﻿

[Учебная деятельность](http://uyrgii.ru/index.php/2013-06-22-06-57-51/khoreograficheskij-fakultet/uchebnaya-deyatelnost-khoreograficheskogo-faulteta.html)

Образовательная деятельность на хореографическом факультете осуществляется в рамках программ среднего и высшего образования в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования углубленной подготовки по специальности

*[http://uyrgii.ru/images/thumbnails/images/icons/download_brochure-22x22.png](http://uyrgii.ru/images/icons/download_brochure.png)*[*51.02.01 Народно-художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)*](http://uyrgii.ru/images/XT/nht.pdf)

*[http://uyrgii.ru/images/thumbnails/images/icons/download_brochure-22x22.png](http://uyrgii.ru/images/icons/download_brochure.png)*[*Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования углубленной подготовки по специальности 52.02.02. Искусство танца*](http://uyrgii.ru/images/XT/standart.pdf)

*[http://uyrgii.ru/images/thumbnails/images/icons/download_brochure-22x22.png](http://uyrgii.ru/images/icons/download_brochure.png)*[*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по специальности 52.03.01 Хореографическое искусство*](http://uyrgii.ru/images/XT/standart1.pdf)

**Характеристика образовательных программ, реализуемых на факультете**

***СПО углубленной подготовки 51.02.01 Народно-художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)***

* ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) утвержден приказом  Министерства образования и науки РФ от 28 июня 2010 г. №723 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности».
* Форма освоения основной образовательной программы по  специальности – очная.
* Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы  на  базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.
* Квалификация  выпускника – Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.
* Область профессиональной деятельности выпускников:

- руководство любительскими хореографическими коллективами;

- художественное образование в образовательных учреждениях дополнительного образования;

- художественное образование в общеобразовательных школах.

* Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения народного художественного (хореографического) творчества, народные традиции;

- учреждения социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;

- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;

- дома народного творчества;

- учреждения дополнительного образования детей;

- общеобразовательные учреждения;

- любительские творческие коллективы;

- досуговые формирования (объединения).

* Виды профессиональной деятельности выпускников:

- художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов);

- педагогическая деятельность (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных школах);

- организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими хореографическими коллективами).

* Список профессиональных дисциплин

1.  Композиция и постановка танца;  
2.  История костюма;  
3.  Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве;  
4.  Классический танец;  
5.  Народный танец;  
6.  Бальный танец;  
7.  Современный танец;  
8.  Историко-бытовой танец;  
9.  Русский танец;  
10. Региональные особенности русского танца;  
11. Современные направления в современном танце (брэйк-данс, хип-хоп);  
12. Основы музыкальных знаний;  
13. Музыкальный инструмент (фортепиано);  
14. Анализ музыкальных форм;  
15. Основы психологии;  
16. Возрастная психология;  
17. Основы педагогики;  
18. Этика и психология профессиональной деятельности;  
19. Методика преподавания творческих дисциплин;  
20. Методика работы с любительским творческим коллективом;  
21. Социально-культурная деятельность;  
22. Экономика и менеджмент социально-культурной сферы;  
23. Информационное обеспечение профессиональной деятельности;  
24. Правовое обеспечение профессиональной деятельности;  
25. Учебная практика;  
26. Производственная практика.

***СПО углубленной подготовки   52.02.02 Искусство танца***

* ФГОС по специальности *52.02.02*  Искусство балета, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от «17» января 2011 г. № 35 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности».
* Форма освоения основной образовательной программы по  специальности – очная.
* Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы на базе начального общего образования – 7 лет 10 месяцев.
* Квалификация  выпускника – Артист балета, преподаватель.
* Область профессиональной деятельности выпускников:

- исполнительское творчество – хореографическое исполнительство в качестве артиста балета в театрах и на сценических площадках;

- хореографическое образование в детских школах искусств, детских хореографических школах, образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях.

* Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения искусства балета разных эпох и стилей;

- процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;

- детские школы искусств, детские хореографические школы, образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения;

- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских хореографических школах, образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях;

- зрители театров и концертные организации;

- учреждения культуры и образования.

* Виды профессиональной деятельности выпускников:

- творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях);

- педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских хореографических школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях).

* Список профессиональных дисциплин

1.  Основы музыкальной грамоты;  
2.  Музыкальные жанры;  
3.  Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано);  
4.  Гимнастика;  
5.  Ритмика;  
6.  Тренаж классического танца;  
7.  История мировой культуры;  
8.  Музыкальная литература;  
9.  История театра;  
10. История хореографического искусства;  
11. Актерское мастерство;  
12. Грим;  
13. Охрана труда артиста балета;  
14. Классический танец;  
15. Дуэтно-классический танец;  
16. Народно-сценический танец;  
17. Историко-бытовой танец;  
18. Основы преподавания хореографических дисциплин;  
19. Основы педагогики;  
20. Социальная и возрастная педагогика;  
21. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса;  
22. Современная хореография;  
23. Русский народный танец;  
24. Творческо-исполнительская практика (учебная и производственная);  
25. Педагогическая практика(учебная и производственная).

***ВПО   52.03.01 Хореографическое искусство***

* **ФГОС по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство** утвержден приказом  Министерства образования и науки РФ от 14 января 2010 г. № 39 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки» (с изменениями от 31 мая 2011 г.).
* Форма освоения основной образовательной программы бакалавриата – заочная.
* Срок освоения основной профессиональной образовательной программы  бакалавриата на  базе среднего профессионального образования (или полного общего образования) по заочной форме обучения – 4 года 6 месяцев.
* Квалификация (степень) выпускника – Бакалавр хореографического искусства.
* Объектами профессиональной деятельности бакалавров являются:

- психический, физиологический, биомеханический и весогабаритный аппарат танцовщика и процесс организации движений человеческого тела в соответствии с эстетикой и закономерностями хореографического искусства;

- процесс организации движений человеческого тела в соответствии с эстетикой и закономерностями хореографического искусства;

- обучающиеся хореографическому искусству как профессии, и процесс обучения принципам организации движений человеческого тела в соответствии с методикой хореографических дисциплин;

- обучающиеся педагогике, истории и теории хореографического искусства, и процесс обучения принципам исторического, художественного и системного анализа хореографии;

- процесс эстетического обучения и воспитания учащихся средствами хореографического искусства;

- создатели хореографических произведений: балетмейстеры, хореографы, композиторы, танцовщики-исполнители, музыканты, писатели, художники-сценографы;

- творческо-производственный процесс в области хореографического искусства;

- публика - потребитель художественно-творческой продукции.

* Бакалавр по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство готовится на хореографическом факультете ЮУрГИИ к профессиональной балетмейстерской деятельности.
* В соответствии с балетмейстерским видом профессиональной деятельности бакалавр должен решать следующие профессиональные задачи:

- реализовывать художественный замысел в профессиональном творческом коллективе, владеть теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства;

- создавать различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения, участвовать в работе по постановке новых и возобновлению старых балетных постановок, танцевальных номеров в операх, опереттах и музыкальных спектаклях, музыкальных и танцевальных коллективах под руководством главного балетмейстера, балетмейстера-постановщика, хореографа;

- осуществлять постановку собственных хореографических произведений, разучивать на репетициях с исполнителями (солистами, кордебалетом) хореографический текст, композицию танца, совершенствовать технику пластической выразительности;

- владеть основными формами, средствами и методами постановочной, репетиторской и педагогической деятельности, проводить занятия по повышению профессионального мастерства артистов;

- планировать и проводить все виды репетиций, взаимодействовать с создателями хореографических произведений, обеспечивать высокий художественный уровень хореографических постановок;

- участвовать в организации и планировании творческо-производственного процесса по подготовке и созданию хореографического произведения, решать организационные и художественные задачи, выбирать и комбинировать тип управления, анализировать проблемные ситуации в профессиональном творческом коллективе;

- осуществлять анализ факторов формирования и закономерностей развития современного пластического языка, современное состояние, особенности и перспективы развития хореографического искусства.

* Список профессиональных дисциплин

1.  История хореографического искусства;  
2.  История драматического театра и основы режиссуры;  
3.  История и теория музыкального искусства;  
4.  История изобразительного искусства, сценография и история костюма;  
5.  Основы методики преподавания хореографических дисциплин;  
6.  Основы хореографической композиции;  
7.  Музыкальная культура балета / Социология искусства (по выбору);  
8.  Грим / Специальная педагогика (по выбору);  
9.  Профилактика профессиональных заболеваний и травм / Психогигиена артиста балета (по выбору);  
10. Наследие и репертуар;  
11. Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда в хореографии;  
12. Искусство балетмейстера;  
13. Основы менеджмента исполнительских искусств;  
14. Теория и практика актерского мастерства в балетном театре;  
15. Композиция классического танца;  
16. Композиция дуэтно-классического танца;  
17. Композиция народно-сценического танца;  
18. Композиция историко-бытового танца;  
19. Композиция современной хореографии;  
20. Современная хореография и импровизация / Фортепиано (по выбору);  
21. Методика преподавания contemporary / Методика преподавания классического танца (по выбору);  
22. Методика преподавания современного танца / Методика преподавания народно-сценического танца (по выбору);  
23. Образцы современной хореографии / Образцы народной хореографии (по выбору);  
24. Сценарная драматургия / Музыкальная драматургия  балета (по выбору);  
25. Эстетика балетного театра / Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером (по выбору);  
26. Тренаж классического танца; Теоретические основы физической культуры;  
27. Творческая лаборатория исследования движения (на материале современной хореографии) – факультатив;  
28. Техника современного танца – факультатив;  
29. Учебная практика (ознакомительная и производственная);  
30 Профессиональная практика (производственная и преддипломная).