

Министерство культуры Челябинской области

**Государственное бюджетное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»**



**ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ
им. П.И.Чайковского**

ЦЕНТР
научно-методической информации и
дополнительного профессионального образования
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

2018-2019 учебный год

- Центр научно-методической информации и дополнительного профессионального образования (далее - Центр) работает с 1999 года, является структурным подразделением ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (далее - Институт) и осуществляет обучение по **дополнительным образовательным программам** в соответствии с действующей лицензией Института:

1. Дополнительные профессиональные образовательные программы (для специалистов и студентов, обучающихся по профильным программам среднего профессионального или высшего образования)*:

- ✓ Профессиональная переподготовка (от 250 часов) – возможность приобретения необходимых профессиональных компетенций в новой сфере деятельности.
- ✓ Повышение квалификации (от 16 часов) – возможность совершенствования или приобретения новых профессиональных компетенций в рамках имеющейся у специалиста квалификации.

* Студентам документы о дополнительном профессиональном образовании выдаются одновременно с получением соответствующего документа об образовании и о квалификации (№ 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", гл. 10, ст. 76, п. 16).

2. Программы подготовки к поступлению в Институт на основные образовательные программы среднего профессионального и высшего образования (**Подготовительные курсы для абитуриентов**).

3. Дополнительные общеобразовательные программы (для всех) – возможность получить образование для тех, кто не имеет соответствующей квалификации, но хотел бы раскрыть свой творческий потенциал в художественной сфере.

- Благодаря непрерывно ведущимся преподавателями Института прикладным исследованиям все программы Центра постоянно совершенствуются и обновляются. При этом подразделение старается гибко и оперативно реагировать на изменяющиеся потребности Заказчиков в отношении содержания и форм обучения. В результате программный портфель Центра ежегодно пополняется новыми релизами.
- Институт не первый год успешно взаимодействует с ведущими российскими и международными профессиональными образовательными организациями культуры и искусства с целью разработки наиболее актуальных и востребованных программ, включающих семинары и мастер-классы лучших отечественных и зарубежных преподавателей.
- Наш Центр постоянно разрабатывает и предлагает новые программы и формы организации обучения, предназначенные не только для специалистов и студентов, но и детей, проявляющих способности в различных видах искусства. Среди них можно особо отметить:
 - ✓ Мастер-классы в сотрудничестве с МБОФ «Новые имена» (начиная с 2012 года мероприятие проводится ежегодно в рамках международных фестивалей «Денис Мацуев представляет...»).
 - ✓ Всероссийский образовательный проект «Творческая школа» в сотрудничестве с Ассоциацией молодых музыкантов-исполнителей Российского Музыкального Союза (проводился дважды в дни осенних школьных каникул в 2015-16 гг.). Обращаем внимание, что с 2018 года проект реализуется при поддержке Министерства культуры Челябинской области.
- Одним из приоритетных направлений деятельности Центра является сотрудничество с муниципалитетами по системе группового заказа от определенной территории. Такая организация учебного процесса позволяет оптимизировать затраты, связанные с совокупными расходами на обучение. Кроме того, Заказчик получает возможность согласования с Институтом содержания программ и сроков обучения. Для организаторов на местах предусмотрены бонусы – в случае формирования группы свыше запланированного минимального количества человек, им предоставляется право на бесплатное обучение по данной программе.

- В связи с внедрением в РФ **профессиональных стандартов**, в которых конкретизируются требования к образованию, обучению и квалификации, Центр предлагает достаточно широкий спектр программ профессиональной переподготовки отраслевых специалистов. Обучение осуществляется как очно, так и заочно с использованием дистанционных технологий; как по индивидуальным образовательным траекториям, так и в группах.

- По окончании обучения по дополнительным профессиональным образовательным программам выдаются документы:

- ✓ **Диплом** установленного образца о профессиональной переподготовке с правом ведения нового вида деятельности либо с присвоением квалификации.

- ✓ **Удостоверение** установленного образца о повышении квалификации.

Индивидуальная стажировка является одной из форм обучения, которая может использоваться как в учебных планах программ повышения квалификации, так и программ профессиональной переподготовки в случае, когда целесообразнее часть обучения проходить по индивидуальному учебному плану и графику.

- Информационные письма по отдельным программам являются одновременно **офертой** и официальным **вызовом на обучение**, и доступны для скачивания на соответствующих страницах Центра на сайте института.

- Центр работает как с физическими, так и с юридическими лицами. **Оформление заявки и оплата за обучение** производится в соответствии с публичной офертой и/или договором (как правило, не позднее, чем за 10 дней до начала занятий). Оплата обучения по некоторым программам профессиональной переподготовки возможна в рассрочку согласно зафиксированному в договоре графику платежей. Платежные реквизиты (для физических лиц), договор и счет (для юридических лиц) высылаются в ответ на заявку.

В случае невозможности участия в обучении по уважительной причине, предоплаченные средства:

- ✓ могут быть возвращены Заказчику: физическому лицу – по заявлению, юридическому лицу – по предоставлению официального письма,

- ✓ могут быть оставлены на счете Института, и израсходованы на обучение Заказчика по любой другой образовательной программе,

- ✓ могут быть переадресованы Заказчиком - физическим лицом, любому другому физическому лицу, планирующему обучение в Институте.

Степень уважительности причины устанавливается ректором Института на основании подтверждающих документов, предоставленных Заказчиком.

- В связи с проведением ремонтных работ в общежитии Института в 2018-2019 учебном году, иногородние обучающиеся самостоятельно подбирают подходящий вариант для проживания, задав поисковый запрос «гостиницы и хостелы челябинска». Рекомендуемые хостелы: [New Hostel](#), [SunShine Hostel](#), [LONDON Hotel](#), [Хостел "Апельсин"](#), [Хостел "Достоевский"](#), [Dream House Hostel](#). Также приезжие могут воспользоваться списком гостиниц и общежитий на главной странице Центра.

- Получить любую информацию, скачать необходимые документы и **подать заявку на обучение** можно через формы обратной связи и **онлайн-регистрации** на сайте института по адресу: cyrgii.ru / [Центр научно-методической информации и дополнительного профессионального образования \(ЦНМИ и ДПО\)](#).

- Контакты:

- ✓ тел.: 8 (351) 263 35 95; 8 922 630 83 99;

- ✓ e-mail: cdpo11@yandex.ru;

- ✓ адрес: 454091, г.Челябинск, ул. Плеханова - 41, Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского, ЦНМИ и ДПО (каб. 115).

- Директор ЦНМИ и ДПО - Бекиш Ольга Владиславовна.

Перечень дополнительных образовательных программ,
запланированных к реализации в 2018-2019 учебном году

ВНИМАНИЕ: в плане возможны изменения (предложение не является публичной офертой).

№ п\п	Наименование программы / объем в часах / форма обучения / категория обучающихся	Содержание	Сроки и место проведения	Стоимость обучения / 1 чел. (руб.)
1	2	3	4	5
1.	Программы профессиональной переподготовки с выдачей диплома (от 250 часов)			
1.1.	<p>Обучение по индивидуальным учебным планам в рамках основных образовательных программ ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского (область «Музыкальное искусство») 252 часа Заочная</p> <p>1. Специалисты, имеющие среднее профессиональное или высшее музыкальное образование, направленность (профиль) которого не соответствует профстандартам и квалификационным требованиям</p> <p>2. Студенты, обучающиеся по программам среднего профессионального или высшего образования в сфере музыкального искусства, желающие получить доп. квалификацию</p>	<p>НАПРАВЛЕНИЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Инструментальное исполнительство / Преподавание игры на инструменте (спец. фортепиано, общее фортепиано, гитара, балалайка, баян, саксофон, валторна) ▪ Вокальное искусство / Преподавание сольного пения (по видам: академическое, народное) ▪ Дирижирование / Преподавание дирижерско-хоровых дисциплин ▪ Музыкаведение и композиция / Преподавание музыкально-теоретических дисциплин ▪ Музыкаведение и композиция / Композиция 	<p>октябрь 2018 - июнь 2019 по инд. графику / ФМИ (г. Челябинск, ул. Плеханова – 41)</p>	51.000
1.2.	<p>Мастерство режиссера 260 часов Заочная</p> <p>1. Специалисты, имеющие любое среднее профессиональное или высшее образование</p> <p>2. Студенты, обучающиеся по программам среднего профессионального или высшего образования</p> <p><i>Диплом предоставляет право на работу в сфере «Режиссура любительского театра и преподавание театральных дисциплин»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ История театра ▪ Педагогика и психология профессиональной деятельности ▪ Основы драматургии ▪ Основы грима ▪ Основы режиссуры ▪ Актерское мастерство ▪ Работа с текстом ▪ Методы режиссёрского решения спектакля ▪ Основы и история костюма ▪ Профессиональная этика режиссера театра ▪ Использование современных технических средств в образном решении спектакля 	<p>ноябрь 2018 - июнь 2019 (4 недельные сессии, из них 2 очные и 2 дистанционные)</p>	15.000

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Инновационные художественные решения в режиссуре ▪ Режиссерская экспликация пьесы ▪ Практика 		
2.	Программы повышения квалификации с выдачей удостоверения (от 16 часов)			
2.1.	<p>БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКЕ</p> <p>36 часов Очная Работники общедоступных библиотек</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Нормативно-правовая база общедоступной библиотеки. ▪ Инновационная деятельность современных библиотек. ▪ Новые технологии современного информационного обслуживания в библиотеке. ▪ Аналитико-синтетическая переработка информации. ГОСТ 7.1-2003. Новое издание ББК. Сокращенные таблицы. Система автоматизации библиотек ИРБИС 64. ▪ Использование современных информационных технологий в библиотеке. ▪ Детская и юношеская литература: новые имена. 	03 - 06 октября 2018 / ФСКД (г. Челябинск, ул. Горького – 56)	2.700
2.2.	<p>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ (по видам инструментов: ФОРТЕПИАНО) в рамках III Всероссийского образовательного проекта «ТВОРЧЕСКАЯ ШКОЛА»</p> <p>72 часа Очная</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Преподаватели фортепиано 2. Студенты соответствующих специальностей и направлений подготовки 	<p>Мастер-классы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Профессора Университета Моцартеум в Зальцбурге, руководителя Института поддержки одаренности (Leopold-Mozart-Institut) Университета Моцартеум Андреаса ВЕБЕРА (Австрия) ✓ Президента Ассоциации молодых музыкантов-исполнителей Российского Музыкального Союза, лауреата международных конкурсов, профессора Высшей школы музыки в Мадриде Андрея ЯРОШИНСКОГО (Россия-Испания) 	19 - 21 октября; 29 октября - 01 ноября 2018 / ФМИ (г. Челябинск, ул. Плеханова – 41); СДШИ (г. Челябинск, ул. Советская – 58)	4.500
2.3.	<p>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ (по видам инструментов: ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ) в рамках III Всероссийского образовательного проекта «ТВОРЧЕСКАЯ ШКОЛА»</p> <p>36 часов Очная</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Преподаватели оркестровых струнных 	<p>Мастер-классы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Заслуженного артиста России, лауреата международных конкурсов Никиты БОРИСОГЛЕБСКОГО 	29 октября - 01 ноября 2018 / ФМИ (г. Челябинск, ул. Плеханова – 41); СДШИ (г. Челябинск, ул. Советская – 58)	3.000

	инструментов 2. Студенты соответствующих специальностей и направлений подготовки			
2.4.	<p>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ (по видам инструментов: ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ) <i>в рамках III Всероссийского образовательного проекта «ТВОРЧЕСКАЯ ШКОЛА»</i> 36 часов Очная</p> <p>1. Преподаватели оркестровых духовых инструментов 2. Студенты соответствующих специальностей и направлений подготовки</p>	<p>Мастер-классы: ✓ Президента Всероссийской ассоциации саксофонистов, лауреата международных конкурсов, преподавателя «Московского государственного колледжа музыкального исполнительства им. Ф.Шопена» Никиты ЗИМИНА</p>	29 октября - 01 ноября 2018 / ФМИ (г. Челябинск, ул. Плеханова – 41); СДШИ (г. Челябинск, ул. Советская – 58)	3.000
2.5.	<p>ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ КОНКУРСНО-ИГРОВЫХ ПРОГРАММ <i>в рамках IX Всероссийского фестиваля-конкурса игрового творчества «ЧИЖИК»</i> 36 часов Очная</p> <p>1. Педагоги-организаторы 2. Режиссеры-постановщики культурно-массовых мероприятий 3. Ведущие конкурсно-игровых и развлекательных программ 4. Руководители творческих коллективов 5. Сотрудники фирм, занимающиеся организацией корпоративных праздников и досуга</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Особенности режиссуры конкурсно-игровых программ ▪ Режиссура игры как особый вид художественно – творческой деятельности ▪ Технология создания сценария конкурсно-игровых программ ▪ Работа с материалом в процессе создания сценария конкурсно-игровых программ ▪ Монтаж как творческий метод создания сценария ▪ Образная разработка процесса проведения игры ▪ Мастерство ведущего конкурсно-игровых программ ▪ Логика речи, эмоционально-образная выразительность речи ▪ Словесное действие и общение 	19 - 22 ноября 2018 / ФСКД (г. Челябинск, ул. Горького – 54)	2.500
2.6.	<p>ТРАДИЦИИ НАРОДНОЙ ПЕСЕННОЙ КУЛЬТУРЫ: МЕТОДИКА ОСВОЕНИЯ И ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛНЕНИЯ <i>в рамках I Всероссийского Молодежного конкурса исполнителей народной песни</i> 36 часов Очная</p> <p>1. Руководители детских коллективов народной песни, преподаватели сольного</p>	<p>Теоретические и практические занятия членов жюри: ✓ Преподавателя отделения сольного и хорового народного пения «Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского (колледжа)», старшего преподавателя «Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского» Светланы Витальевны ЦЕРБИНИНОЙ</p>	22 - 24 ноября 2018 / ФМИ (г. Челябинск, ул. Плеханова – 41)	2.800

	<p>народного пения</p> <p>2. Студенты соответствующих специальностей и направлений подготовки</p>	<p>✓ Кандидата искусствоведения, профессора кафедры философии, истории, теории культуры и искусства «Московского государственного института музыки им. А.Г.Шнитке», академика Международной Академии творчества (народное музыкальное творчество, народно-певческие стили) Елены Александровны ЗАЙЦЕВОЙ</p> <p>✓ Заслуженного работника культуры РФ, профессора, зав. кафедрой народного пения «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» Надежды Ивановны БУХАРИНОЙ</p> <p>Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Просветительские концерты на основе музыкального фольклора ▪ Актуальные проблемы исполнительства народной песни: аутентика, академизм, эстрада ▪ Пробуждение генетической памяти у детей и молодежи при помощи музыкального фольклора ▪ Жанрово-стилевые особенности народно-певческого исполнительства (практические занятия на примере календарных и лирических песен) ▪ Формирование вокально-певческих навыков сольного и ансамблевого пения в детских коллективах ▪ Работа над сценическим образом в народных песнях ▪ Мастер-классы по сольному пению 		
2.7.	<p>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ (по видам инструментов: СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ)</p> <p>36 часов</p> <p>Очная</p> <p>1. Преподаватели струнно-щипковых инструментов</p> <p>2. Студенты соответствующих специальностей и направлений подготовки</p>	<p>Мастер-классы доцента кафедры классической гитары «Государственной классической академии имени Маймонида», лауреата международных конкурсов Ровшана МАМЕДКУЛИЕВА (Москва)</p>	28 – 30 ноября 2018 / ФМИ (г. Челябинск, ул. Плеханова – 41)	2.800
2.8.	<p>АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЖИВОПИСЬ»</p> <p>36 часов</p> <p>Очная</p> <p>1. Преподаватели ИЗО</p>	<p>Занятия в группах до 10 человек проводят преподаватели факультета изобразительного искусства ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучающий семинар «Постановка учебных натюрмортов в образовательном процессе по 	январь 2019 / ФИИ (г. Челябинск, пр. Победы – 167)	3.000

	2. Студенты соответствующих специальностей и направлений подготовки	<p>рисунок. Организация освещения»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Практические занятия и мастер-классы: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Рисунок натюрморта из крупных предметов быта ✓ Наброски и зарисовки фигуры в различных мягких материалах ✓ Постановка учебного натюрморта 		
2.9.	<p>ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ. СТАНКОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ 36 часов Очная</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Преподаватели ИЗО 2. Студенты соответствующих специальностей и направлений подготовки 	<p>Занятия в группах до 10 человек проводят преподаватели факультета изобразительного искусства ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучающий семинар «Введение в композицию» ▪ Практические занятия: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Закономерности в станковой композиции ✓ Построение пространства в пейзаже ✓ Построение пространства в интерьере ✓ Сюжетная композиция 	январь 2019 / ФИИ (г. Челябинск, пр. Победы – 167)	3.000
2.10.	<p>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ (по видам инструментов: ФОРТЕПИАНО) 36 часов Очная</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Преподаватели фортепиано 4. Студенты соответствующих специальностей и направлений подготовки 	<p>Мастер-классы лауреата международных конкурсов, заслуженного артиста России, народного артиста Республики Татарстан, профессора Казанской государственной консерватории (академии) имени Н.Г. Жиганова Евгения МИХАЙЛОВА</p>	февраль 2019 / ФМИ (г. Челябинск, ул. Плеханова – 41)	2.500
2.11.	<p>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ (по видам инструментов) <i>в рамках VIII МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ДЕНИС МАЦУЕВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...»</i> 18 часов Очная</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Преподаватели-музыканты 2. Студенты соответствующих специальностей и направлений подготовки 	<p>Мастер-классы наставников Межрегионального благотворительного общественного фонда «Новые имена» (Москва): <i>информация уточняется</i></p>	март 2019 / ФМИ (г. Челябинск, ул. Плеханова – 41)	1.600
2.12.	<p>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА 18 часов Очная Концертмейстеры-пианисты</p>	<p>Практико-ориентированный семинар «Контекстное моделирование различных профессиональных ситуаций в концертмейстерской деятельности»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ самостоятельная работа концертмейстера над аккомпанементами ансамблевых сочинений 	март 2019 / ФМИ (г. Челябинск, ул. Плеханова – 41)	2.000

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ репетиционная работа концертмейстера с солистом (вокалистом или инструменталистом) ▪ разучивание с солистом ранее неизвестного ему сочинения ▪ подготовка к концертному выступлению в «авральном» режиме ▪ концертное выступление без предшествующей подробной репетиционной работы участников ансамбля ▪ разработка учебных программ и методических пособий <p>Ведут семинар:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Заслуженный артист РФ, профессор, зав. кафедрой специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» Олег Павлович ЯНОВСКИЙ ✓ Лауреат международных конкурсов, кандидат пед. наук, проректор по УМР «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» Ирина Алексеевна БУТОВА 		
2.13.	<p>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ (по направлениям: АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ) в рамках Международного конкурса молодых вокалистов «ОРФЕЙ»</p> <p>36 часов</p> <p>Очная</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Преподаватели сольного пения, постановки голоса 2. Студенты соответствующих специальностей и направлений подготовки 	<p>Мастер-классы членов жюри Международного конкурса молодых вокалистов «ОРФЕЙ»:</p> <p><i>информация уточняется</i></p>	<p>25 – 30 марта 2019 / ФМИ</p> <p>(г. Челябинск, ул. Плеханова – 41)</p>	2.500
2.14.	<p>«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ РАБОТЫ (по направлениям: ОБЩЕЕ ФОРТЕПИАНО)» в рамках II Всероссийского открытого конкурса фортепианных ансамблей «СОЗВУЧИЕ»</p> <p>36 часов</p> <p>Очная</p> <p>Преподаватели общего фортепиано</p>	<p>Теоретические и практические занятия членов жюри II Всероссийского открытого конкурса фортепианных ансамблей «СОЗВУЧИЕ»:</p> <p><i>информация уточняется</i></p>	<p>08-11 апреля 2019 / ФМИ</p> <p>(г. Челябинск, ул. Плеханова – 41)</p>	2.500
2.15.	«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Эстрадное пение 	апрель 2019 / ФМИ	2.800

	МЕТОДЫ РАБОТЫ (по направлениям: ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ)» 36 часов Очная 1. Преподаватели эстрадного пения 2. Студенты соответствующих специальностей и направлений подготовки	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Постановка концертных номеров ▪ Ансамблевое исполнительство ▪ Мастерство актёра, основы сценической речи ▪ Сценическое движение ▪ Компьютерная аранжировка, работа с аппаратурой 	(г. Челябинск, ул. Плеханова – 41)	
2.16.	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ СТАЖИРОВКИ в рамках программ повышения квалификации (область «Музыкальное искусство»)	в течение уч. года по индивидуальному учебному плану и графику		200/1 час
3.	Подготовительные курсы для абитуриентов			
3.1.	Подготовительные курсы для абитуриентов факультета изобразительного искусства	01 октября 2018 - 31 мая 2019 по графику (3 раза в неделю с 16.00 до 19.00) / ФИИ (г. Челябинск, пр. Победы – 167)		2.900 за каждый месяц занятий
3.2.	Подготовительные курсы для абитуриентов факультета музыкального искусства:			
3.2.1.	«Основы музыкально-теоретической подготовки»	01 октября 2018 - 30 июня 2019 по инд. графику / ФМИ (г. Челябинск, ул. Плеханова – 41)		1.500 за каждый месяц занятий
3.2.2.	«Основы музыкально-теоретической и исполнительской подготовки»	01 октября 2018 - 30 июня 2019 по инд. графику / ФМИ (г. Челябинск, ул. Плеханова – 41)		3.000 за каждый месяц занятий