союза художников РФ, в Доме архитектора и др.

площадках города. В 2014 году в ЮУрГИИ была продолжена деятельность проекта «Выставочный зал ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».

### **Организация и содержание научной работы**

Реализация научно-исследовательской деятельности Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского осуществляется на основе ведущих научно-педагогических направлений (научных школ) вуза:

1) теория и методика профессионального образования (13.00.08): П.И. Костенко, доктор педагогических наук, профессор, ректор; Е.Р. Сизова, доктор педагогических наук, профессор;

2) музыкальное искусство (17.00.02): Н.В. Парфентьева, доктор искусствоведения, профессор;

3) педагогическая психология (19.00.07): Я.Т. Жакупова, кандидат психологических наук, доцент.

В 2014 г. общее число диссертационных исследований, осуществляемых ППС Института, составляло 24 работы, представляющие различные по профилю научные специальности, в том числе: 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования», 17.00.02 «Музыкальное искусство», 13.00.05 «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности», 07.00.03 «Всеобщая история (новейший период)», 10.01.01 «Русская литература», 10.01.09 «Фольклористика», 09.00.13 «Религиоведение, философская антропология, философия культуры», 24.00.01 «Теория и история культуры». Широкий диапазон исследовательских интересов обусловлен многопрофильностью структуры вуза.

По итогам исследовательской работы в 2014 г. защищены 2 диссертации на соискание ученой степени кандидата наук:

– Ражев А.В. «Сухопутная армия Великобритании в 1935-1939 гг.: модернизация стратегии и политика умиротворения» (научная специальность 07.00.03 – Всеобщая история (новая и новейшая история));

– Булатова Н.О. «Развитие у музыкантов-исполнителей умения художественной интерпретации в процессе фортепианной подготовки в вузе» (научная специальность 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования).

Направленность научно-исследовательской работы отражает приоритетные задачи деятельности вуза: совершенствование содержания профессиональной подготовки специалиста и учебно-воспитательного процесса, активизация научно-творческих потенциалов преподавателей института, повышение квалификации и качественного уровня профессорско-преподавательского состава, развитие профессиональных контактов и взаимодействий научно-педагогического коллектива ЮУрГИИ с профессиональным сообществом России и зарубежья.

Повышению эффективности научно-исследовательской деятельности способствует деятельность ряда структурных подразделений, таких как:

- отдел аспирантуры;
- отдел организации научной работы и международного сотрудничества;
- центр научно-методической информации и дополнительного профессионального образования;
- редакционно-издательский отдел;
- студенческое научное общество;
- студенческие научно-исследовательские лаборатории;
- редакция научно-практического журнала «Искусствознание: теория, история, практика».

Традиционно в научно-исследовательскую и научно-методическую работу в 2014 г. были включены коллективы факультетов и кафедр, нацеленных на оптимизацию форм и качественного содержания научно-

исследовательской деятельности, расширения ее направлений, перспективного планирования. Результаты работы были отражены в самых различных формах, в том числе в виде докладов, сообщений и мастер-классов на научно-практических и научно-методических конференциях, тематических семинарах, круглых столах, в виде научных публикаций – монографий, научных статей и трудов, материалов диссертационных исследований, отчетов.

В 2014 г. значительно возрос общий объем финансирования НИР: 6093,0 тыс. руб., что на 1542,4 тыс. руб. превышает показатели 2013 г. (4550,6 тыс. руб.). При сопоставлении динамики финансирования за период 2012 – 2014 гг.: 3225,623 тыс. руб. (2012) – 4550,6 тыс. руб. (2013) – 6093,0 тыс. руб. (2014) – становится очевидной положительная тенденция наращивания объема финансирования НИР ЮУрГИИ. Увеличение объема средств происходит благодаря постоянному расширению спектра образовательных услуг на базе ЦНМИ Института, а также за счет наращивания объема творческих и научно-образовательных проектов вуза. За счет этого значительно возрос объем средств из других источников (1480,4 тыс. руб.) и средств хоз. договоров (2585,7 тыс. руб.), привлекаемых для развития НИР.

Общий объем изданий Института за 2014 год – 178,8 п.л., в том числе научно-методических – 113,3 п.л. Суммарное количество изданной продукции уменьшилось, однако следует отметить значительное качественное повышение издательских проектов Института (содержание, дизайн, полиграфия). В частности, среди изданного в 2014 г. преобладают в основном крупные научные и научно-методические проекты: научно-практический журнал «Искусствознание: теория, история, практика», сборники научных трудов и статей, учебно-методические пособия.

На базе Центра научно-методической информации и дополнительного профессионального образования Института реализовано 46 программ повышения квалификации по модульному принципу (из них 10 в форме



индивидуальных стажировок, 2 в форме индивидуального дистанционного обучения), 5 программ профессиональной переподготовки (из них 4 в форме индивидуального обучения) и 5 дополнительных общеобразовательных программ.

Общее число обучающихся по дополнительным профессиональным образовательным программам составило за год 916 человек, из них: 311 человек – слушатели из Челябинска; 515 человек – представители 33-х городских округов и муниципальных районов Челябинской области; 68 человек – слушатели из других регионов России (Курганская, Оренбургская и Тюменская области, включая ХМАО и ЯНАО); 22 человека – слушатели из ближнего зарубежья (Казахстан). В процентном отношении это составляет: Челябинск – 34%; Челябинская область – 56%; другие субъекты РФ и ближнего зарубежья – 10%.

В 2014 г. организовано и проведено 14 научно-практических конференций, в том числе: 2 – международного, 1 – областного, 1 – межрегионального, 1 – городского, 1 – вузовского, 8 – факультетского уровней.

***Научная квалификация профессорско-преподавательского состава и формы ее повышения.*** За период 2014 года ученые звания присвоены трем преподавателям института: ученое звание профессора – С.П. Неволиной, ученые звания доцента – Е.И. Семиониди, Н.В. Степановой (факультет музыкального искусства).

На кафедрах профиля «Инструментальное исполнительство» (оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые инструменты, оркестровые народные инструменты, фортепиано), «Дирижирование» (дирижирование академическим хором), «Вокальное искусство» (академическое пение) на факультете музыкального искусства, а также на отделениях хореографического факультета и факультета социально-культурной деятельности преподавательскую деятельность осуществляют высоко квалифицированные творческие кадры – народные артисты

Российской Федерации, заслуженные деятели искусств Российской Федерации, заслуженные артисты Российской Федерации, заслуженные работники культуры Российской Федерации, лауреаты международных и всероссийских конкурсов.

С целью активизации научно-педагогической деятельности молодых ученых и аспирантов результаты их индивидуальной научно-исследовательской работы систематически анализируются и обсуждаются Ученым советом института, ректоратом, на заседаниях профильных кафедр. Осуществляется регулярный контроль за учебной и научной деятельностью аспирантов и соискателей; введена промежуточная и итоговая аттестация аспирантов и соискателей в течение года.

Проводятся аудиторные занятия по подготовке к сдаче кандидатских экзаменов по педагогике, истории и философии науки, иностранному языку. Темы диссертаций аспирантов отражают социально-практическую направленность исследований и формулируются с учетом специфики профессионального образования в сфере искусства и культуры.

Аспиранты участвуют в научно-методической работе профильных кафедр, выступают с докладами по теме диссертаций на научно-практических и научно-методических семинарах и конференциях регионального, всероссийского и международного уровней, публикуют статьи и материалы в сборниках научных статей и трудов, научно-практических журналах.

Финансирование научно-исследовательской деятельности института осуществляется:

- за счет средств учредителя;
- из средств субъектов Российской Федерации, местных бюджетов;
- из внебюджетных средств института (в том числе средства хозяйственных договоров);
- из других источников.

В структуре финансовых источников научно-исследовательской деятельности вуза прослеживается последовательная тенденция к сокращению доли средств учредителя, увеличению доли внебюджетных средств, расширению круга источников финансирования. Основными источниками внебюджетных средств института в рамках научной работы являются:

- дополнительные образовательные услуги и различные формы повышения квалификации на базе Центра научно-методической информации и дополнительного профессионального образования, научно-методической информации и педагогических технологий (методические семинары-практикумы и программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки для преподавателей учреждений дополнительного художественного образования детей, учреждений среднего и высшего профессионального образования Челябинской области, выездные обучающие семинары для преподавателей и административных работников учреждений культуры и искусства Челябинской области, авторские обучающие курсы);

- художественно-творческие мероприятия и научно-образовательные проекты, реализуемые силами преподавательского состава и студенческого актива института, в том числе концерты, выставки, фестивали (в аккредитационных показателях приравниваются для творческих вузов к показателям собственно научной деятельности);

- издательская деятельность.

Среди видов научной и творческой работы преобладают разработки (2483,4 тыс. руб.). В то же время следует отметить тенденцию к значительному увеличению фундаментальных разработок (объем 2308,3 тыс. руб.). Это свидетельствует о том, что практическая направленность научно-исследовательской работы преподавателей института, ориентированность на учебно-воспитательный и научно-творческий процесс в современных

условиях сочетается со стремлением к долгосрочным и масштабным проектам.

В 2014 году укрепилась тенденция к расширению научно-исследовательской деятельности студентов и учащихся. Усовершенствована структура СНИЛ Института, велась консультационная работа по содержательному обновлению проектов общества учащихся г. Челябинска (секция «Искусствоведение») и научного общества учащихся Челябинской области (совместно с представителями Региональной Ассоциации образовательных учреждений в сфере культуры и искусства). Основными направлениями НИРС в течение года являлись:

- организация и проведение научно-практических конференций, тематических семинаров, научных и творческих конкурсов и олимпиад вузовского, городского, областного, всероссийского, международного уровней;

- участие в региональных, всероссийских, международных научно-практических и концертно-творческих проектах;

- подготовка материалов студенческих исследований в форме рефератов, проектов, статей к участию в грантовых конкурсах и публикации.

Следует отметить стабильно высокий уровень численности студентов, принимающих участие в научно-исследовательской работе.

В 2014 году активизировалась работа по организации и проведению научно-практических студенческих конференций на профильных факультетах. Проблематика данных мероприятий отражает вопросы теории, методики и педагогики профессионального образования, исполнительства, истории мировой, отечественной и региональной художественной культуры. Особое внимание уделяется изучению исполнительских, художественно-творческих и научных традиций института. Так, в 2014 г. было проведено 10 студенческих научно-практических конференций, в том числе:

- вузовская научно-практическая конференция студентов и молодых ученых «Мир культуры»;

- науч.-практ. конф. факультета социокультурной деятельности «Социокультурные практики современности»;
- научно-практическая конференция студентов кафедры истории, теории музыки и композиции ФМИ «М.И. Глинка – основоположник национальной композиторской школы (к 210-летию со дня рождения)»;
- науч.-практ. конф. студентов кафедры истории, теории музыки и композиции ФМИ «Валерий Гаврилин: творческая лаборатория» (к 75-летию со дня рождения);
- научно-практическая конференция студентов кафедры оркестровых струнных инструментов ФМИ «Теория и практика исполнительства на струнных смычковых инструментах»;
- научно-практическая конференция студентов кафедры хорового дирижирования ФМИ «Творчество и деятельность П.Г. Чайковского как национальное достояние духовной культуры» и др.

Постоянной формой НИРС в институте являются тематические семинары по проблемам теории и истории культуры, психологии и музыкальной педагогики, социологии искусства. В 2014 году была продолжена работа по организации регулярного тематического семинара по проблемам истории хореографического искусства на базе хореографического факультета (открытый тематический семинар студентов III курса ХФ «А.Я. Ваганова – основоположница русской школы классического танца»).

В 2014 г. продолжилась деятельность студенческих научно-исследовательских лабораторий ЮУрГИИ (охвативших все факультеты Института) и творческих студий – литературной и театральной. Лучшие доклады и материалы студенческих научных исследований были представлены на конференцию «Мир культуры» и к публикации в сборнике. По итогам работы литературной студии «Серебристая высь» (руководитель – Н.Б. Рубинская) и театральной студии «Скетч» состоялся ряд спектаклей.

В целом объем и содержание научно-творческих мероприятий, проводимых вузом в рамках НИРС, свидетельствуют о положительной качественной динамике в данной области.

**Научно-организационные мероприятия.** Одной из важнейших форм научно-исследовательской деятельности профессорско-преподавательского состава института остается участие в международных, всероссийских, межвузовских и вузовских научных и научно-практических конференциях. Преподаватели, аспиранты и докторанты вуза представляют результаты авторских исследований в форме докладов, выступлений на методических семинарах, практикумах, мастер-классах, участвуя в научных дискуссиях, круглых столах, диспутах, форумах.

Значительно активизировалась работа в данном направлении в 2014 году. На базе Института была организована и проведена II Международная заочная научно-практическая конференция «Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание» (24.03.2014).

Впервые состоялась Международная научно-практическая конференция «Рок-культура и джаз: традиции, современность, перспективы», целью которой явилось обобщение результатов научных исследований ученых, аспирантов, докторантов и практикующих специалистов по актуальным проблемам в поле рок-музыки и джаза. Тематические направления конференции: теоретические и исторические аспекты рок-культуры и джаза; место рок-музыки и джаза в системе музыкального искусства; локальные джаз- и рок-сцены: история и современность; личность в рок-культуре и джазе; основные феномены джаза и рок-культуры.

06-12.02.2014 года состоялся II Международный научно-образовательный проект «Диалоги об искусстве», объединивший 12 мероприятий самого разного характера и привлечь к научной дискуссии о проблемах современной художественной культуры ведущих специалистов российских и зарубежных вузов, музыкантов-исполнителей, творческие

коллективы, художников, ученых-гуманитариев. Среди проведенных мероприятий:

– мастер-классы и творческая встреча с доцентом Гамбургской консерватории, музыканта и педагога В. Гольдфельда (г. Любек, Германия);

– мастер-классы заслуж. артиста РФ, проф. Шанхайской консерватории Ю. Шишкина (г. Ростов-на-Дону);

– презентация образовательных программ Немецкого культурно-образовательного центра г. Челябинска, г. Копейска, г. Златоуста;

– круглый стол «Взаимодействие искусств в современной культуре» (с участием специалистов Фонда имени Роберта Боше (Германия), Челябинского государственного университета, ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского);

– публичные лекции специалистов Челябинского гос. ун-та «Время в кино и время жизни человека» (проф. В.А. Рыбин), «Экранное искусство: цвет и образ» (доцент О.В. Конфедерат);

– фотовыставка «Заповедный Зюраткуль» (совм. с ФГБУ «Национальный парк Зюраткуль») и др.

В рамках взаимодействия с Региональной ассоциацией образовательных учреждений в сфере искусства и культуры отделом организации научной работы и международного сотрудничества в 2014 учебном году были организованы три научно-практические конференции НОУ г. Челябинска и Челябинской области:

– XI городской конференции научного общества учащихся г. Челябинска «Первые шаги в науке»;

– VII областной научно-практической конференции научного общества учащихся детских школ искусств Челябинской области «Юный исследователь»;

– Уральской межрегиональной конференции секции музыковедения городского научного общества учащихся «Интеллектуалы XXI века».

По материалам конференций изданы сборники научных статей и материалов.

Особо необходимо выделить работу Центра научно-методической информации и дополнительного профессионального образования, осваивающего новые формы образовательных услуг, осуществляющего самые разнообразные научно-методические и творческие проекты. Одним из самых значительных и успешных проектов на базе ЦНМИ можно считать организацию в 2014 г. мастер-классов различной тематики, в том числе:

- *мастер-классы в рамках фестиваля «Денис Мацуев представляет...»* засл. артиста РФ, проф. Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского В.В. Пясецкого, нар. артиста России, участника «Московского трио», профессора, декана оркестрового факультета и зав. кафедрой скрипки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского В. Иванова, участницы «Танеев-трио» и Гос. квартета им. Прокофьева, солистки ансамбля «Студия новой музыки», доцента Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского О. Галочкиной (виолончель);

- Мастер-классы на базе ЦНМИ и ДПО, в том числе:

- засл. артиста России, лауреата международных конкурсов, почетного профессора Шанхайской консерватории Юрия Шишкина (г. Ростов-на-Дону)

- засл. артиста России, лауреата международного и всесоюзного конкурсов, проф. Сергея Найко (Красноярск);

- засл. артиста БССР, проф. кафедры баяна-аккордеона Белорусской государственной академии музыки Николая Севрюкова (Минск);

- лауреата международных конкурсов Екатерина Пушкаренко (Москва);

- лауреата международных конкурсов Даниса Щербакова (Казань);

- лауреата международных конкурсов Ивана Николаевского (Магнитогорск);



– лауреата международных конкурсов, доцента, зав. кафедрой музыкального искусства эстрады Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий Ирины Бархатовой (Тюмень).

Среди важнейших научно-практических проектов Центра следует выделить впервые реализованную программу профпереподготовки руководителей **«Менеджмент в учреждениях (организациях) культуры и искусств»** (реализовалась с июня 2014 г. в течение года). Данный проект представляет собой яркий образец межотраслевого подхода к разработке актуальных образовательных программ с участием целого ряда специалистов (как руководителей-практиков, так и ученых, занимающихся прикладными исследованиями в сфере управления) из пяти ведущих региональных и российских вузов, а также двух организаций. Помимо ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, были задействованы специалисты РАНХиГС, ЮУрГУ, Челябинского института экономики и права им. М. В. Лadoшина, ЧГПУ, ЧОУНБ и Контрольно-счетной палаты Челябинской области.

В целом при организации научно-практических мероприятий института в 2014 году значительно выросло количество специалистов из различных регионов России, ближнего и дальнего зарубежья. Во многом это связано с активным взаимодействием Института с профильными вузами, учреждениями культуры и искусства страны и зарубежья в рамках договоров о сотрудничестве. Так, в 2014 году были заключены договоры о сотрудничестве с Санкт-Петербургским государственным университетом культуры и искусства, Немецким культурно-образовательным центром (г. Челябинск). Проведены переговоры о заключении аналогичного договора и составлении плана совместных мероприятий с Санкт-Петербургской государственной консерваторией им. Н.А. Римского-Корсакова.

За отчетный период оптимизировалась деятельность института по изданию учебно-методической и научной продукции. Общая тенденция к развитию и усилению научно-исследовательского направления в деятельности института способствовала возникновению новых форм научно-

практических изданий. Так, в 2014 году было продолжено сотрудничество с редакцией научного международного журнала «Мир науки, культуры, образования» (г. Горно-Алтайск), включенного в «Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий ВАК РФ».

В 2014 году осуществлялся плановый выпуск регионального научно-практического журнала «Искусствознание: теория, история, практика», предназначенного для публикации результатов научных исследований ученых, аспирантов, докторантов и специалистов в области искусствознания, культурологии, эстетики, философии художественного творчества, психологии и педагогики искусства. В 2014 г. были подготовлены к изданию и изданы три номера. Общее количество опубликованных статей – 44, авторы публикаций – студенты, аспиранты и преподаватели профессиональных учебных заведений сферы культуры и искусства, учреждений дополнительного художественного образования, сотрудники творческих организаций. «География» публикаций представлена городами российской Федерации (Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Иркутск, Нижний Новгород, Челябинск), а также государствами дальнего и ближнего зарубежья – Германия, Казахстан, Украина, Чехия.

В 2014 г. журнал вошел в Каталог российской прессы «ПОЧТА РОССИИ» (МАП, г. Москва; УФПС по Челябинской области), у него появились первые подписчики в разных регионах страны, среди которых преобладают профильные образовательные учреждения культуры и искусства.

В целом в совокупном объеме издательской деятельности института процент научно-исследовательских изданий продолжает оставаться весьма значительным.

Важной областью издательской деятельности вуза по-прежнему является издание сборников научных статей и научных трудов. В 2014 году изданы:

– сб. материалов и науч. статей II Международной заочной научно-практич. конференции «Художественное произведение в современной культуре: творчество–исполнительство–гуманитарное знание»;

– сб. материалов и науч. статей II Международной заочной научно-практич. конференции «Рок-культура и джаз: традиции, современность, перспективы»;

– сб. материалов вузовской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Мир культуры»;

– сб. материалов областной научно-практической конференции научного общества учащихся детских школ искусств Челябинской области «Юный исследователь»;

– межвузовский сборник статей «Музыкознание и музыкальное образование: современные тенденции» (Вып. 4).

В течение года был подготовлен и издан целый ряд значительных учебно-методических пособий и нотных изданий преподавателей Института, в том числе:

– Толковый французско-русский словарь хореографических терминов (авт.-сост. Жаркова Т.И., Петренко Е.А., Худяков В.Н.) – издание представлено к участию в международном конкурсе учебно-методических изданий;

– уч.-метод. пособие М. Равель «Сказки Матушки Гусыни»: Комплексный анализ художественно-стилевых и ансамблево-исполнительских проблем (Степанова Н.В.);

– «Бахиана»: произведения для саксофона-альта и фортепиано (перелож.Т. Зайцевой) и др.

Важнейшей задачей в течение года оставалось совершенствование издательских и информационно-технических ресурсов, в том числе электронного сайта Института. С целью развития общеинститутского электронного ресурса была предпринята работа по полной реорганизации сайта, с обновлением его интерфейса, структуры и содержательного

наполнения. При этом были выполнены все нормативные требования, предъявляемые к размещению информации о деятельности вуза.

### **Международная деятельность**

Основными направлениями международной деятельности института в 2014 году явились:

- расширение системы информационного взаимодействия, научно-творческих и профессионально-педагогических контактов с образовательными, творческими и научными учреждениями и организациями ближнего и дальнего зарубежья;

- заключение договоров о международном сотрудничестве в области образовательной, художественно-творческой и научной деятельности;

- организация и проведение учебно-методических, художественно-творческих, научно-практических мероприятий международного уровня, с привлечением специалистов из ближнего и дальнего зарубежья;

- реализация крупных издательских проектов, в том числе: издание научно-практических международных журналов, сборников научных трудов по результатам исследований в сфере культуры и искусства, художественного образования.

В 2014 году заключен договор о международном сотрудничестве с Днепропетровской государственной консерваторией им. М.И. Глинки (Украина). В рамках договора сформирован план совместной научной деятельности. Заключенный договор уже активно и успешно реализуется: состоялся обмен материалами научных исследований ППС Института и Консерватории с их публикацией в сборниках научных трудов и научно-практических журналах сторон.

В течение 2014 года успешно велись переговоры о заключении договора о международном сотрудничестве с Белорусской государственной Академией музыки (Минск, Белоруссия).

В 2014 г. Было продолжено активное взаимодействие с Фондом имени Роберта Боше и Институтом им. Гёте (направление «Культура», Германия). Благодаря сотрудничеству с представителем Фонда Патриком Виллем состоялись совместные крупные научно-образовательные и творческие проекты, в том числе:

- круглый стол «Взаимодействие искусств в современной культуре» (с участием специалистов Фонда имени Роберта Боше);

- Кинопоказ «Современный немецкий кинематограф» в рамках Международного научно-образовательного проекта «Диалоги об искусстве» (11.02.2014);

- Творческий проект студенческой театрально-литературной студии ЮУрГИИ «Новое имя в русской поэзии» (24.10.2014).

По-прежнему значителен круг методических и творческих контактов вуза, формируемый на базе Центра научно-методической информации и дополнительного профессионального образования. Здесь в течение года успешно проводились мастер-классы и лекции ведущих специалистов ближнего и дальнего зарубежья, в том числе такие значимые, как:

- мастер-классы и лекции доцента Гамбургской консерватории, преподавателя Высшей музыкальной школы г. Любека Владислава ГОЛЬДФЕЛЬДА(скрипка, Германия);

- заслуженного артиста БССР, профессора кафедры баяна-аккордеона Белорусской государственной академии музыки Николая Севрюкова (Минск).

В ходе реализации научно-исследовательских проектов института (научно-практических конференций, мастер-классов, журналов и т.д.) также продолжают укрепляться научные и методические контакты с представителями научного и творческого сообщества из целого ряда стран, в том числе: Австрии, Германии, Казахстана, Молдовы, Польши, Украины, Чехии.

В рамках международного сотрудничества продолжают совершенствоваться и различные формы художественно-творческой работы: на базе вуза проводятся международные конкурсы и фестивали, преподаватели и студенты гастролируют во Франции, Австрии, Германии, Чехии и других странах.

Все сказанное позволяет высоко оценить потенциалы и перспективы международной деятельности вуза.

### **Материально-техническая база и социальная поддержка работников**

Материально-техническая база Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского расположена в Советском, Центральном районах, Калининском и Тракторозаводском районах г. Челябинска по адресам: ул. Плеханова, 41; ул. Советская, 51; ул. Горького, 54, 54а, 56; пр. Победы, 167; ул. Пономарева, 40, ул. Кудрявцева, 30.

В учебных корпусах кроме учебных аудиторий и административных помещений размещаются Большой концертный зал на 450 мест, малый зал на 70 мест, актовый зал на 177 мест, спортивный зал, столовые на 270 посадочных мест, буфет на 20 мест.

Парк музыкальных инструментов включает комплекты духовых, ударных, народных и струнно-смычковых инструментов. Учебные аудитории оснащены клавишными музыкальными инструментами (85 пианино, 27 роялей, из них 6 – концертных).

В используемых помещениях института имеется библиотека: абонемент (помещение оборудовано передвижными стеллажами), читальный зал; фонотека; архивы различных носителей информации; аудитории для прослушивания аудиозаписей и просмотров видеоматериалов; лаборатория звукозаписи; класс музыкальной информатики; компьютерные классы; мастерская по ремонту музыкальных инструментов.

Классы, лаборатории, учебные аудитории ГБОУ ВПО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» оснащены необходимым для учебного процесса оборудованием.

Количество единиц компьютерной техники в институте – 218. Эта техника сосредоточена в 5 компьютерных классах, методических кабинетах, учебных аудиториях, читальных залах библиотеки для обеспечения работы с электронными ресурсами, в том числе доступа в Интернет. Кабинеты, оборудованные компьютерной техникой, соответствуют санитарным и противопожарным нормам.

Образовательный процесс по реализуемым профессиональным программам федеральных государственных образовательных стандартов в полной мере обеспечен информационно-методическими материалами:

- количество единиц IBM PC совместимых компьютеров (включая ноутбуки) в институте – 218; из них используется в учебном процессе – 68; в том числе с двухъядерными процессорами или двумя и более процессорами с тактовой частотой более 1 ГГц – 21;
- 6 мультимедиа проекторов;
- интерактивная доска – 1 шт;
- пропускная способность самого быстрого канала доступа к Интернету – 10 Мбит/с;
- Локальных сетей на витой паре пятой категории – 4;
- принтеры (включая МФУ) – 111;
- сканеры – 15;
- ризограф – 1 шт;
- цветной лазерный принтер А3 формата – 1 шт;
- цветной лазерный принтер А4 формата – 1 шт;
- Цифровая телефонная станция АТС Panasonic – 2 шт;
- микшерские пульта – 3 шт.;

- микрофоны, аудиокассеты, видеокассеты, компакт-диски, компьютерные аксессуары.

В ЮУрГИИ 5 компьютерных классов (36 ПК). Все компьютеры объединены в локальную вычислительную сеть института с выходом в Интернет.

Лицензионное программное обеспечение:

1. Операционная система Windows XP(7).
2. Офисные программы: Microsoft Office 2003(2007): Word, Excel, Power Point и др. FineReader 10.0, FoxitReader 6.0.
3. Программы для работы в Интернет: Skype, MozillaFirefox, GoogleChrome.
4. Графические редакторы: AdobePhotoshop CS4 и CS5, CorelDraw X4.
5. Редакторы видео: Movie Maker, Quick Time.
6. Специализированное ПО: Irbis 64, Информиио.

Парк ЭВМ для самостоятельной работы студентов – 22 ПК, из них АРМ для читателей 4. Все компьютеры подключены к локальной сети института, обеспечен доступ в Интернет. Количество копировально-множительной техники – 3 (ксероксы, принтеры).

Читальные залы библиотеки института на всех факультетах подключены к сети WiFi, организован выход в Интернет через WiFi для самостоятельной работы студентов.

На занятиях используются мультимедиапроекторы. Все проекторы и большая часть ноутбуков используется для учебного процесса и распределена в методических кабинетах, службах и кафедрах института.

Оценивая динамику компьютеризации института, можно отметить не только увеличение компьютерного парка после объединения, но и значительное переоснащение компьютерной техникой, поддерживающей современное программное обеспечение основных служб института: бухгалтерии, отдела кадров, учебной части.



При закупке и распределении компьютеров в перспективе ближайших двух-трех лет, необходимо произвести замену компьютерной техники в компьютерных классах, потому что подавляющее большинство компьютеров в 6 классах института морально устарело, срок службы компьютеров 6-8 лет.

Для продолжения соответствия требованиям российского законодательства и руководящим документам по обеспечению информационной безопасности за счет использования исключительно сертифицированных ФСТЭК продуктов в соответствии с письмом ФГУП «Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации» от 29.08.2013 №10-М/430 руководителям государственных и коммерческих организаций настоятельно рекомендовано произвести замену WindowsXP и Office 2003 на имеющие сертификаты ФСТЭК продукты: Windows 7 SP1 и выше, Office 2010 и выше. Это связано с прекращением поддержки WindowsXP и Office 2003 корпорацией Microsoft с 8 апреля 2014 года.

Освободившаяся техника после техобслуживания будет распределена в структурные подразделения института.

Лицензионный норматив по числу ПЭВМ, используемых в учебном процессе в ГБОУ ВПО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского выполняется.

Рассматривая оснащенность института другой офисной техникой (сканеры, принтеры, ксероксы) можно отметить то, что с 2012 года наряду с закупками отдельных устройств, производится закупка универсальных аппаратов типа МФУ (многофункциональное устройство – копир, принтер, сканер). В 2013 г. было закуплено 6 таких устройств (с разными техническими возможностями, для локального и сетевого подключения). В первую очередь такими устройствами были оснащены структурные подразделения и кафедры института. Использование цифровых технологий в фото- и видеокамерах, а также в звукозаписывающих устройствах позволяют эффективно использовать эту технику в различных видах учебной деятельности. Приобретенная компьютерная техника, цифровые фото- и

видеокамеры, аудио-видео-техника (телевизоры, CD- DVD- проигрыватели, магнитофоны) для занятий малыми группами в кабинетах кафедр и другая офисная техника активно используются в образовательном процессе.

В течение 2014 г. в институте проводились курсы компьютерной грамотности в рамках системы ЦДПО ЮУрГИИ, которые позволяют преподавателям и студентам свободно владеть современными Интернет-технологиями, использовать их в рамках учебных занятий.

В ГБОУ ВПО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского возникли принципиально новые формы методической, учебной и информационной работы, связанные с применением различных компьютерных и сетевых технологий в учебном процессе и в обеспечении профессиональной деятельности. Это – звукозапись и нотный набор, профессиональные базы данных ИРБИС (библиотеки и фонотеки) и профессиональная навигация в Интернете, интенсификация образовательного процесса посредством внедрения современных технических средств. ПЭВМ применяются в учебном процессе в курсах: «Информатика», «Математика и информатика», «Информационные ресурсы», «Мультимедийные технологии», «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»; преподавании специальных предметов: «Музыкальная информатика» и др.

По адресу <http://uyrgii.ru> функционирует официальный сайт института, обеспечивающий свободный доступ к актуальной нормативной, учебно-методической и творческой информации для педагогов и студентов института. Ведётся активное информационное обновление контента сайта ГБОУ ВПО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, на котором размещается информация административно-организационного и финансового характера, обновляются сведения о коллективе учреждения, об изданиях института, афиши, ссылки на педагогические ресурсы, нотные и методические библиотеки. Осуществляется сотрудничество с

информационными ресурсами Министерства культуры Челябинской области (сайт <http://culture-chel.ru>).

Администрация института уделяет большое внимание пожарной безопасности. Создано структурное подразделение, отвечающее за пожарную безопасность, охрану труда, безопасность жизнедеятельности, предупреждения чрезвычайных ситуаций и противодействия терроризму. Сотрудниками подразделения по всем направлениям разработана и ведется необходимая документация, проводятся инструктажи и учебно-тренировочные мероприятия. По мере необходимости сотрудники проходят обучение по пожарной безопасности, по электробезопасности, охране труда. Приобретается необходимый инструментарий, наглядные пособия, нормативно-техническая литература, предупреждающие знаки по электробезопасности.

Автопарк института укомплектован семью единицами автотранспорта, находящимися в отапливаемых гаражных боксах.

Техническое состояние учебных корпусов и помещений в настоящее время соответствует санитарно-гигиеническим нормам и частично противопожарным требованиям.

В 2014 г. в ГБОУ ВПО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» проведены плановые ремонты помещений и учебных аудиторий общей площадью 1110 кв.м., ремонт сетей тепло-, водо- и энергоснабжения;

В дальнейшем для улучшения организации учебного процесса и укрепления материальной базы необходимо:

-приобретение новых музыкальных инструментов, сценического, театрального оборудования, увеличение компьютерного парка, приобретение лицензионных прикладных программ для учебных целей, офисной техники, а также проведение ремонта уже имеющейся техники, оборудования и музыкальных инструментов;

-проведение работ по выполнению требований: ФЗ № 261-ФЗ от 23.11.2009г., ФЗ №35-ФЗ от 6.03.2006г., ФЗ № 114-ФЗ от 25.07.2002г. и Постановления Правительства РФ № 390 от 25.04.2012г.

Таким образом, за эти год заметно изменился внешний облик зданий, состояние прилегающей территории, коридоры, кабинеты, аудитории, приобрели современный вид и наилучшим образом соответствуют учебному, научному и творческому процессу воспитания студентов и аспирантов института.

Социальная поддержка работников института находится в центре внимания ректората и профсоюзного комитета вуза. Питание работников осуществляется в столовых, расположенных в учебных корпусах, оборудованных современными линиями раздачи, электроплитами, жарочными шкафами, холодильниками, оборудованием по цехам, разделочными столами и моечным оборудованием, общим количеством посадочных мест на 270 человек.

Ежегодно по вопросам работы столовой и буфета проводятся опросы посетителей по качеству, ассортименту и обслуживанию. Высказанные предложения, по возможности, учитываются в организации питания.

Для проведения учебно-спортивной и физкультурно-оздоровительной работы со студентами и сотрудниками института используется спортивный зал оборудованный: спортивным инвентарем, тренажерами, раздевалками, душевыми комнатами и санитарными узлами, приобретаются билеты на посещение крытых бассейнов.

Социальная защита преподавателей и сотрудников осуществляется в соответствии с коллективным договором, со всеми заключены трудовые договора в соответствии с трудовым кодексом РФ. Заработная плата выплачивается стабильно и в полном объеме через пластиковые карты (банк «Сбербанк» и «СМП-банк») и кассу института.

Проводя анализ списочного состава и структуры работников ВУЗа за 2013 и 2014 годы, наблюдаем следующее:

|  | 2013 | 2014 | Изменения |
|--|------|------|-----------|
| Руководители                               | 6    | 6    | 0         |
| ППС  | 52   | 51   | -1        |
| в том числе:                               |      |      |           |
| Деканы факультетов                         | 4    | 4    | 0         |
| Перераспределение персонала по категориям: |      |      |           |
| Заведующие кафедрами                       | 0    | 0    | 0         |
| Профессора                                 | 19   | 18   | -1        |
| Доценты                                    | 20   | 23   | +3        |
| Старшие преподаватели                      | 8    | 4    | +4        |
| Преподаватели, ассистенты                  | 1    | 2    | +1        |
| Научные работники                          | 1    | 1    | 0         |
| Перераспределение персонала по категориям: |      |      |           |
| Инженерно-технический персонал             | 5    | 6    | +1        |
| Учебно-вспомогательный персонал            | 22   | 24   | +2        |
| Прочие категории работников                | 42   | 66   | +24       |
| ИТОГО                                      | 128  | 154  | +26       |

Численность инженерно-технического, учебно-вспомогательного персонала и прочих категорий работников ВУЗа в 2013 году составила – 53.9%, в 2014 – 62,3%, это связано с перераспределением и дополнением персонала по категориям.

В составе работников института в 2014 г. имеют высшее профессиональное образование – 65,58 %, в том числе из профессорско-преподавательского состава имеют высшее профессиональное образование – 100%.

В целом можно сделать вывод, что доля персонала с высшим образованием по сравнению с 2013 годом снизилась с 68,59% до 65.58%. В силу объективных и субъективных причин, сложился и ряд отрицательных факторов:

- высокий средний возраст ППС;
- низкая мотивация молодых ученых для работы в вузе;

Списочный состав ППС включает в себя 2 доктора наук, 22 кандидата наук, 16 профессора, 20 доцентов.

Кадровая политика ГБОУ ВПО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» заключается в улучшении кадрового потенциала, оптимизации численного и качественного состава работников, соответствующих капиталовложений в повышение квалификации и переквалификацию работников, обеспечение условий для ее наиболее полного использования.

Целью политики в области управления персоналом института является разумное сочетание процессов поиска, сохранения, обновления персонала, способного обеспечить достижение текущих и перспективных задач по подготовке конкурентоспособных специалистов в сфере культуры и искусств, обладающих высокими духовными качествами профессионала в условиях глобального образовательного, научного и информационного общества в динамично меняющихся потребностях рынка труда.

Принципами политики в области управления персоналом являются:

- подбор кадров по профессиональным, индивидуальным и психологическим качествам, в том числе на конкурсной основе;
- привлечение молодых специалистов;
- своевременное и достаточное обеспечение необходимым персоналом с трудовым потенциалом высокого качества;
- оптимизация численности и поддержание стабильности трудового коллектива;
- создание, внедрение и совершенствование системы мотивации персонала.

В институте преимущественно применяются: материальная мотивация персонала – заработная плата и премирование, моральное поощрение, мотивация профессионального развития.

Система материального стимулирования работников института включает следующие составляющие: оплаты труда, социальный пакет, компенсационные и стимулирующие выплаты.

Немаловажную роль в мотивации работников играет моральное поощрение, а именно грамоты, благодарности, представления к наградам и премиям различного уровня.

В целях совершенствования системы стимулирования необходимо: построить систему сбалансированных показателей, которые подразумевает формирование целей и задач сверху вниз – от ректора до работников.

Внедрение сбалансированной системы показателей мотивации персонала в своей основе содержит систему премирования, построенную на следующих принципах:

1. Принцип объективности: размер вознаграждения работника должен определяться на основе объективной оценки результатов его труда.

2. Принцип предсказуемости: работник должен знать, какое вознаграждение он получит в зависимости от результатов его труда.

3. Принцип адекватности: вознаграждение должно быть адекватно трудовому вкладу каждого работника в результат деятельности всего коллектива, его опыту и уровню квалификации.

4. Принцип своевременности: вознаграждение должно следовать за достижением результата как можно быстрее (если не в форме прямого вознаграждения, то хотя бы в виде учета для последующего вознаграждения).

5. Принцип значимости: вознаграждение должно быть значимо для работников.

6. Принцип справедливости: правила определения вознаграждения должны быть доступны каждому работнику.

7. Принцип законности: порядок начисления и выплаты премии должен соответствовать требованиям законодательства РФ и другим нормативным документам.

Система профессионального стимулирования работников института включает следующие составляющие: профессиональное саморазвитие, развитие личности, потенциала, развитие творческой индивидуальности.

В институте активно поддерживается профессиональный рост по должностям: от младших к старшим, в процессе которого работник осваивает необходимые знания, умения, навыки, накапливает профессиональный опыт (перспектива развития молодых специалистов). Активно поддерживается развитие и совершенствование способностей работников в пределах не одной, а нескольких профессиональных сфер (переход с педагогической работы на административную и на оборот), либо совмещение двух видов деятельности.

### **Финансовая деятельность института**

Совокупный бюджет учреждения за 2014 год составил 187 млн. 819 тыс. 181 рубль, в том числе:

- субсидии на выполнение госзадания – 180 млн. 554 тыс. 481 рублей;
- субсидии на иные цели – 1 млн. 450 тыс. рублей;
- субсидии на социальные пособия и стипендии – 6 млн. 814 тыс. 700 рублей;

Бюджет исполнен полностью.

Доход от внебюджетной деятельности составил 19 млн. 851 тыс. 736 рублей. Основной доход получен от платной образовательной деятельности факультетов, СДШИ, Центра дополнительного профессионального образования и аспирантуры – более 7 млн. рублей, от деятельности столовой – более 4-х млн. рублей, от предоставления услуг по проживанию в общежитии – более 1,5 млн. рублей. Немаловажно, что существенно урегулировали вопрос с реализацией билетов на наши концерты (доход составил почти 1 342 800 рублей).

Основные расходы внебюджетных средств:

- заработная плата и начисления на выплаты по оплате труда – почти 8 млн. рублей;
- увеличение стоимости материальных запасов – более 5,5 млн. рублей;



- прочие работы и услуги (ст.226) и прочие расходы (ст.290) – более 2,5 млн. рублей;
- более 300 тыс. рублей по каждой позиции составили расходы по содержанию имущества и ремонт (ст. 225), транспортные услуги (ст. 222) и увеличение стоимости и приобретение основных средств (ст. 310).

Стоимость проживания в общежитии составляет:

- для студентов ВПО, обучающихся на бюджетной основе – 5% от размера стипендии;
- для студентов СПО, обучающихся на бюджетной основе – 3% от размера стипендии.

Проблемы, требующие решения на уровне учредителя:

- 1).нормативное определение стоимости обучения по отдельным специальностям и направлением подготовки студентов для заключения договоров на обучение;
- 2).выделение бюджетных средств на реализацию программ дополнительного образования детей и дополнительного профессионального образования.

### **Достижения установленных показателей по повышению заработной платы**

Установленные показатели достигнуты: 21,9 тыс. рублей для преподавателей СПО, 34,2 тыс. рублей для преподавателей ВПО.

Внедрена на 100% оправдывающая себя рейтинговая оплата труда.

Проблемы, требующие решения на уровне учредителя:

- 1).необходимо поднять оплату административным работникам, появилась тенденция ухода их на преподавательскую деятельность.

## **Административно-хозяйственная работа**

За истекший 2014 год выполнено ремонтных работ за счет бюджетных и внебюджетных средств, включая деньги, выделенные на ликвидацию последствий ЧС на сумму более 5 млн. рублей.

Наиболее крупные ремонты:

- ремонт учебных классов актерского отделения и костюмерной факультета социокультурной деятельности;
- реконструкция отдельно стоящего здания (около 100 кв. м.) под учебные классы отделения музыкального искусства эстрады факультета музыкального искусства;
- ремонты отопления, сетей электро- и водоснабжения;
- устройство ранее не существовавшего заземления всех зданий института.

Осуществлялся текущий ремонт и приобретение основных средств, за счет бюджетного финансирования: приобретены литавры (стоимость более 500 тыс. рублей) и концертный рояль (стоимость более 5 млн. рублей).

## **Выводы и рекомендации**

Проведенный анализ деятельности Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского позволяет констатировать, что:

- организационная структура вуза и система его управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций многоуровневого вуза-комплекса и соответствуют требованиям нормативных актов, регламентирующих деятельность учебных заведений соответствующего профиля;
- имеющаяся система взаимодействия структурных подразделений обеспечивает жизнедеятельность института и позволяет успешно вести образовательную деятельность;

– структура подготовки кадров по специальностям и формам обучения соответствует требованиям лицензии, федеральным государственным образовательным стандартам;

– прием обучающихся на различные образовательные программы в целом характеризуется стабильной динамикой;

– информационно-методическое обеспечение профессиональных программ высшего и среднего профессионального образования, организацию контроля за состоянием учебного процесса можно считать нормативно обоснованным и достаточным;

– в институте разрабатывается и внедряется система менеджмента качества, которая в целом соответствует требованиям, содержащимся в Типовой модели системы качества образования в учреждениях высшего и среднего профессионального образования;

– воспитательная работа является плановой и насыщенной, среди ее основных направлений которой выделяются – сохранение и приумножение профессионально ориентированных традиций, содействие учебно-воспитательному процессу, гражданско-патриотическое воспитание, культурно-массовую работу и социальную поддержку студенчества;

– сохраняется и активно наращивается опыт организации художественно-творческой деятельности института (за отчетный период созданы новые творческие проекты, продолжили свое дальнейшее совершенствование ранее созданные коллективы, обновлен репертуар учебно-профессиональных коллективов, повысился исполнительский уровень творческих коллективов и качество их концертно-исполнительской деятельности, развиваются деловые отношения на партнерских условиях с региональными организациями и т.д.);

– наблюдается положительная динамика международной деятельности (возникает устойчивое сотрудничество с ссузами и вузами ближнего и дальнего зарубежья на постоянной основе, наращиваются и

расширяются научные, издательские, педагогические и творческие международные контакты;

- материально-техническая база института находится в приемлемом состоянии и обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса;
- социальная поддержка работников осуществляется;
- финансовое положение учреждения в последние два года по сравнению с предыдущими годами в связи с предпринимаемыми мерами в сфере культуры Правительством Челябинской области улучшилось.

***В качестве рекомендаций целесообразно отметить, что необходимо:***

- продолжить работу по совершенствованию организационной структуры и управлению вузом с учетом принятых на федеральном и региональном уровне стратегических документов;

- продолжить систематизацию и расширение профориентационной работы в рамках сотрудничества с детскими школами искусств, детскими музыкальными школами, средними специальными учебными заведениями Уральского региона и Казахстана, а также расширить практику заключения договоров на целевую подготовку специалистов с полным возмещением затрат на обучение со стороны заказчика;

- необходимо более четкое взаимодействие между всеми специалистами отдела и структурными подразделениями института, а для этого целесообразно составлять план межструктурного взаимодействия служб института: воспитательный отдел, учебный отдел, отдел инженерно-технической поддержки, отделом художественно-творческой работы;

- усилить роль студенческого самоуправления и соуправления в решении вопросов организации воспитательной и внеучебной деятельности студентов, их участия в мероприятиях различного ранга, проживания в общежитии;

- активный поиск новых форм, методов и содержания воспитательной работы, внедрение этнокультурной модели воспитания,

направленной на формирование уважения к истории и культуре своего и других народов, способствующей развитию толерантности, отзывчивости, умению принимать другие взгляды;

- создание блоков дополнительного образования в учреждениях профессионального образования, способствующих росту числа обучающихся, включенных в занятия различными видами творчества во внеурочное время (студенческое самоуправление, занятие физической культуры);

- для совершенствования социального взаимодействия профессорско-преподавательского состава и студенчества с социумом и согласованности действий между учебной работой составить план межструктурного взаимодействия служб института: воспитательный отдел, учебный отдел, отдел инженерно-технической поддержки, отделом художественно-творческой работы;

- с целью формирования у студентов института привычек здорового образа жизни и охраны их жизнедеятельности усилить профилактическую работу с привлечением специалистов медицинских учреждений, внутренних дел, социального педагога и педагога-психолога. Разработать тематический план мероприятий по проведению внеклассных мероприятий профилактической направленности и программу профилактики подростков и молодежи.

- с целью информирования профессорско-преподавательского состава и студентов института о реализации воспитательной работы в институте и на факультетах усилить деятельность Пресс-центра по выпуску студенческой газеты «Талантливая четверка»;

- с целью организации комфортного быта и досуга студентов общежития усилить воспитательную работу со студентами общежития, разработать планы воспитательной работы, организовать и провести тематические собрания со студентами по ознакомлению их с правами и

обязанностями по проживанию в общежитие с приглашением инспектора по делам несовершеннолетних;

- активизировать разработку своей учебной и учебно-методической литературы с грифами учебно-методических объединений вузов России;

- продолжить работу по улучшению качественного состава фонда библиотеки, а также пополнить фонды библиотеки электронными учебниками и учебно-методическими комплексами, продолжить сотрудничество с электронными библиотечными системами;

- разработать систему оперативного учета научно-исследовательской деятельности и инновационно-инвестиционного развития научной работы, в том числе и через участие в конкурсах различного грантов;

- совершенствовать издательскую базу института;

- разработать механизм привлечения в вуз молодых научных кадров;

- организовать участие преподавателей, аспирантов и студентов ЮУрГИИ в программах повышения профессиональной квалификации, переподготовки, научной, педагогической и творческой стажировки на базе ведущих российских и зарубежных вузов;

- разработать и реализовывать долгосрочные творческие и научные проекты совместно с зарубежными образовательными, научными, исследовательскими и другими учреждениями;

- расширение информационной поддержки художественно-творческой жизни института в СМИ, своевременное обновление информационных материалов на сайте ЮУрГИИ;

- совершенствование системы стимулирования художественно-творческой деятельности профессорско-преподавательского состава и сотрудников вуза. Награждение лучших концертных и игровых программ, театральных спектаклей, художественных выставок по итогам учебного года.

- совершенствовать систему морального и материального стимулирования работников и обучаемых за успехи в образовательной, художественно-творческой и научной деятельности;

– расширить практику предоставления платных услуг по различным направлениям деятельности.