

Министерство культуры Челябинской области

**Государственное бюджетное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»**



**ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ
им. П.И.Чайковского**

**ЦЕНТР
научно-методической информации и
дополнительного профессионального образования
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»**

2017-2018 учебный год

- Центр научно-методической информации и дополнительного профессионального образования (далее - Центр) является структурным подразделением ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (далее - Институт), и осуществляет обучение по **дополнительным образовательным программам** в соответствии с действующей лицензией Института:

1. Дополнительные профессиональные образовательные программы (для специалистов и студентов, обучающихся по профильным программам среднего профессионального или высшего образования)*:

- ✓ Профессиональная переподготовка – возможность приобретения необходимых профессиональных компетенций в новой сфере деятельности.
- ✓ Повышение квалификации – возможность совершенствования или приобретения новых профессиональных компетенций в рамках имеющейся у специалиста квалификации.

** Студентам документы о дополнительном профессиональном образовании выдаются одновременно с получением соответствующего документа об образовании и о квалификации (№ 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", гл. 10, ст. 76, п. 16).*

2. Дополнительные общеобразовательные программы (для всех) – возможность получить образование для тех, кто не имеет соответствующей квалификации, но хотел бы раскрыть свой творческий потенциал в художественной сфере.

- Благодаря непрерывно ведущимся преподавателями Института прикладным исследованиям все программы Центра постоянно совершенствуются и обновляются. При этом подразделение старается гибко и оперативно реагировать на изменяющиеся потребности Заказчиков в отношении содержания и форм обучения. В результате программный портфель Центра ежегодно пополняется новыми релизами.
- Институт не первый год успешно взаимодействует с ведущими российскими и международными профессиональными образовательными организациями культуры и искусства с целью разработки наиболее актуальных и востребованных программ, включающих семинары и мастер-классы лучших отечественных и зарубежных преподавателей.
- Наш Центр постоянно разрабатывает и предлагает новые программы и формы организации обучения, предназначенные не только для специалистов и студентов, но и детей, проявляющих способности в различных видах искусства. Среди них можно особо отметить:
 - ✓ Мастер-классы в сотрудничестве с МБОФ «Новые имена» - начиная с 2012 года мероприятие проводится ежегодно в рамках международных фестивалей «Денис Мацуев представляет...»
 - ✓ Всероссийский образовательный проект «Творческая школа» в сотрудничестве с Ассоциацией молодых музыкантов-исполнителей Российского Музыкального Союза - проводился дважды в дни осенних школьных каникул в 2015-16 гг. Обращаем внимание, что в 2017 году проект реализовываться не будет в связи с проведением в эти же даты VII Международного конкурса баянистов и аккордеонистов «Кубок Фридриха Липса». Но мы можем порадовать всех

поклонников этого образовательного формата - осенью 2018 года «Творческая школа» состоится, при этом мероприятие приобретет новый статус.

- Одним из приоритетных направлений деятельности Центра является сотрудничество с муниципалитетами по системе группового заказа от определенной территории. Такая организация учебного процесса позволяет оптимизировать затраты, связанные с совокупными расходами на обучение. Кроме того, Заказчик получает возможность согласования с Институтом содержания программ и сроков обучения. Для организаторов на местах предусмотрены бонусы – в случае формирования группы свыше запланированного минимального количества человек, им предоставляется право на бесплатное обучение по данной программе.
 - В связи с внедрением в РФ **профессиональных стандартов**, в которых конкретизируются требования к образованию, обучению и квалификации, Центр предлагает достаточно широкий спектр программ профессиональной переподготовки отраслевых специалистов. Обучение осуществляется как очно, так и заочно с использованием дистанционных технологий; как по индивидуальным образовательным траекториям, так и в группах.
 - По окончании обучения по дополнительным профессиональным образовательным программам выдаются документы:
 - ✓ **Диплом** установленного образца о профессиональной переподготовке с правом ведения нового вида деятельности (от 250 часов)
 - ✓ **Удостоверение** установленного образца о повышении квалификации (от 16 часов)*
- *Обращаем внимание, что только в течение 2017-2018 уч. года специалистам, предоставившим при регистрации на программу повышения квалификации **оригиналы накопительных документов (справок)**, подтверждающих факт прохождения обучения по модулям программ Центра на протяжении последних 3-х лет (срок исчисляется на дату текущего обучения), будут выдаваться **Удостоверения о повышении квалификации** в соответствии с совокупным объемом освоенных часов.*
- **Индивидуальная стажировка** является одной из форм обучения, которая может использоваться как в учебных планах программ повышения квалификации, так и программ профессиональной переподготовки в случае, когда целесообразнее часть обучения проходить по индивидуальному учебному плану и графику.
 - Информационные письма по отдельным программам являются одновременно **офертой** и официальным **вызовом на обучение**, и доступны для скачивания на соответствующих страницах Центра на сайте института.
 - Центр работает как с физическими, так и с юридическими лицами. **Оформление заявки и оплата за обучение** производится в соответствии с публичной офертой и/или договором (как правило, не позднее, чем за 10 дней до начала занятий). Оплата обучения по некоторым программам профессиональной переподготовки возможна в рассрочку согласно зафиксированному в договоре графику платежей. Платежные реквизиты (для физических лиц), договор и счет (для юридических лиц) высылаются в ответ на заявку. Для юридических лиц также возможно оформление обучения своих работников по программам повышения

квалификации путем предоставления гарантийного письма по форме, являющейся неотъемлемым приложением к договору. Для своевременной регистрации документов Центр по запросу юридического лица предоставляет проект договора в текстовом формате.

В случае невозможности участия в обучении по уважительной причине, предоплаченные средства:

- ✓ могут быть возвращены Заказчику: физическому лицу – по заявлению, юридическому лицу – по предоставлению официального письма,
- ✓ могут быть оставлены на счете Института, и израсходованы на обучение Заказчика по любой другой образовательной программе,
- ✓ могут быть переадресованы Заказчиком - физическим лицом, любому другому физическому лицу, планирующему обучение в Институте.

Степень уважительности причины устанавливается ректором Института на основании подтверждающих документов, предоставленных Заказчиком.

- Обучение по программам **повышения квалификации**, отмеченным знаком *, проводится при условии набора группы. **Оформление заявки и оплата за обучение** по этим программам осуществляется в соответствии с публичной офертой.
- В связи с проведением ремонтных работ в общежитии Института в 2017-2018 учебном году, иногородние обучающиеся самостоятельно подбирают подходящий вариант для проживания, задав поисковый запрос «гостиницы и хостелы челябинска». Рекомендуемые хостелы: [New Hostel](#), [SunShine Hostel](#), [LONDON Hotel](#), [Хостел "Апельсин"](#), [Хостел "Достоевский"](#), [Dream House Hostel](#). Также приезжие могут воспользоваться списком гостиниц и общежитий на главной странице Центра.
- Получить любую информацию, скачать необходимые документы и **подать заявку на обучение** можно через формы обратной связи и **онлайн-регистрации** на сайте института по адресу: uyrgii.ru / [Центр научно-методической информации и дополнительного профессионального образования \(ЦНМИ и ДПО\)](#).
- Контакты:
 - ✓ тел.: 8 (351) 263 35 95; 8 922 630 83 99;
 - ✓ e-mail: cdpo11@yandex.ru;
 - ✓ адрес: 454091, г.Челябинск, ул. Плеханова - 41, Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского, ЦНМИ и ДПО (каб. 115).
- Директор ЦНМИ и ДПО - Бекиш Ольга Владиславовна.

**Перечень дополнительных образовательных программ,
запланированных к реализации в 2017-2018 учебном году**

ВНИМАНИЕ: в плане возможны изменения.

Обучение по программам, помеченным знаком «*» в столбце «Стоимость обучения» проводится при условии набора группы.

№ п/п	Наименование программы / объем в часах / форма обучения / категория обучающихся	Содержание	Сроки и место проведения	Стоимость обучения / 1 чел. (руб.)
1	2	3	4	5
1.	Программы профессиональной переподготовки с выдачей диплома (от 250 часов)			
1.1.	<p>Обучение по индивидуальным учебным планам в рамках основных образовательных программ ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского (область «Музыкальное искусство»)</p> <p>Очная + дистанционная</p> <p>1. Специалисты, имеющие среднее профессиональное или высшее музыкальное образование, направленность (профиль) которого не соответствует преподаваемым предметам (дисциплинам)</p> <p>2. Студенты, обучающиеся по программам среднего профессионального или высшего образования в сфере музыкального искусства, желающие получить доп. квалификацию</p>	<p>НАПРАВЛЕНИЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Инструментальное исполнительство / Преподавание игры на инструменте (фортепиано, гитара, балалайка, саксофон, валторна, баян) ▪ Вокальное искусство / Преподавание сольного пения (академический вокал) ▪ Дирижирование / Преподавание дирижерско-хоровых дисциплин ▪ Музыкаведение и композиция / Преподавание музыкально-теоретических дисциплин 	<p>октябрь 2017 - июнь 2018 по инд. графику / ФМИ (г. Челябинск, ул. Плеханова – 41)</p>	<p>от 48.500 (в зависим. от объема инд. часов по учебному плану)</p>
1.2.	<p>Педагогика и психология художественного образования</p> <p>260 часов</p> <p>Дистанционная</p> <p>Специалисты, имеющие любое среднее профессиональное или высшее образование</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Общие основы психологии ▪ Возрастная психология ▪ Социальная психология ▪ Педагогическая психология ▪ Методология и методы психолого-педагогического исследования ▪ Общие основы педагогики ▪ Теория обучения и воспитания ▪ Социология и психология управления 	<p>октябрь - декабрь 2017 (по графику)</p>	<p>16.000*</p>

	<p>без педагогической квалификации</p> <p>Программа реализуется совместно с Южно-Уральским государственным гуманитарно-педагогическим университетом (ЧГПУ)</p> <p><i>Диплом предоставляет право на работу в сфере «Педагогика и психология образования»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Методы активного социально-психологического обучения ▪ Психология семьи ▪ Конфликтология ▪ Педагогика художественного образования ▪ Психология творческой деятельности ▪ Теория и методика развития творческих способностей 		
1.3.	<p>Графический дизайн</p> <p>252 часа</p> <p>Очная</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Специалисты, имеющие любое среднее профессиональное или высшее + базовое художественное образование 2. Студенты, обучающиеся по программам среднего профессионального или высшего образования, имеющие базовое художественное образование <p><i>Диплом предоставляет право на работу в сфере «Проектирование фирменного стиля и разработка рекламной продукции компании»</i></p>	<p>Программа нацелена на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для создания проектов средствами компьютерной графики, и включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Пропедевтика композиции ▪ Дизайн-проектирование ▪ Средства исполнения дизайн-проектов ▪ Шрифты ▪ Дизайн и рекламные технологии 	<p>октябрь 2017 - июнь 2018 по субботам / ФИИ (г. Челябинск, пр. Победы – 167)</p>	18.000*
1.4.	<p>Средовой дизайн (организация интерьера и экстерьера)</p> <p>252 часа</p> <p>Очная</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Специалисты, имеющие любое среднее профессиональное или высшее + базовое художественное образование 2. Студенты, обучающиеся по программам среднего профессионального или высшего образования, имеющие базовое художественное образование 	<p>Программа нацелена на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для выполнения проектов средствами компьютерной графики и макетирования из бумаги и картона, и включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Пропедевтика композиции ▪ Дизайн-проектирование ▪ Средства исполнения дизайн-проектов ▪ Основы архитектуры 	<p>октябрь 2017 - июнь 2018 по субботам / ФИИ (г. Челябинск, пр. Победы – 167)</p>	18.000*

	<i>Диплом предоставляет право на работу в сфере «Проектирование жилых интерьеров и объектов городской среды»</i>			
1.5.	<p>Мастерство режиссера</p> <p>260 часов</p> <p>Очная + дистанционная</p> <p>1. Специалисты, имеющие любое среднее профессиональное или высшее образование</p> <p>2. Студенты, обучающиеся по программам среднего профессионального или высшего образования</p> <p><i>Диплом предоставляет право на работу в сфере «Режиссура любительского театра и преподавание театральных дисциплин»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ История театра ▪ Педагогика и психология профессиональной деятельности ▪ Основы драматургии ▪ Основы грима ▪ Основы режиссуры ▪ Актерское мастерство ▪ Работа с текстом ▪ Методы режиссёрского решения спектакля ▪ Основы и история костюма ▪ Профессиональная этика режиссера театра ▪ Использование современных технических средств в образном решении спектакля ▪ Инновационные художественные решения в режиссуре ▪ Режиссерская экспликация пьесы ▪ Практика 	ноябрь 2017 - июнь 2018 (2 очные сессии в январе и июне 2018)	21.000*
1.6.	<p>Менеджмент в учреждениях (организациях) культуры и искусств</p> <p>252 часа</p> <p>Очная + дистанционная</p> <p>Руководители, заместители руководителей, административно-управленческий персонал и специалисты резерва управленческих кадров учреждений и организаций культуры и искусств, имеющие любое среднее профессиональное или высшее образование</p> <p><i>Диплом предоставляет право на работу в сфере «Менеджмент в учреждениях (организациях) культуры и искусств»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Основы экономики, менеджмента и маркетинга ▪ Документационное обеспечение деятельности ▪ Психология управления ▪ Деловые коммуникативные навыки ▪ Управленческие информационные технологии ▪ Особенности нормативно-правового регулирования ▪ Организация работы с персоналом ▪ Финансово-хозяйственная, инновационная, проектная, методическая, концертная и конкурсно-фестивальная деятельность ▪ Современные методы планирования ▪ Использование инструментов маркетинговых коммуникаций (PR, реклама и др.), нацеленных на привлечение средств и формирование социального заказа 	по системе группового заказа	договорная
1.7.	<p>Библиотечно-информационные технологии</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Комплектование, обработка, учет библиотечного фонда, осуществление его сохранности ▪ Аналитико-синтетическая обработка документов 	по системе группового заказа	договорная

	310 часов Очная + дистанционная Работники государственных, муниципальных и школьных библиотек, имеющие любое среднее профессиональное или высшее образование <i>Диплом предоставляет право на работу в сфере «Библиотечно-информационные технологии»</i>	<p>посредством традиционных и автоматизированных технологий. Организация справочно-библиографического аппарата библиотеки</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обслуживание пользователей библиотек, в том числе с использованием ИКТ ▪ Формы и методы научно-методической деятельности ▪ Планирование и организация деятельности, её документационное обеспечение в соответствии с актуальными нормативно-правовыми требованиями ▪ Современные информационные и телекоммуникационные технологии, прикладное программное обеспечение в профессиональной деятельности 		
2.	Программы повышения квалификации с выдачей удостоверения (от 16 часов)			
2.1.	БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКЕ 36 часов Очная Работники общедоступных библиотек	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Нормативно-правовая база общедоступной библиотеки. ▪ Инновационная деятельность современных библиотек. ▪ Новые технологии современного информационного обслуживания в библиотеке. ▪ Аналитико-синтетическая переработка информации. ГОСТ 7.1-2003. Новое издание ББК. Сокращенные таблицы. Система автоматизации библиотек ИРБИС 64. ▪ Использование современных информационных технологий в библиотеке. ▪ Детская и юношеская литература: новые имена. 	04 - 07 октября 2017 / ФСКД (г. Челябинск, ул. Горького – 56)	2.500*
2.2.	ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ 36 часов Очная Специалисты сферы образования	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Информационная образовательная среда учреждения. ▪ Структура информационного пространства на компьютере. Файлы, папки, каталоги. Структура информационного пространства коллективного пользования. ▪ Правила работы с информацией. Требования к форматам файлов. Подготовка информации для размещения на сайте и корпоративном портале. Перевод текстов, таблиц в PDF формат. Использование шаблонов. ▪ Технология создания электронного портфолио средствами пакета Microsoft Office. ▪ Основные виды интерактивного оборудования и возможности его использования в образовательном процессе. Сканирование и печать документов. ▪ Виды мультимедийных учебных средств: электронный 	11 - 20 октября 2017 по средам и пятницам с 16.30 до 19.30/ ФСКД (г. Челябинск, ул. Горького – 56)	2.200

		<p>учебник, электронные наглядные пособия, электронные энциклопедии, электронные тесты, обучающие среды и тренажеры, и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Использование компьютерных технологий для проверки знаний студентов. Программы компьютерного тестирования. Создание собственных тестов по учебной дисциплине при помощи программы Supertest. ▪ Специальные прикладные программы по созданию файлов - редакторы. Обзор текстовых, табличных, графических, звуковых редакторов. ▪ Эффективное использование MS Excel. Основные приемы работы. Применение формул. Построение диаграмм. ▪ Настройка подключения компьютера к Интернету. Настройка корпоративной почты на компьютере. Переадресация писем на личную почту. Облачные сервисы. Практическое применение облачных сервисов в работе преподавателя. ▪ Поиск в сети Интернет периодических изданий: журналов, газет. Поиск книг. ▪ Поиск в сети Интернет видео, музыки и др. информации. ▪ Открытые образовательные ресурсы. Обзор электронных образовательных ресурсов (ЭОР) и цифровых образовательных ресурсов (ЦОР). ▪ Основы безопасной работы в сети Интернет. Использование антивирусных программ. ▪ Электронный справочник «Информиио». Возможности программы. Доступ к данным. ▪ Основные законы РФ в сфере информационных технологий. Основные положения ФЗ о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию. Предотвращение доступа к экстремистским сайтам. ▪ Антиплагиат - ВУЗ. Проверка работ на наличие заимствований. Сохранение файла отчета. 		
2.3.	ТРАДИЦИИ НАРОДНОЙ ПЕСЕННОЙ И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ: МЕТОДИКА ОСВОЕНИЯ И ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛНЕНИЯ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Жанрово-стилевые особенности народно-певческого исполнительства (практические занятия на примере календарных и лирических песен) ▪ Формирование вокально-певческих навыков сольного и ансамблевого пения в детских коллективах 	18 - 20 октября 2017 / ФМИ (г. Челябинск, ул. Плеханова – 41)	3.000*

	36 часов Очная 1. Руководители детских коллективов народной песни, преподаватели сольного народного пения 2. Студенты соответствующих специальностей и направлений подготовки	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Работа над сценическим образом в народных песнях ▪ Мастер-классы по сольному пению ▪ Сценический костюм исполнителя народной песни ▪ Основы народной хореографии: практика освоения в детском народно-певческом коллективе <p><i>Руководитель программы - заслуженный работник культуры РФ, профессор, зав. кафедрой народного пения ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского БУХАРИНА Надежда Ивановна</i></p>		
2.4.	ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ 36 часов Дистанционная (в форме вебинаров) Специалисты сферы образования	См. п 2.2.	25 октября - 03 ноября 2017 (по средам и пятницам с 16.30 до 19.30)	2.400*
2.5.	СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ (по видам инструментов: ФОРТЕПИАНО) 18 часов Очная 1. Преподаватели фортепиано 2. Студенты соответствующих специальностей и направлений подготовки	Мастер-классы лауреата международных конкурсов, преподавателя МГК им. П.И. Чайковского Даниила САЯМОВА	28 - 29 октября 2017 / ФМИ (г. Челябинск, ул. Плеханова – 41)	1.800
2.6.	СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ (по видам инструментов: БАЯН / АККОРДЕОН) в рамках VII Международного конкурса баянистов и аккордеонистов «Кубок Фридриха Липса» 36 часов	Мастер-классы членов жюри VII Международного конкурса баянистов и аккордеонистов «Кубок Фридриха Липса»: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Лауреата международных конкурсов Константина ИЩЕНКО (баян, Германия) ✓ Народного артиста РФ, профессора УГК им. М.П. Мусоргского ВИКТОРА РОМАНЬКО (баян) 	30 октября – 04 ноября 2017 / ФМИ (г. Челябинск, ул. Плеханова – 41)	2.500

	<p>Очная</p> <p>1. Преподаватели баяна, аккордеона 2. Студенты соответствующих специальностей и направлений подготовки</p>			
2.7.	<p>СОВРЕМЕННЫЙ ВОКАЛ В СТИЛЕ БРОДВЕЙСКОГО МЮЗИКЛА</p> <p>72 часа</p> <p>Очная</p> <p>1. Преподаватели эстрадного пения 2. Студенты соответствующих специальностей и направлений подготовки</p>	<p>Workshop при участии специалистов из COMPANY E (США, руководитель студии Paul Gordon Emerson)</p>	<p>13 – 18 ноября 2017 / ФМИ / ФСКД</p>	<p>4.500</p>
2.8.	<p>СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В СТИЛЕ БРОДВЕЙСКОГО МЮЗИКЛА</p> <p>72 часа</p> <p>Очная</p> <p>1. Преподаватели-хореографы 2. Студенты соответствующих специальностей и направлений подготовки</p>	<p>Workshop при участии специалистов из COMPANY E (США, руководитель студии Paul Gordon Emerson)</p>	<p>13 – 18 ноября 2017 / ФМИ / ФСКД</p>	<p>4.500</p>
2.9.	<p>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ (по видам инструментов: СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ) в рамках XV Всероссийского фестиваля - конкурса «Гитара в России»</p> <p>36 часов</p> <p>Очная</p> <p>1. Преподаватели струнно-щипковых</p>	<p>Мастер-классы членов жюри XV Всероссийского фестиваля - конкурса «Гитара в России»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ доцента ГКА им. Маймонида, лауреата международных конкурсов Ровшана МАМЕДКУЛИЕВА (Москва) ✓ преподавателя Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, лауреата международных конкурсов Анны ЛИХАЧЕВОЙ (Ростов-на-Дону) ✓ преподавателя УГК им. М.П. Мусоргского, лауреата международных конкурсов Станислава 	<p>23 – 26 ноября 2017 / ФМИ (г. Челябинск, ул. Плеханова – 41)</p>	<p>2.500</p>

	инструментов 2. Студенты соответствующих специальностей и направлений подготовки	НЕСТЕРОВА (Екатеринбург)		
2.10.	АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСУНОК» 36 часов Очная 1. Преподаватели ИЗО 2. Студенты соответствующих специальностей и направлений подготовки	Занятия в группах до 10 человек проводят преподаватели факультета изобразительного искусства ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучающий семинар «Постановка учебных натюрмортов в образовательном процессе по рисунку. Организация освещения» ▪ Практические занятия и мастер-классы: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Рисунок натюрморта из крупных предметов быта ✓ Наброски и зарисовки фигуры в различных мягких материалах ✓ Постановка учебного натюрморта 	10 – 13 января 2018 / ФИИ (г. Челябинск, пр. Победы – 167)	3000*
2.11.	ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ. КОМПОЗИЦИЯ В ДИЗАЙНЕ 36 часов Очная 1. Преподаватели ИЗО 2. Студенты соответствующих специальностей и направлений подготовки	Занятия в группах до 10 человек проводят преподаватели факультета изобразительного искусства ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучающий семинар «Пропедевтика» ▪ Практические занятия: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Открытая, закрытая композиция ✓ Пять принципов гармонии композиции ✓ Свойства композиции (статичность - динамичность, простота - сложность, тяжесть – легкость) ✓ Ритм и его роль в композиции ✓ Контраст – нюанс ✓ Выставочная афиша 	10 – 13 января 2018 / ФИИ (г. Челябинск, пр. Победы – 167)	3000*
2.12.	ОСНОВЫ ДИЗАЙНА. PHOTOSHOP 36 часов Очная 1. Преподаватели ИЗО 2. Студенты соответствующих специальностей и направлений подготовки	<i>Информация уточняется</i>	24 – 27 января 2018 / ФИИ (г. Челябинск, пр. Победы – 167)	3000*
2.13.	СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ (по видам инструментов: ФОРТЕПИАНО)	Мастер-классы лауреата международных конкурсов, заслуженного артиста России, народного артиста Республики Татарстан, профессора Казанской	февраль 2018 / ФМИ (г. Челябинск, ул.	1.800

	<p>18 часов</p> <p>Очная</p> <p>3. Преподаватели фортепиано</p> <p>4. Студенты соответствующих специальностей и направлений подготовки</p>	<p>государственной консерватории (академии) имени Н.Г. Жиганова Евгения МИХАЙЛОВА</p>	<p>Плеханова – 41)</p>	
2.14.	<p>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ РАБОТЫ (по направлениям: ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО)</p> <p><i>в рамках XI открытого регионального фестиваля-конкурса детских и юношеских вокальных ансамблей (академическое пение) «Лейся, песня!»</i></p> <p>36 часов</p> <p>Очная</p> <p>1. Руководители детских и юношеских вокально-хоровых коллективов</p> <p>2. Студенты соответствующих специальностей и направлений подготовки</p>	<p>Мастер-классы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ преподавателей кафедры хорового дирижирования ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского ✓ заслуженного работника культуры РФ, директора ДМШ № 7 имени С.В. Рахманинова Елены БАРТНОВСКОЙ (Екатеринбург) 	<p>02 – 04 марта 2018 / ФМИ (г. Челябинск, ул. Плеханова – 41)</p>	2.500
2.15.	<p>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ (по видам инструментов)</p> <p><i>в рамках VII МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ДЕНИС МАЦУЕВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...»</i></p> <p>18 часов</p> <p>Очная</p> <p>1. Преподаватели-музыканты</p> <p>2. Студенты соответствующих</p>	<p>Мастер-классы наставников Межрегионального благотворительного общественного фонда «Новые имена» (Москва):</p> <p><i>информация уточняется</i></p>	<p>март 2018 / ФМИ (г. Челябинск, ул. Плеханова – 41)</p>	1.600

	специальностей и направлений подготовки			
2.16.	<p>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ (по направлениям: АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ)</p> <p><i>в рамках Международного конкурса молодых вокалистов «ОРФЕЙ»</i></p> <p>36 часов</p> <p>Очная</p> <p>1. Преподаватели сольного пения, постановки голоса</p> <p>2. Студенты соответствующих специальностей и направлений подготовки</p>	<p>Мастер-классы членов жюри Международного конкурса молодых вокалистов «ОРФЕЙ»:</p> <p><i>информация уточняется</i></p>	<p>26 – 31 марта 2018 / ФМИ</p> <p>(г. Челябинск, ул. Плеханова – 41)</p>	2.500
2.17.	<p>АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЖИВОПИСЬ»</p> <p>36 часов</p> <p>Очная</p> <p>1. Преподаватели ИЗО</p> <p>2. Студенты соответствующих специальностей и направлений подготовки</p>	<p>Занятия в группах до 10 человек проводят преподаватели факультета изобразительного искусства ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучающий семинар «Постановка учебных натюрмортов в образовательном процессе по рисунку. Организация освещения» ▪ Практические занятия и мастер-классы: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Рисунок натюрморта из крупных предметов быта ✓ Наброски и зарисовки фигуры в различных мягких материалах ✓ Постановка учебного натюрморта 	<p>18 – 21 апреля 2018 / ФИИ</p> <p>(г. Челябинск, пр. Победы – 167)</p>	3000*
2.18.	<p>ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ. СТАНКОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ</p> <p>36 часов</p> <p>Очная</p> <p>1. Преподаватели ИЗО</p> <p>2. Студенты соответствующих</p>	<p>Занятия в группах до 10 человек проводят преподаватели факультета изобразительного искусства ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучающий семинар «Введение в композицию» ▪ Практические занятия: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Закономерности в станковой композиции ✓ Построение пространства в пейзаже ✓ Построение пространства в интерьере ✓ Сюжетная композиция 	<p>18 – 21 апреля 2018 / ФИИ</p> <p>(г. Челябинск, пр. Победы – 167)</p>	3000*

	специальностей и направлений подготовки			
2.19.	ОСНОВЫ ДИЗАЙНА. 3D MAX 36 часов Очная 1. Преподаватели ИЗО 2. Студенты соответствующих специальностей и направлений подготовки	<i>Информация уточняется</i>	18 – 21 апреля 2018 / ФИИ (г. Челябинск, пр. Победы – 167)	3000*
2.20.	СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА 18 часов Очная Концертмейстеры-пианисты	<p>Практико-ориентированный семинар «Контекстное моделирование различных профессиональных ситуаций в концертмейстерской деятельности»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ самостоятельная работа концертмейстера над аккомпанементами ансамблевых сочинений ▪ репетиционная работа концертмейстера с солистом (вокалистом или инструменталистом) ▪ разучивание с солистом ранее неизвестного ему сочинения ▪ подготовка к концертному выступлению в «авральном» режиме ▪ концертное выступление без предшествующей подробной репетиционной работы участников ансамбля ▪ разработка учебных программ и методических пособий <p>Ведет семинар лауреат международных конкурсов, кандидат пед. наук, проректор по УМР ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского ИРИНА БУТОВА</p>	апрель 2018 / ФМИ (г. Челябинск, ул. Плеханова – 41)	2000*
2.21.	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА. CORELDRAW 36 часов Очная 1. Преподаватели ИЗО	<p>✓ Обучающий семинар:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды компьютерной графики: растровая и векторная графика; – история создания программы CorelDraw, ее назначение и развитие; – знакомство с возможностями программы CorelDraw; – примеры работ, выполненных средствами программы CorelDraw; – возможности взаимодействия с другими графическими 	13 – 16 июня 2018 / ФИИ (г. Челябинск, пр. Победы – 167)	3000*

	<p>2. Студенты соответствующих специальностей и направлений подготовки</p>	<p>редакторами.</p> <p>✓ Практические занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – программный интерфейс, инструменты и их назначение; – графические примитивы; – выделение и преобразование объектов; – упражнение по созданию композиции из простых объектов; – управление масштабом просмотра объектов; – копирование, упорядочение размещения, группировка и соединение объектов; – упражнение по созданию раппорта; – создание, редактирование, форматирование текста; – размещение текста вдоль кривой; – редактирование геометрической формы текста; – работа с текстовыми блоками; – упражнение по созданию визитной карточки; – цветовые модели, способы заливки объектов; – создание объектов произвольной формы; – работа с контурами, настройки контура; – упражнение по отрисовке объекта на основе растрового изображения; – формат страницы, линейки, сетки, направляющие; – выравнивание и распределение объектов; – обзор спецэффектов; – упражнение по созданию эскиза объекта в среде; – трассировка растрового изображения; – импорт и экспорт, подготовка файла к печати; – упражнение по созданию макета обложки печатного издания (листовки). 		
<p>2.22.</p>	<p>МУЗЫКА СОВРЕМЕННЫХ УРАЛЬСКИХ КОМПОЗИТОРОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ РЕПЕРТУАРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ</p> <p>36 часов</p> <p>Очная</p> <p>1. Преподаватели-музыканты 2. Студенты соответствующих</p>	<p><i>Информация уточняется</i></p>	<p>по системе группового заказа</p>	<p>договорная</p>

	специальностей и направлений подготовки			
2.23.	<p>КЛАВИШНЫЙ СИНТЕЗАТОР И МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</p> <p>72 часа</p> <p>Очная</p> <p>Специалисты в области музыкального искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Изготовление фонограмм («минусовок») в разных стилях и жанрах ▪ Корректирование имеющихся фонограмм (нарезка, изменение тональности и темпа) ▪ Создание собственных аранжировок ▪ Запись живого голоса и инструментов ▪ Алгоритм работы от проектирования аранжировки до конечного продукта - вокального или инструментального произведения, записанного по современным технологиям в любом формате 	по системе группового заказа	договорная
2.24.	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ СТАЖИРОВКИ в рамках программ повышения квалификации (область «Музыкальное искусство»)	в течение уч. года по индивидуальному учебному плану и графику		200/1 час