

Пятница	8 ³⁰ – 9 ¹⁵						Английский язык Шляпникова Е. С. 06 ауд.			
	9 ²⁰ – 10 ⁰⁵									
	10 ¹⁰ – 10 ⁵⁵			Естествознание Кузьмина О. Н. 06 ауд.			Естествознание Кузьмина О. Н. 06 ауд.			
	11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁵	Естествознание Кузьмина О. Н. 06 ауд.	Естествознание Кузьмина О. Н. 06 ауд.	Народная музыкальная культура Самойлова А. В. 09 ауд.						
	11 ⁵⁰ – 12 ³⁵	Английский язык Сафронова Н. А. 321 ауд.	Народная музыкальная культура Дымова И. Г. 213 ауд.	Хор Фейгель Е. В. 215 ауд.		Естествознание Кузьмина О. Н. 06 ауд.		Естествознание Кузьмина О. Н. 06 ауд.		
	12 ⁴⁵ – 13 ³⁰				13:00 Оркестр народных инструментов Черноголов И. А. Большой зал					
	14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁵		Музыкальная литература Мусатова Д. Г. 214 ауд.	Хор Кочетова О. В. 215 ауд.		Музыкальная литература Иванова Л. А. 06 ауд.		14:20 Сценическая речь Козулина Т. В. 420 ауд.	13:45 Эстрадный оркестр Бережнов С. В. 423 ауд.	
	14 ⁵⁰ – 15 ³⁵									
	15 ⁵⁰ – 16 ³⁵					Народная музыкальная культура Иванова Л. А. 06 ауд.			Инструментоведение Бережнов С. В. 423 ауд.	
	16 ⁴⁵ – 17 ³⁰								Народная музыкальная культура Иванова Л. А. 315 ауд.	
17 ³⁵ – 18 ²⁰										
18 ²⁵ – 19 ¹⁰			Английский язык Сафронова Н. А. 315 ауд.				18:00 Сценическое движение Рыжова А. П. ул. Горького, 54, 103 ауд.			
8 ³⁰ – 9 ¹⁵	Народная музыкальная культура Иванова Л. А. 213 ауд.							Народная музыкальная культура Иванова Л. А. 213 ауд.		
9 ²⁰ – 10 ⁰⁵										
10 ¹⁰ – 10 ⁵⁵	Основы безопасности жизнедеятельности Виктор Д. В. 420 ауд.			Группа Б Сольфеджио Кучер Н. Ю. 213 ауд.				Основы безопасности жизнедеятельности Виктор Д. В. 420 ауд.		
11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁵										
11 ⁵⁰ – 12 ³⁵		Основы безопасности жизнедеятельности Виктор Д. В. 420 ауд.			Основы безопасности жизнедеятельности Виктор Д. В. 420 ауд.			Основы безопасности жизнедеятельности Виктор Д. В. 420 ауд.		
12 ⁴⁵ – 13 ³⁰										
14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁵										
14 ⁵⁰ – 15 ³⁵									Основы сценической речи Давидченко Л. Б. Пристрой № 1	
15 ⁵⁰ – 16 ³⁵										
16 ⁴⁵ – 17 ³⁰										
17 ³⁵ – 18 ²⁰										
18 ²⁵ – 19 ¹⁰										



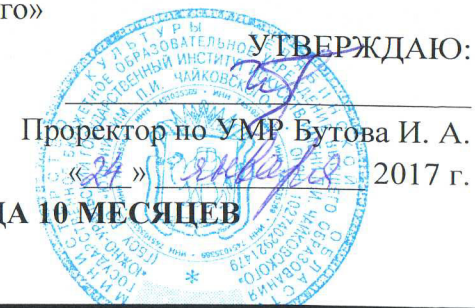
Проректор по УМР Бутова И. А.

«24» 2017 г.

2 курс СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СО СРОКОМ ОСВОЕНИЯ 3 ГОДА 10 МЕСЯЦЕВ**II полугодие 2016/2017 учебного года****РАСПИСАНИЕ**

День	Время	Фортепиано	Теория музыки	Хоровое дирижирование	Инструменты народного оркестра	Оркестровые струнные инструменты	Оркестровые духов. и ударные инструменты	Вокальное искусство	Инструменты эстрадного оркестра	Эстрадное пение
Понедельник	8 ³⁰ – 9 ¹⁵						Английский язык Шляпникова Е. С. 06 ауд.			Английский язык Шляпникова Е. С. 06 ауд.
	9 ²⁰ – 10 ⁰⁵				Русский язык Семенюта С. О. 314 ауд.			Русский язык Семенюта С. О. 314 ауд.		
	10 ¹⁰ – 10 ⁵⁵				Литература Семенюта С. О. 314 ауд.			Литература Семенюта С. О. 314 ауд.		Эстрадное исполнение на Урале Риккер Н. Г. 320 ауд.
	11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁵									
	11 ⁵⁰ – 12 ³⁵			Хор Фейгель Е. В. 215 ауд.	Сольфеджио Ищенко Е. Б. vip-зал	Симфонический оркестр Матушкин А. М. Большой зал				
	12 ⁴⁵ – 13 ³⁰			Хор Кочетова О. В. 215 ауд.						
	14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁵	Английский язык Сафронова Н. А. 420 ауд.								
	14 ⁵⁰ – 15 ³⁵									
	15 ⁵⁰ – 16 ³⁵	ИМК Безгинова И. В. 314 ауд.					ИМК Безгинова И. В. 314 ауд.			
	16 ⁴⁵ – 17 ³⁰									
17 ³⁵ – 18 ²⁰				Английский язык Сафронова Н. А. 316 ауд.		Английский язык Сафронова Н. А. 316 ауд.		Мастерство актёра Козулина Т. В. 317 ауд.		
18 ²⁵ – 19 ¹⁰								Сценическая речь Козулина Т. В. 317 ауд.		
Вторник	8 ³⁰ – 9 ¹⁵				Инструментоведение Бакланова А. Д. Фонотека					
	9 ²⁰ – 10 ⁰⁵		Музыкальная литература	Музыкальная литература Самойлова А. В. 213 ауд.					Музыкальная литература Самойлова А. В. 213 ауд.	
	10 ¹⁰ – 10 ⁵⁵	Обществознание Болдырева Е. С. 314 ауд.	Музыкальная литература Тельнова Н. А. 214 ауд.							
	11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁵			Математика и информатика Зимнухова О. А. 316 ауд.	Обществознание Болдырева Е. С. 314 ауд.	Математика и информатика Зимнухова О. А. 316 ауд.		Обществознание Болдырева Е. С. 314 ауд.		
	11 ⁵⁰ – 12 ³⁵	Основы композиции Сергиенко П. Г. 06 ауд.		Вокальный ансамбль Кочетова О. В. Малый зал	Оркестр народных инструментов Черноголов И. А. Большой зал					
	12 ⁴⁵ – 13 ³⁰	Инструментоведение Сергиенко П. Г. 06 ауд.					Сольфеджио Наумова Н. П. 320 ауд.			Гармония Ищенко Е. Б. 315 ауд.
	14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁵									
	14 ⁵⁰ – 15 ³⁵			Хор Кочетова О. В. Большой зал				Духовой оркестр Гейнман А. А. 423 ауд.	Сольфеджио Музюкина Е. И. 315 ауд.	
	15 ⁵⁰ – 16 ³⁵	Физическая культура Сизов Д. А. Спорт. зал								
	16 ⁴⁵ – 17 ³⁰					Физическая культура Сизов Д. А. Спорт. зал			Хор Фейгель Е. В. 215 ауд.	Физическая культура Сизов Д. А. Спорт. зал
17 ³⁵ – 18 ²⁰										
18 ²⁵ – 19 ¹⁰								Основы педагогики Абакумова Г. А. 316 ауд.		

Пятница	8 ³⁰ – 9 ¹⁵	Музыкальная литература Самойлова А. В. 09 ауд.			Музыкальная литература Самойлова А. В. 09 ауд.						
	9 ²⁰ – 10 ⁰⁵										
	10 ¹⁰ – 10 ⁵⁵		Зарубежная музыка на современном этапе Дымова И. Г. 213 ауд.			Музыкальная литература Мусатова Д. Г. 214 ауд.					Сольфеджио Сергиенко П. Г. vip-зал
	11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁵										
	11 ⁵⁰ – 12 ³⁵										
	12 ⁴⁵ – 13 ³⁰		Методика преподавания сольфеджио Тимакова Н. Г. 15 ауд.	Хор Фейгель Е. В. 215 ауд.						Джазовая гармония Бережнов С. В. 317 ауд.	
	14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁵										
	14 ⁵⁰ – 15 ³⁵		Музыкальная литература Тельнова Н. А. 320 ауд.	Хор Кочетова О. В. 215 ауд.						13:45 Эстрадный оркестр Бережнов С. В. 423 ауд.	
	15 ⁵⁰ – 16 ³⁵										
	16 ⁴⁵ – 17 ³⁰		Гармония Боровкова А. Ю. 09 ауд.								
	17 ³⁵ – 18 ²⁰										
18 ²⁵ – 19 ¹⁰								16:30 Сценическое движение Рыжова А. П. ул. Горького, 54, 103 ауд.	Сольфеджио Ищенко Е. Б. 317 ауд.		
Суббота	8 ³⁰ – 9 ¹⁵										
	9 ²⁰ – 10 ⁰⁵		Сольфеджио Боровкова А. Ю. 320 ауд.								
	10 ¹⁰ – 10 ⁵⁵										
	11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁵			Основы педагогики Абакумова Г. А. 316 ауд.			Основы педагогики Абакумова Г. А. 316 ауд.				
	11 ⁵⁰ – 12 ³⁵										
	12 ⁴⁵ – 13 ³⁰	Основы педагогики Абакумова Г. А. 316 ауд.			Физическая культура Сизов Д. А. Спорт. зал		Основы педагогики Абакумова Г. А. 316 ауд.	Физическая культура Сизов Д. А. Спорт. зал		Музыкальная литература Коноплянская Н. В. 317 ауд.	
	14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁵			Сольфеджио Кучер Н. Ю. 314 ауд.							
	14 ⁵⁰ – 15 ³⁵										Сценическая речь Давидченко Л. Б. Пристрой № 2
	15 ⁵⁰ – 16 ³⁵			Гармония Кучер Н. Ю. 314 ауд.							Мастерство актёра Давидченко Л. Б. Пристрой № 2
	16 ⁴⁵ – 17 ³⁰								Сольфеджио Иванова Л. А. 213 ауд.		
17 ³⁵ – 18 ²⁰								ЭТМ Музюкина Е. И. 315 ауд.			
18 ²⁵ – 19 ¹⁰											



3 курс СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СО СРОКОМ ОСВОЕНИЯ 3 ГОДА 10 МЕСЯЦЕВ

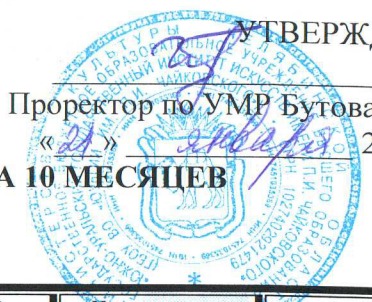
II полугодие 2016/2017 учебного года

РАСПИСАНИЕ

День	Время	Фортепиано	Теория музыки	Хоровое дирижирование	Инструменты народного оркестра	Оркестровые струнные инструменты	Оркестровые духов. и ударные инструменты	Вокальное искусство	Инструменты эстрадного оркестра	Эстрадное пение
Понедельник	8 ³⁰ – 9 ¹⁵									
	9 ²⁰ – 10 ⁰⁵									
	10 ¹⁰ – 10 ⁵⁵		Английский язык Шляпникова Е. С. 06 ауд.	Хоровая литература Кудрякова Н. А. 317 ауд.	Методика обучения игре на инструменте Бакланова Н. П. 15 ауд.			Английский язык Шляпникова Е. С. 06 ауд.		
	11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁵									
	11 ⁵⁰ – 12 ³⁵		Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы Кучер Н. Ю. 315 ауд.	Хор Фейгель Е. В. 215 ауд.		Сольфеджио Долганова Л. В. 320 ауд.				
	12 ⁴⁵ – 13 ³⁰								Анализ музыкальных произведений Коноплянская Н. В. 15 ауд.	
	14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁵		Психология общения Жакупова Я. Т. 316 ауд.	Хор Кочетова О. В. 215 ауд.	Психология общения Жакупова Я. Т. 316 ауд.			Сценическая подготовка Козулина Т. В. Большой зал	Психология общения Жакупова Я. Т. 316 ауд.	
	14 ⁵⁰ – 15 ³⁵									
	15 ⁵⁰ – 16 ³⁵			Методика преподавания Сафронова О. Г. 215 ауд.				Мастерство актёра Козулина Т. В. 317 ауд.	Гармония Долганова Л. В. 320 ауд.	
16 ⁴⁵ – 17 ³⁰									Сольфеджио Боровкова А. Ю. 09 ауд.	
17 ³⁵ – 18 ²⁰										
18 ²⁵ – 19 ¹⁰										
Вторник	8 ³⁰ – 9 ¹⁵									
	9 ²⁰ – 10 ⁰⁵			Группа Б Сольфеджио Кучер Н. Ю. 09 ауд.						
	10 ¹⁰ – 10 ⁵⁵									
	11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁵									
	11 ⁵⁰ – 12 ³⁵			Вокальный ансамбль Кочетова О. В. Малый зал	Оркестр народных инструментов Черноголов И. А. Большой зал					
	12 ⁴⁵ – 13 ³⁰									
	14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁵	Музыкальная информатика Никулина Е. В. 321 ауд.	Возрастная психология Абакумова Г. А. 316 ауд.	Хор Кочетова О. В. Большой зал	Возрастная психология Абакумова Г. А. 316 ауд.		Духовой оркестр Гейнман А. А. 423 ауд.	Возрастная психология Абакумова Г. А. 316 ауд.	Музыкальная информатика Никулина Е. В. 321 ауд.	
	14 ⁵⁰ – 15 ³⁵									
	15 ⁵⁰ – 16 ³⁵	Возрастная психология Абакумова Г. А. 316 ауд.	Гармония Наумова Н. П. 320 ауд.	Группа Б Гармония Сабирова В. В. 09 ауд.	Гармония Музюкина Е. И. 315 ауд.	Ансамблевое музицирование Матушкин А. М. Большой зал		Хор Фейгель Е. В. 215 ауд.	Возрастная психология Абакумова Г. А. 316 ауд.	Музыкальная информатика Никулина Е. В. 321 ауд.
	16 ⁴⁵ – 17 ³⁰			Возрастная психология Абакумова Г. А. 316 ауд.			Возрастная психология Абакумова Г. А. 316 ауд.			Возрастная психология Абакумова Г. А. 316 ауд.
17 ³⁵ – 18 ²⁰	Методика обучения игре на фортепиано Валеева Ф. Х. 09 ауд.									
18 ²⁵ – 19 ¹⁰							Гармония Музюкина Е. И. 315 ауд.			

Пятница	8 ³⁰ – 9 ¹⁵									
	9 ²⁰ – 10 ⁰⁵									
	10 ¹⁰ – 10 ⁵⁵				Музыкальная литература Иванова Л. А.					
	11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁵									
	11 ⁵⁰ – 12 ³⁵		Музыкальная литература Мусатова Д. Г. 214 ауд.	Хор Фейгель Е. В. 215 ауд.						Анализ музыкальных произведений Коноплянская Н. В. 317 ауд.
	12 ⁴⁵ – 13 ³⁰									
	14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁵	Английский язык Сафронова Н. А. 316 ауд.	Сольфеджио Дымова И. Г. 213 ауд.	Хор Кочетова О. В. 215 ауд.	Оркестр народных инструментов Черноголов И. А. Большой зал	Методика обучения игре на инструменте Гильштейн Е. Ю. vip-зал	Английский язык Сафронова Н. А. 316 ауд.	13:45 Эстрадный оркестр Бережнов С. В. 423 ауд.		Гармония Боровкова А. Ю. 09 ауд.
	14 ⁵⁰ – 15 ³⁵									
	15 ⁵⁰ – 16 ³⁵	Психология общения Жакупова Я. Т. 314 ауд.		Психология общения Жакупова Я. Т. 314 ауд.		Ансамблевое музицирование Матушкин А. М. Большой зал		Психология общения Жакупова Я. Т. 314 ауд.	Сольфеджио Долганова Л. В. 320 ауд.	
	16 ⁴⁵ – 17 ³⁰									
17 ³⁵ – 18 ²⁰										
18 ²⁵ – 19 ¹⁰					Гармония Долганова Л. В. 320 ауд.					
Суббота	8 ³⁰ – 9 ¹⁵									
	9 ²⁰ – 10 ⁰⁵									
	10 ¹⁰ – 10 ⁵⁵	Основные системы музыкального образования Тельнова Н. А. 314 ауд.			Основные системы музыкального образования Тельнова Н. А. 314 ауд.				История стилей музыкальной эстрады Риккер Н. Г. 06 ауд.	
	11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁵									
	11 ⁵⁰ – 12 ³⁵				Сольфеджио Музюкина Е. И. 315 ауд.		Методика преподавания Семиониди А. Г. 419 ауд.		Мастерство актёра Давидченко Л. Б. Пристрой № 1	
	12 ⁴⁵ – 13 ³⁰			13:30 Музыкальная литература Коноплянская Н. В. 213 ауд.						
	14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁵	Физическая культура Сизов Д. А. Спорт. зал			Физическая культура Сизов Д. А. Спорт. зал					
	14 ⁵⁰ – 15 ³⁵						Сольфеджио Музюкина Е. И. 315 ауд.			
	15 ⁵⁰ – 16 ³⁵		Методика обучения игре на фортепиано Валева Ф. Х. 320 ауд.	Физическая культура Сизов Д. А. Спорт. зал			Физическая культура Сизов Д. А. Спорт. зал			
	16 ⁴⁵ – 17 ³⁰									
17 ³⁵ – 18 ²⁰										
18 ²⁵ – 19 ¹⁰										

ПРЕДТВЕРЖДАЮ:
 Проректор по УМР Бутова И. А.
 «21» _____ 2017 г.



4 курс СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СО СРОКОМ ОСВОЕНИЯ 3 ГОДА 10 МЕСЯЦЕВ

II полугодие 2016/2017 учебного года

РАСПИСАНИЕ

День	Время	Фортепиано	Теория музыки	Хоровое дирижирование	Инструменты народного оркестра	Оркестровые струнные инструменты	Оркестровые духов. и ударные инструменты	Вокальное искусство	Инструменты эстрадного оркестра	Эстрадное пение	
Понедельник	8 ³⁰ – 9 ¹⁵				Анализ музыкальных произведений Коноплянская Н. В. 317 ауд.		Анализ музыкальных произведений Коноплянская Н. В. 317 ауд.			Эстетика музыкального вкуса на эстраде Риккер Н. Г. 320 ауд.	
	9 ²⁰ – 10 ⁰⁵										
	10 ¹⁰ – 10 ⁵⁵										
	11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁵							Музыкальная информатика Никулина Е. В. 321 ауд.			
	11 ⁵⁰ – 12 ³⁵	Основы психологии музыкального восприятия Жакупова Я. Т. 316 ауд.		Хор Фейгель Е. В. 215 ауд.	Основы психологии музыкального восприятия Жакупова Я. Т. 316 ауд.	Симфонический оркестр Матушкин А. М. Большой зал	Симфонический оркестр Матушкин А. М. Большой зал	Основы психологии музыкального восприятия Жакупова Я. Т. 316 ауд.			
	12 ⁴⁵ – 13 ³⁰										
	14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁵		Музыкальная теле- и радио- журналистика Боровкова А. Ю. 317 ауд.	Музыкальная информатика Никулина Е. В. 321 ауд.					14:30 Сценическая подготовка Козулина Т. В. Большой зал		
	14 ⁵⁰ – 15 ³⁵										
	15 ⁵⁰ – 16 ³⁵		Безопасность жизнедеятельности Викторов Д. В. 06 ауд.					Безопасность жизнедеятельности Викторов Д. В. 06 ауд.			
	16 ⁴⁵ – 17 ³⁰										
17 ³⁵ – 18 ²⁰											
18 ²⁵ – 19 ¹⁰											
Вторник	8 ³⁰ – 9 ¹⁵										
	9 ²⁰ – 10 ⁰⁵										
	10 ¹⁰ – 10 ⁵⁵										
	11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁵		Музыкальная литература Самойлова А. В. 213 ауд.	Вокальный ансамбль Кудрякова Н. А. 215 ауд.	Оркестр народных инструментов Черноголов И. А. Большой зал						
	11 ⁵⁰ – 12 ³⁵										
	12 ⁴⁵ – 13 ³⁰										
	14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁵		Постановка голоса и основы сценического мастерства Козулина Т. В. 15 ауд.	Анализ музыкальных произведений Самойлова А. В. 213 ауд.			Духовой оркестр Гейнеман А. А. 423 ауд.				
	14 ⁵⁰ – 15 ³⁵										
15 ⁵⁰ – 16 ³⁵		Сценическая речь и сценическая подготовка Козулина Т. В. 15 ауд.			Ансамблевое музицирование Матушкин А. М. Большой зал				Постановка концертных номеров Кисленко О. В. Пристрой № 1		
16 ⁴⁵ – 17 ³⁰	Музыкальная литература Коноплянская Н. В. 214 ауд.										
17 ³⁵ – 18 ²⁰											
18 ²⁵ – 19 ¹⁰								Музыкальная литература Коноплянская Н. В. 214 ауд.			

Среда	8 ³⁰ – 9 ¹⁵		Основы литературного и музыкального редактирования Кучер Н. Ю. 317 ауд.								
	9 ²⁰ – 10 ⁰⁵										
	10 ¹⁰ – 10 ⁵⁵		Полифония Дымова И. Г. 213 ауд.								
	11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁵										
	11 ⁵⁰ – 12 ³⁵	О б щ е с т в е н н ы е м е р о п р и я т и я									
	12 ⁴⁵ – 13 ³⁰										
14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁵	Безопасность жизнедеятельности Викторов Д. В. 06 ауд.	Современная гармония Тельнова Н. А. 317 ауд.	Хор Фейгель Е. В. Малый зал	Безопасность жизнедеятельности Викторов Д. В. 06 ауд.			15:00 Мастерство актёра Козулина Т. В. 315 ауд.	13:45 Эстрадный оркестр Бережнов С. В. 423 ауд.	Безопасность жизнедеятельности Викторов Д. В. 06 ауд.		
14 ⁵⁰ – 15 ³⁵											
15 ⁵⁰ – 16 ³⁵											
16 ⁴⁵ – 17 ³⁰											
17 ³⁵ – 18 ²⁰	Основные системы музыкального образования Тельнова Н. А. 314 ауд.		Основные системы музыкального образования Тельнова Н. А. 314 ауд.								
18 ²⁵ – 19 ¹⁰											
Четверг	8 ³⁰ – 9 ¹⁵		Музыкальная литература Самойлова А. В. 214 ауд.								
	9 ²⁰ – 10 ⁰⁵										
	10 ¹⁰ – 10 ⁵⁵						Анализ музыкальных произведений Коноплянская Н. В. 420 ауд.				
	11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁵										
	11 ⁵⁰ – 12 ³⁵	Этика Рахимова М. В. 316 ауд.		Э т и к а Р а х и м о в а М . В . 3 1 6 а у д .			Духовой оркестр Гейнман А. А. Большой зал	Сольфеджио Ногина О. А. 09 ауд.	Этика Рахимова М. В. 316 ауд.		
	12 ⁴⁵ – 13 ³⁰										
	14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁵				Методика обучения игре на инструменте Пашков С. Г. Фонотека	Симфонический оркестр Матушкин А. М. Большой зал					
	14 ⁵⁰ – 15 ³⁵										
	15 ⁵⁰ – 16 ³⁵										
	16 ⁴⁵ – 17 ³⁰										
17 ³⁵ – 18 ²⁰			Музыкальная литература Широких Т. Н. 214 ауд.		Музыкальная литература Широких Т. Н. 214 ауд.	Методика обучения игре на инструменте Пичугин Д. В. 15 ауд.					
18 ²⁵ – 19 ¹⁰											

Пятница	8 ³⁰ – 9 ¹⁵									
	9 ²⁰ – 10 ⁰⁵									
	10 ¹⁰ – 10 ⁵⁵		Музейное и лекторское дело Коноплянская Н. В. 317 ауд.			Анализ музыкальных произведений Тельнова Н. А. 320 ауд.				
	11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁵		Изучение методической литературы Тимакова Н. Г. 15 ауд.							Анализ музыкальных произведений Коноплянская Н. В. 317 ауд.
	11 ⁵⁰ – 12 ³⁵	Анализ музыкальных произведений Тельнова Н. А. 320 ауд.	Этика Рахимова М. В. 316 ауд.	Хор Фейгель Е. В. 215 ауд.	13:00	Методика обучения игре на инструменте Гильштейн Е. Ю. вир-зал	Этика Рахимова М. В. 316 ауд.			Компьютерная аранжировка Сайдаль В. Е. Пристрой № 3
	12 ⁴⁵ – 13 ³⁰									
	14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁵		Сольфеджио Ищенко Е. Б. 317 ауд.	Основа психологии музыкального восприятия Жакупова Я. Т. 314 ауд.	Оркестр народных инструментов Черноголов И. А. Большой зал	Основа психологии музыкального восприятия Жакупова Я. Т. 314 ауд.	Итальянский язык Бобнев Б. А. 06 ауд.	13:45-16:00 Эстрадный оркестр Бережнов С. В. 423 ауд.		
	14 ⁵⁰ – 15 ³⁵									
	15 ⁵⁰ – 16 ³⁵	Методика обучения игре на фортепиано Валеева Ф. Х. 420 ауд.	Практикум теории музыки Ищенко Е. Б. 317 ауд.	Физическая культура Сизов Д. А. Спорт. зал		Ансамблевое музицирование Матушкин А. М. Большой зал	Физическая культура Сизов Д. А. Спорт. зал	16:20 Сценическое движение Рыжова А. П. ул. Горького, 54, 103 ауд.		Физическая культура Сизов Д. А. Спорт. зал
	16 ⁴⁵ – 17 ³⁰									
17 ³⁵ – 18 ²⁰	Физическая культура Сизов Д. А. Спорт. зал				Физическая культура Сизов Д. А. Спорт. зал			Физическая культура Сизов Д. А. Спорт. зал		
18 ²⁵ – 19 ¹⁰										
8 ³⁰ – 9 ¹⁵	Основа организации учебного процесса Кучер Н. Ю. 314 ауд.			Основа организации учебного процесса Кучер Н. Ю. 314 ауд.						
9 ²⁰ – 10 ⁰⁵										
Суббота	10 ¹⁰ – 10 ⁵⁵							Анализ музыкальных произведений Коноплянская Н. В. 317 ауд.	Мастерство актёра Давидченко Л. Б. Пристрой № 1	
	11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁵		Сольфеджио Боровкова А. Ю. 320 ауд.				Методика преподавания Семиониди А. Г. 419 ауд.			
	11 ⁵⁰ – 12 ³⁵				Музыкальная литература Иванова Л. А. 213 ауд.	Музыкальная литература Иванова Л. А. 213 ауд.		История стилей музыкальной эстрады Риккер Н. Г. 06 ауд.		
	12 ⁴⁵ – 13 ³⁰									
	14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁵							Менеджмент на эстраде Риккер Н. Г. 06 ауд.		
	14 ⁵⁰ – 15 ³⁵									
	15 ⁵⁰ – 16 ³⁵						Физическая культура Сизов Д. А. Спорт. зал			
	16 ⁴⁵ – 17 ³⁰									
17 ³⁵ – 18 ²⁰										
18 ²⁵ – 19 ¹⁰										